اعلامه الار تعادر الترازيسار دولار سنريأ

والكرت مصادر مطلعة لـ دالحدث، بان هناك أحاست نادة في الوسط الحكومي تنور حول تاجير عيينة البتراء

فل نَحَلْتُ النَّبِعَقُر اطيةً؛ باستيل، الأعلام الرسمي؟

مصري: البيمقراطية في الأعلام

النسور: الاعلام الرسمي داية

والمصاحدة الجكم

ورَقِصْتُ وَرُّارَةَ السياحة والآثار التعليق عَلَيُّ صَحة هذا



300 فسلس

بعد فشل الابعاد في التأثير على الموقف الغلسطيني

علاقات المرأة الماضية تهدد عش

في تحقيق خاص



على سوق النفط السوداء ويملك عشرات الشركات في العراق والإردن وتركيا مواطن عادي ولم يعد مسؤولاً عن شيء وقيد تحركاته والغي امتيازاته



الحكومة تتكتم والقصّاء قرر ازالة مخيم الحسين.

اللاجئين وازالة المخيمات



القذاني يفاوض المعارضة للقيام

بعمليات انتحارية في فلسطين

نائب اسلامي يفتي بالمشاركة في الحكومة



السامرائي ترأس الجانب العراقي



يقف وراءها سياسيون متنقذون

حملة منظمة ضد «الكياريتي»

📆 بدا واضحاً إن هناك حملة صحفية منظمة قد بدأت ضد وزير الضارجية عبد الكريم الكباريتي تحت شعار مقاومة الإرتماء في احضان الخليجه.

وتفيد مصادر حكومية لبيرالية أن وراء هذه الصملة التي لضنت تزداد رقعة انتشارها شخصيات متنفذة اقتصابية وسياسية هدفها افشال مساعى المسالحة الاردنية - الخليجية عموماً، ومع السعوبية والكويت بشكل خاص.

واشسارت المستادر الى أن بعض الوزراء داحل الحكومة يقنفون عنملينا ومن خلف الكواليس وراء ادارة هذه الحملة وتوجيهها بالتنسيق منع بعض الصحف التي تعتبر موالية مصورة كبيرة للموقف العراقي الرسمي وتقول الصائر المقرية من الكباريتي أنه يشعر بهذه الصملة لكنه غيير عابىء بها، لانه يمارس صلاحياته الدبلوماسية في السياسة الخارجية بتوجيه مباشر من جلالة اللك.

وقالت بان هناك رغبة اردنية بتعمريز عمد من الشركسات

الفرنسية العاملة في الادرن عن

طريق الدخول في مسساريع مشتركة وخاصة أن هناك زيادة

ملحوظة في عند الشركات القرنسية العاملة في الاربن.

للروز بجسر واللنبيء فقط الامنية الجييدة:

رنيات أميية حديدة للتنقا

علمت والحدث ان الجانبين الاربني والاسرائيلي، بصدد وضع ترتيبات امنية جديدة للتثقل عبر العابر الحدودية. للعلومات التسرية تقول ان الجانبين ناقشا اقتراحاً تقدمت به الهيئة الامنية الاسرائيلية العليا التي تضم مسؤولين في الجيش والاستخبارات الاسرائيلية، لاغلاق جسر درامية، وحصر حركة

من جهته، اكتفّى مصدر حكومي بالقول أن أغلاق الجسور، يومى الأثنين والتلاثآء الماضيين، كانّ بهدف متجرية، الترتبيات

في اطار الضغط على سوريا

كريستوفر سرب للواشنطن بوست مذكرة

حماية الامريكان الموجهة لدمشق

وكأنَّ هذه المذكَّرة وجهت فقط لسوريا على الرغم من انها وجهت

في اطار الضغط الامريكي المتواصل على سوريا لدفعها للانطلاق في مفاوضاتها مع

استرائيل والوصول الى أتفاق مبدئي بين

الجانبين خلال هذا العام وقبل بدء العد العكسي

للانتخابات الامريكية علمت الحدث ان وزير

الخارجية الامريكي قام بتسريب نبأ الذكرة التي وجهها الى سوريا بشأن امن الدنيين الامريكيين

والتي نشرت في الواشنطن بوست، وبدت الامور

لمعظم زعماء ورؤساء دول المنطقة. 🛚

العراق، بعد عائلة الرئيس صدام حسين وعشيرته. 🥙 کشفت مصادر حزبیة مطلعة النقاب عن ويعتقد معارضون عراقيون باهمية هذا اللقاء لا

حوار جرى مؤخراً بين حزبي البعث الحاكمين في كل من سوريا والعراق. واشارت مصابر «الجدث» الى أن المعارض العراقى ،وفيق السبامرائي، الذي يعيش في دمشق ومجموعة من ضباط الجيش العراقي المعارضين متلوا الجانب العراقي في المحادثات ومثل الجانب السوري عدد من السؤولين الحزبيين. وتعامل البعثيون السوريون مع البعث العراقي

خلال الصوار باعتباره ثالث تواثر السلطة في

💇 اکدت مصادر مطعة لـ

والحدث أن وكالة الطاقة الذرية

قد قنمت للارين مساعدات

ضمن برامجها الخصصة

لتقديم مساعدات واجهزة نووية

تستخدم للاغراض السلمية آلى

الدول الأعضاء في الوكالة وقالت المصادر بان وكالة الطاقة الذرية ارسلت مؤخراً الى الاردن جهازاً مشعا جاميناً لاجراء بعض

التجارب الفنية اللازمة لصفظ

الاغذية واعادة تعقيم وحفظ

سيما وان معظم الحوارات التي حدثت بين الطرفين توقفت في منتصف الطريق. ويرى ليبراليون عراقيون ان ما حدث جاء نتيجة لخلط الاوراق الذي حدث بعد فرار حسين كامل الى

ويذكر أن البعثي العراقي المعارض وفيق السامراني الذي كان يترأس جهاز الخابرات فر من بغداد قبل

اسبوعين في سلطة المسادر الطبيعية هو جهاز يستخدم

للاغراض المدنية فقط وأن الوكالة

المصادر نكرت بان الجهاز

اقتراح بتحويلها الى استثمارات في الاردن

طلعية في وزار الماليسة لـــ «الحدث» أن هناك مقاوضات اربنية فرنسية تجري حاليأ بخصوص الديون الاربنية افرنسا وان الماحثات حتى الآن لم تسلف عن نتائج ملموسة وانه من النتظر ان تنتهي مذه البياجتات قريباً. وأسالت للصينانريان

الجكومة الفرنسية تعمل

علی اساس تصویل بینها

ستثمارات في مشاريع

[[(حوالي ١٠٠ غرفة /جناح).

The same street

RICSSON

الاقتصادية الايواب. . وأشارت الحكومتين الاربنيسة

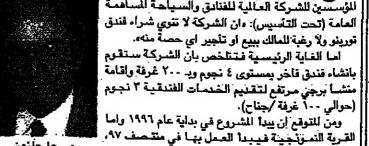
اعقاء من ديونه.

بمشاريع مشتركة وأن فرنسا قد المستحق على الاردن الي

واضسافت بان الاردن يطمع وخلال الفترة القادمة ان يحصل على اعفاءات حقيقية من الديون الفرنسية البالغة مليار دولار والفرنسية تعملان على تطبيق وذلك في أطار بعم عملية السلام في المنطقة ومساعدة الاردن على اتقاقية مشتركة لمقايضة الديون النهوض باقتصاده 🍱 منحت الاربن ٥ مسلايين بولار

الشركة العالمية للفنادق والسياحة تؤسس فندقا فاخرا بـ٠٠٠ غرفة. ولا نية لديها لشراء فندق تورينو

(﴿ الله المديد مرجا فائق حلزون، رئيس لجنة المؤسسين للشركة العالمية للفنائق والسياحة المساهمة العامة (تحت التأسيس): وإن الشركة لا تنوي شراء فندق تورينو ولا رغبة للمالك ببيع او تنجير اي حصة منه. اما الغاية الرئيسية فتتلخص بأن الشركة ستقوم إ بانشاء فندق فاخر بمستوى ٤ نجوم ويـ - ٢٠ غرفة واقامة و المسا برجي مرتفع لتقديم الضمات الفندقية ٢ نجوم



the second second second

- - -

وحصلت الشركة على موافقة معالى وزير الصناعة والتجارة براسمال قدره (٦ ملايين دينار) مقسمة الى سنة ملايين سهم تسند على اربع نفعات متتالية، حيث يساهم المؤسسون بنسبة معينة من اجمالي قيمة رأس المال حسب نسبة كل منهم، ومنهم شركة الاستثمار العربي الاردني (بنك الاستثمار العربي الاردني) والبنك العقاري العربي (مبنئياً) وشركة الصويفية للفنادق (فندق تورينو) ومجموعة من رجال الاعمال الاردنيين والمؤسسات المالية والشركات

دعوة مفتوحة من الكدّث

تعلن جريدة الحدث عن

استعدادها للقاء المواطنين كل يوم ثلاثاء من الساعة الثالثة وحتى الشامسة بعد الظهر، ونلك لعرض قبضناياهم وهمومهم اسبوعياً، وسيتابع الزميل هاشم الخالدي القحضايا صحفيا وعمليا مع المسؤولين مباشرة لحل تلك القضيايا 🍱

مطلعة بان لقاءات تنسيقية ستشهدها المرحلة القاسمة بين الاردن وسلطة الحكم الذاتي واسرائيل لوضع اطر والبيأت محندة للتعاون

الشلاثي في عدة مبجالات ابرزها مسألة التجارة وتنقل السواطستين بسين الاردن واسرائيل ومناطق الحكم الذاتي. وقالت المصادر بانه سيتم وضع ألية لحرية التنقل وانواع التأشيرات ومدة الاقامة وطبيعة الزيارة وغير ذلك من المسائل الاجبرائية التي تدرسها الاطراف

واشارت الى أن الحكومة الاميركية أوعزت الى



وكالة الطاقة الذرية تقدم مساعدات نووية للاردن

الاغذية بواسطة هذا الجهاز. واشارت الى أن الجهاز الذي

الدوليسة تسسعى لانخسال التكنولوجيا النووية السلمية الى الدول النامية لساعدتها في تطوير الانتاج ووسائل حفظ المنتجات الغذائية والصناعية. الجديد غير مضر ولا يشكل اي خطورة عند استخدامه 🖪

تم تركيبه وتجهيزه العمل قبل

.. قريباً وبطلب من امريكا

لقاءات تنسيقية اردنية -فلسطينية -اسرائيلية لبناء محور ثلاثي في المنطقة

ايجاد صيغة تعاون اربني فلسطينى بغض النظر عن الاختلاف في فالمتح وجسهات النظر وذلك

ثلاثية للتعارن الاقليمي تعطى الاولوية العاجلة للتعاون في مجال استغلال المياء ومشاريع وادي الارنن والاغوار بحيث يشمل هذا التعارن في مراحل لاحقة عدة حلقات تضم مصر وسوريا ولبنان والعراق وصولاً الى تركيا واورويا في مشاريع الربط الكهربائي وشبكات الطرق السريعة



والسكك الحديدية والمناطق الحرة ومشاريع الموانى، والمطارات.

أكرَّث - خالد أبو الخير

😤 جرى يوم الخميس الماضي. تسجيل دعوى قـضائية لدى مدعى عام عمان : جمال الزعبي:، ضد جريدة • الحياة، اللندنية ورئيس تحريرها ومراسلها في عمان «سلامة نعمات»، على خلفة نشرها تقريراً حول الاختراق الاعلامي والتجاري العراقي للاردن.

> وجاء في حيثيات الدعوى أن والحبياة وخيالفت المانتين ٩/ج و . 1/1/2 من قانون المطبوعات والنشسر وتنص المادة الاولى على الدقسة والنزاهة والموضوعية في التعليق على الاضبار والأحداث، وتنص المادة الثانية على ان للقالات التي من شيئتها الاستامة الى الوحدة الوطنية او التحريض على أرتكاب الجـــرائم أو زرع الاحقاد ويذر الكراهية والشقاف

> والتنافر بين افراد المجتمع. وعلم أن المحسامي «أيمن أبو شرخ، سيترافع عن موكله السيد منعصات، وأن المعنى العنام قبرر دعوة نقيب الصحافيين دسليمان القضاءه والكاتب طارق مصاروة للشبهادة. من جهته، نفى الكاتب طارق مصاروة ما تربد عن كونه صناحب النصوى المرفوعة غسد والحياة، وقبال أن النائب العيام، اقام الدعوى.. لأن ما كتب يعخل في نطاق التشبهير، فعندما يتم اتهام ٤٢ وزيرأ ونائبأ وصحفيأ بنخذ رشوات، فان ذلك يعنى ان

جميع الوزراء والنواب والصحفيين مشمولين بهذا الاتهام. ويخصوص موقفه من العراق،

قبال مستصباروة - انا لا يهمني

📆 اصدر النائب الدكتور دذيب عبد الله، عضو

حزب جبهة العمل الاسلامي فتوى بخصوص المشاركة

في الحكومة. رد شيها على «الصقور» الذين قالوا بتكشير

من يدخل الوزارة من الاسطامسيين، ننشس هنا تصلها

يقول د. «عبد الله» ان تكفير السلم ليس بالامر

الهين منا لم يظهر الكفر البواح من المسلم، ويكون

عازم النية عليه، والنصوص الشرعية لا تصرم

الشاركة في الحكومة، فسيدنا «يوسف» عليه السلام،

شبارك في الحكم عند دعنزيزه منصسر الذي لم يكن

يحكم بما أنزل الله. وهناك دليل على ذلك، فعندما

اراد أيوسف، عليه السلام أن يبقى أشأه عنده رهينة

بحجة السرقة، لم يلخذه بشريعة والعزيز، لان الحكم

على السيارق في تلك الشيريعة ان يسترق أو يغرم

ضىعفي منا سنرق، وهذا دليل على أن «العزيز» لم

يحكم بشَّسرع الله، وهيوسف، عليــه الســــلام، حك

وعندما سنل الامام ممالك، رضى الله عنه: لماذا

تدخل على الحكام وانت تعلم مسا عندهم من ظلم،

اجاب: وكيف نوصل الحق اليهم!؟ كنلك.. يقولُ

«رشيد رضا» يجوز للمسلم أن يعمل لدى بولة كافرة

اذا كان في عمله هذا ما يخفف الظلم عن السلمين،

رهذا رد على من يقول بعدم جواز الشاركة في ظل

ومن ثم.. ضان السلطة التنفيذية لا تخطف عن

شركة بسطامي وصاحب التجارية

تجري السحب على جوائز

حملة تموز للصيانة

رعى السيد سامر الخصاونة مندوب محافظ

العاصمة بحضون السيد حافظ الصاحب مندوب

شركة بسطامي وصباحب التجارية دوكلاء سيارات

نيسان، عملية السحب على ارقام فواتير زبائن

الشركة لشهر تموز ١٩٩٠ لصيانة السيارات وقطع

حافظ الصناحب اكد ان الشبركة قامت بتوفير قطع

الغيار الاصلية اللازمة لصيانة سيارات نيسان

بجميع احجامها باسعار مناسبة وجودة عالية

وحرصت على انشاء مركز صيانة متطور جدأ

لتدريب كوادرها وتقديم افضل الخدمات لما بعد

النظام السياسي، انا اكتب مع الشعب العبراقي ومع العبراق

ومن جمهته قال دسلامة نعمات: انا مستعد لان اقدم المعلومات التي تدعم تقريري، وانه يجب الاخذ بعين الاعتبار ان «ناقل الكفير ليس بكافره فانا لم اتهم احداً.. لكتني نقلت ما قيل لي من

وانسار دسلامة الى ان لعيه تاكيدات رسمية، وان الحكومة تملكُ معاومات تكفي على الاقل، لدعم منصداقية للطومات التي وردت في تقريره في دالحياة».

المعارضة العراقية ومطوماتها من جبهة اخبرى، حيملت دالحدثه على معلومات تفصيلية من مصادر المعارضة العراقية، حول الاختراقات العراقية الاعلامية في الوطن العربي. تالت مصادر المعارضة ان نظام الحكم في العراق يعتمد،

على استبراثيجينة الاعبلام الخارجي، ويسميه دالمؤثر، ويمنحه دعما والمتماما اكثر من الصحافة واجمهزة الاعسلام الحليسة، وهو ينطلق في دعمه من أن الاعبلام الخارجي يستطيع ان يوصل

نائب اسلامي يفتي بالمشاركة في الحكومة

رسالته الى العالم ويستطيع ايضاً التصدي بفعالية لاعداء النظاء، اكثر بكثير من الاعلام الداخلي الني تنتهج فيه سياسة المسحافة الموجسة. وقد استطاع الحكم العراقي على مدى عشرين عاماً

> وتدعي المسادر أن الحكم العراقي مول في نهاية السبعينات الصحفي اللبنائي وليد ابو ظهره الذي اصدر مجلة الوطن العربي في باريس، ومول ايضاً الصحفي اللَّبِنَاني دعلي بلوطه، ونقل مجلته المستسور آلي الندن، ومن ثم اشترتها القيآدة القومية فرع

وتواصل المعارضة حديثها بالقول وفي بداية الشمانينات، اسبهمت الأجبهزة العراقية الضامعة في انشاء مجلتين اسبوعيتين في الندن، و دباريس، هما مجلة التضامن لصاحبها فواد مطر والثانية منجلة دكل

السلطات الاخرى.. تماماً مثل

السلطتين التشريعية والقضائية

وجميع الوظائف فى السلطات

الشلات، مسئل الأمن العسام

والمدير العسام والقساضي

والموظف والمدرس، تعجل ضمن

هذه السلطات، أذن فلو سلمنا

بتكفير النين يريدون ان

يصبحوا وزراء لاتسحب

التكفير على باقي الوظائف من

الناتب وحتى الفراش، وفي ظني انه أذا استطاع السلم

أن يحقق المسلحة العامة ويخدم مبادثه وينفع الضرر

من خلال مشاركته في الحكومة، فلا بأس في ذلك،

وكما يقول عليه الصملاة والسلام: انما الاعمال بالنبات.

ورداً على سؤال لـ «الحدث» بخصوص أن كان يقبل

للشاركة في الحكومة، قال د. دعيد الله: لقد عاهدت

قاعدتي الانتخابية ان استشيرهم راعود اليهم في حالة

عرض الوزارة على. ويخصوص قرار تجميد دابق زنط

وبدسميد، وتوجيه انذار لـ «الكوفحى» التطورات التي

رافقت ذلك، قال د. عبد الله: كنت اتَّمني أن لا يحدثُ

ذلك ولكن مؤلاء الثلاثة خالفوا قرار الكتلة عندما تغيبوا

وانا اتمنى على اخوانئ الثلاثة ان ينصاعوا لقرار

الحزب الصادر عن المكتب التنفيذي، وهم الحريصون

عن جلسة مناقشة قرانين المقاطعة.

على وحدة الصف.



ان يؤسس مراكز ومنابر أعلامية في العميد من النول العمرييــة المطبوعات. كان من ابرزها مجلة

العرب، التي اسسها في البداية الصحفي الآبناني المعروف ويأسر هواري، ثم خلفه النكتور ،سمير خيريء السكرتير الصحفي السيد أبرزان التكريتي، الاخ غير الشقيق له مصدام حسينه. كنك. انشأت الاجهزة العراقية خلال الشمانينات سلسلة من

دالمشار، في باريس ورشيس تحريرها النكتور دامين اسكندر،

بعض الصحف والمطيسوعسات الكويتية الضعيفة، كانت تتلقى مخصصات مالية شهرية محددة وان كثيراً من كبار محرري هذه المسحف كانوا يتلقبون رواتب

ومكافسات وهدايا من الدائرة الصحفية في السفارة العراقية في الكويت التي كان ينيرها حامد الملاء وحسب موظف كبير سابق في وزارة الاعلام العراقية، تقول المساور، ان مجموع ما كان يصرف على الصحف الكويتية المشار اليها منذ مطلع الثمانينات وحستى الضرو حبوالي ١٦٠ الف دينار كويتي، اضافة الَّى ان عدداً من المطابع القبارية في الكويت، انجزت مجموعة كبيرة من الكتب

العارضة الى شراء صحيفة

«الوطن» الكويشيمة، و «العسرب»

اللندنية ولكن العراق لم ينجح في

وقالت مصادر العارضة ان

والمنشورات الدرسية والحكومية، وأن وزارتي الاعسلام والتسريسة العراقيتين كانتا تنفعان الصحاب المطابع، وبعضها تابعة لصحف كبرىء بالعملات الصعبة تشجيعاً لمواقفها في الوقت الذي كانت نيه الدار الوطنيسة للطبع والنشسر والتوزيع في بغداد، وهي تابعة لوزارة الأعلام، تتولى طبع ونشر الكثير من دواوين الشعر والمؤلفات

واشبارت مصبائر العارضة العراقية الا أن الساحة الأربنية شهدد تعاطفاً من الكتاب والشمراء الارمنيين النين كانوا متعاطفين حقيقيين ومن وجهة نظرهم مع العراق، ولم يكن للمادة دور في الكتابات والاصدارات الأربنية، باستثناء حالات معلنة تسلم فيها عدد من الاعلاميين والمسحفيين سيارات كهدايا وانه فيما عدا ذك لا بد من توثيق

السياسية لعند كبير من الكتاب والانباء الكويتيين.

حديثها بقولها أن مسؤولين سابقين في وزارة الثقافة والاعلام العراقية وفي مكاتب القيادة القومية في بغداد، لديهم معلومات مرثقة عن الاختراقات العراقية

متعاظماً للاستيراد ويقلل من

مساهمة عنصير العمل في خلق

واشسارت المذكسرة الى ان

الاقتصاد الاربني في وضع لا يمكنه من تحقيق مكاسب حقيقية

من الجات بعسبب تعنى مرونة

الجهاز الانتاجي والتشوهات

الاقتصادية وضعف بنية الطلب

والهيكل الضبعيف في الإنتياج والاعتماد الكبير على الاستيراد

الضرائب الجمركية أوما في

وقالت المنكرة أنه من الصعب

لاي بك الاستمرار في سياسة

حكمها لتغطية الميزانية العامة.

واستحداث المزايا النسبية.

وأضافت المسادرء أنه لرحظ بعد عام ١٩٩٠ ان السفير العراقي كان يدعى عندا محنوداً من الصحافيين الى ولاتم وحقلات تقام في منزله، خاصة عندما يزور الاردن خسيف رسمي عسراقيء وكان يسمع لهذه المجموعة، حسب ما شالته مصابر للعارضة، بمثاقشة الضيف، بصراحة وكان الضيوف الرسميون يعترفون

للاعلام في العالم العربي وليس مستبعداً.. ان يتم الكشف عنها

بتسردي الاوضساع وبالخلل في الحكم، لكن الغريب أن ما كان يدور في هذه الصفالات لم يكن ينشر للراي العام. وانهت مسمسادر للعسارخسة

ويتخذمنه شقة للايجار بلا دايجاره بالمناسسيسة هذا الوزير اثيرت حوله شبهات كثيرة في الاونة الاخيرة.

اثار التقرير الذي الشيرية المسترية المستدنة في عمدها المستحدة المستحددة المستحددة

والصحفيين اموالاً من العراق بالاضافة للهدايا والعطاياء اثار مذا التقرير مقيظة رئيس تحرير مسؤول لاحدى المبحق الاسبوعية وكتب في زاويته

مقالا حاول فيه أبعاد الشبهة عن نفسه، رغم ان اسمه سبق ان نكر في تقارير للصحافة

الأجنبية عن تلقيه مثل منه الهداياً. وغلف مقاله بعبارات

مرنانة، و دثورجسيسة، باتت

<u>حــــــــــــــر</u>

اسلامي سابق بكشف اسماء من اشارت لهم صحيفة

الحياة بتلقى دعم عراقي، وقال هذا النائب في حضور

عند من الصحفيين أن لنيه

مطومات وافية وإنه سيكشف عنهسا عندمسا يأتي الوقت

🐠 ان يستفل اخد

الوزراء منصبه ويستغل احد

اصحاب الجامعات الاعلية

اقتصادية تحمل في طياتها كل

انواع العجز سواءً في لليزان التجاري او اليزانية الحكومية

وبالاستشمار والانخبار، وان

النتائج الايجابية المحتملة محددة

والى مستوى كبير بالاعتبارات

الضاصة بالطريقة التي ستلزم

فيها الحكومة برامع اعسلاح

اقتصادي واداري حقيقي مع

ابراك مسعوية الأستثمار في

أألملاقات الدولية على الأساس

هو في للقدرة على اقامة علاقات

مسانية تعكس القسيم والمفساهيم

الثقافية لتنعكس على صورة

الانتاج والاستهلاك.

سياسي فقط التحدي الكبير

مكشوفة للقارىء النكي.

الرجائية وتوسن إلى 1970

ختينذ وبا ءلئ ﷺ

يشهد الله انتي احب احداثي يشهد الكونحي والدكتور عمام للكود الكونحي والدكتور عمام

معينه والتسيخ أبو زنط ويشب

معيد وستن من القرارات الله انني استهجنت القرارات والعرفية والتي اشضاعا بحقوم

التغاذ اي قرار بحقه نان صحح

لاتمة العقوبات أشراب أر

اسحق فرحان وستب عند

الدكتور الفرحان ركسه

وتحصاور القداعد والاند

للقرارات بحقهم دري عنزام

مسيقاً بالثيم المسونة ب

ومون اعطانهم بنسينية والمد

القواعد والاعراب الشائرب

فاتخلوا قرآراً بعصس عسر في الولايات المتحدة الأسار

أنذاك مون از اسد سب

الدكائد الفوحان ومكتب سنة باطلة وهي باطنة معان ريب

الغا قواراته خلار سب

فلماذا لم يطالب حدار

في لست بهيذا الكلاء شي

إلىمطاء دوس لهم. ونغسيسوم

إبها الحديد أن السكود :

ء ر^{وا}جزم انه لو اتخذ که

الولغضون للعقلية الغنوية

الفودية التي يدار سهدا ١

المعتقليسة فم اللحظة ائتم

الاستطاعدوا أن ينكسسوه

المستشري شرها، ولا أض

المسودى العسنب خايد اند

في غياب هذه الغائنة

مذكرة هامة مقدمة لرئيس الوزراء الاردن لن يستفيد من انضمامه الى «الجات»

الراهن تشمل الاصلاح للضريبي

والقطاعي والاداري، مما يعني أنه لا بد من أن تشتخل بصورة

تكاملية وان تحدد لها ارقاماً

ونسبأ لتحقيق اهدافها مثل

تخفيف عجز اليزانية الحكومية

والتحكم الثقدي وتقرير معدلات

أسعار الصرف بصورة اكثر

واقعية والترصل الى هياكل مرنة

وقالت أن اقسماداً منش

الاقتصاد الاربنى يشتغل عند

مسستوى مرتفع لعوائد نسائض

التشغيل ٥٥٪ لا يمكن ان ينخرط

بصورة فعالة في علاقات تجارية

دولية متوازنة حيث ان فانض

التشفيل المرتفع يحمل بذاته ميلأ

وحقيقية في معدلات الفائدة.

والمسادر مطلعة اكت مصادر مطلعة في وزارة الماليسة بان الوزارة وضعت بين يدي اصحاب القرار منكرة تفصيلية توضح المخاطر الحقيقية من انضمام الارين الى منظمة الجات. وقالت الصادر بأن المنكرة اوضحت أن أختيار الأربن الاتضمام لـ «الجنات» يصمل عناصر تحد حقيقية للترجهات الاقتصادية القائمة من حيث ان يميند الاهمينة لعنامس التخصيص الاقتصادى للفعال للمسوارد عن طريق اعطاء السوق أليات حقيقية أكبر في

وهذا يتحقق بتبني السياسة الحكومية لبرنامج اقتصادي البارنامج السياسي الحكومي

في طياتها التجارة النولية الحرة، تصحيحي فعال وعناصر

للحكومة الاربنية وبالتالي ليس

الحكومة اية علاقة في الموضوع.

حول قبيام الحكومة الاردنية

باجراء مبأحثات مع الجانب

الاسرائيلي حول املاك الفائبين

في مناطق الـ ٤٨ قال والغرابية،

انَّ الحكومة أجِـرت مبـاحـثـات

سيدنية، نظراً لانه من المسعب

حصر اسماء النين حصلوا على

الجنسية الاردنية، من اصحا،

الاملاك هناك، فبعضهم.. حصلوا

على جنسيات اخرى، ولا نستطيع

ان نميـز، عن طريق السـجـلات،

ويختصدوص قنينام بعض

الاردنيين، من اصحاب الأملاك

في مناطق الـ ٤٨ برقع قـضـايا

امآم المحاكم الاسرائيلية للحصول

على تعريضات، قال والغرابية، أن

هذا الموضوع ليس من اختصاص

داترته، وانه لم تحسلهم ایـــة

تعليمات يخبصوص التعامل

وعلمت والحدث ان اكثر من

محام قد ابدى استعداده للبفاع

عن ابر غنيمة منهم المصامى

تحسن المومنيء الوزير السابق و

وسيمثل الأستاذ ابوغنيمة

وكميله المسامي غسازي الزريقي

بالاضافة الى المصامي طه

ابراهيم النجداوي.

مالكي الاراضى هناك.

ورداً على سوال لـ دالمدث،

تقرير كضاءة ومستقبل

الاستشمارات، وذلك بتوفير مدير عام دائرة الاراضي والمساحة لـ أكرَث

على السيد وعلى غرايبة، مدير عام دائرة الاراضى الضغة الغربية.

واشمار والغرايبة، إلى ان

والمساحة أن التحسريدات المنسوية اليه والتي نشرت مؤخرأ تحت عنوان مدائرة الاراضى تبدأ بجمع وثائق عقارات الاردنيين في اراضي ٤٨ ،، غيس نقيقة، لأنَّ الدائرة طلبت حصس املاك حكومة الملكة الاردنية الهاشمية في

اراضي الـ ٤٨ لم تكن ابدأ تابعة

مركز اتصالات العبدلي يدعو المواطنين للشكوي لأي كان

الاتصبالات السلكيسة الخطوط رغم مراجعة

من عند الله روح اشتكي لمين مسسسا بدك،

عَلَيْكُ مِن المقرر ان يمثل امام

محكمة الصلح في جبل الحسين

يوم الخميس القادم الزميل

والكائب الاسلامي الوقور زياد أبو

وزوجها قد تقدما بشكوى ضد

ابو غنيمة، لقال كان قد كتبه عن

وكانت فنانة غيسر معروفة

غنيمة. بتهمة القدح والذم

الملامي الليلية.

واللاسلكية بالتسبب الخطوط الهاتفية في منطقة ضاحية الرشيد

قنام فنينو متؤسسة

بالحرف الواحد ءالعطل

بتسعطيل عسدد من بعد عملية صيانة صباح الخميس الماضي والي الآن لم تعد الحرارة لتلك عـــدد من المواطنين المســؤولين في مــركــز العبيدلي، احيد هؤلاء المواطنين أبلغ الحدث أن مسؤولا في المركز قال له

اربعة وزراء يتوسطون لتعيين احارسه

避 قال مصدر مطلع نى دائرة الجمارك ان اربعة وزراه وعددا من السؤولين الأخرين، توسطوا لتعيين حارس في الدائرة، الامر الذي اضطر المدير العام، دنظمى العميسد اللهء الي اجراء أمتمان للمتقيمين لشعل هذه الوظيفة تری.. کم وزیر ومسؤول

کان سیتوسط لو ان الوظينة الشاغرة كانت اهم، من مبرتبة مبراسل.. أو نترك لكم الاجابة. 🎩

موظف صيانة يختلس ١٤ الف دينار من وزارة التنمية

🗗 علمت والحدث، أن الموظف الذي اختلس مبلغ ١٤ الف بينار من وزارة التنمية الاجتماعية يعمل موظف صبيانة. وقال صصدر في الوزارة، إن الموضوع برمت منظور حالياً امام المحكمة، التي من الفَّترض أن تبت في القَصْمِية خلال الآيام القليلة

عيادة أكرّث

إسم الريض كجنة خدمات مخيم البقعة عمره ٢٠عـامـاً رقم بطاقة للعالجة ____ ٨٣٤٥١٩ ____ . _ رفع وصل الدواء ______ ١) تعبيد منطقة للخيم الجنيد ٢) تنظيف القنوات التي تتـــوسط الأرقـــــة والشوارج والتي تنبعث منها الروائح الكريهة ٢) حل مشكلة الواصلات مع الجهات الرسمية لاسيفا أنها وصلت الى مرحلة الاغتناق ٤) السماح السكان بيناء طابق ثان لتَقاني الأزمات السكانية الضخمة دلخل البحيم ٥) تشديد الراقبة على عمال النظافة التين ارداده الشكري عليهم مده الايام بانهم يته ربون من العنمل الثناء سساعتان العقام عند العلاجات: مدى الحياة التاريخ ١٩٩٥/١٠/٢





رس وعبرة فيما جري لاخواني الكوفحي وهمام وابو زنط..!

🗷 زياد ابو غنيمة

يشهد الله انتي لحب لخولتي يكتور الكوقحي والدكتور ممام منه، والشيخ ليو رتط، ويشهد أتثى استهجنت القرارات العُرُقِيَّة، التي اتخدما بحقه بن عام حبرب جبهة العمل لسلامي الأستناذ العكتور حق فرحان ومكتبه التتفيذي. ولاتني لعب هؤلاء الأغسوة كرام، أحاسم النفيسي أن اعدار عنهم القول أنه ما كان مين عسام الحسرب ومكتسب تنفيذي أن يجرؤ على اتخاذ ٠ ند القرارات «العرفية» التي غول فيها على مجلس شورى حدزب الذي جعلته مثل هذه نرارات مجرد قطعة بيكور يخفى وراحها الامين العام ومكتب تنقيذي اسلوبهم القشوي الفردي والقسمين في ادارةً وبن الحرب لجل ما كان اسي ام الحزب ومكتبه التنفيذي بحرزعلى انضاذ تبرارات -مِعيدهم وانذارهم لو انهم وقفوا ن رجـه الامن العـام ومكتـب تُغيِّذي الرقفة التي كان يتبغى _ , يتفرها يرم تجرا الامين العام كتب على اتضاذ قرارهم والمسعىء، قسرارهم المهسزلة، رارهم الصاقد، يضملي من

ولخواني الكوفحي وهمام بر زنط يستنكرون أن يقوم من عام الحزب ومكتبه التنفيذي خاذ قرارات لا يعطيهم للنظام سياسي الحق في اتضافها، جا اصلاً من اختصاصات جلس الشوري، فلماذا لم ستنكروا قبرار الامين العسام كتبه بفصلي وقد كثت عضوأ ، مسجلس الشسورى لا يملك أمين ومكتبه فحمله بل لا يملك -- فاذ اي قرار بحقه لان صاحب

واخواني يستنكرون ان يقوم من العام ومكتب التنفيذي خاذ قرارات بحقهم في غياب "حسة العقويات التي منا زالت "ت الدراسة والاعداد، فلماذا يستنكروا قرار النكشور محق فرضان ومكتبه بقصلي

غياب مذه اللائحة. ٤ ۔ خسرائی یسستنکرین جسراة كترر الفرحان ومكتبه على م اور القواعد والاعراف تانونية من حسيث اتضائه ررارات بحقهم دون اعلامهم سبقأ بالتهم للنسوية اليهم ورن اعطائهم مقيسقة ولحدة الله العدامة مسيحة هذا على أرض أنه ومكتب التنفيذي مساحلة محاب الحق في مساحلة وضاء مجلس الشوري وليس لس الشورى نفسه، فلماذا لم 🗯 ستتكروا ني حسينه تجساور كتور الفرضان ومكتبه على واعد والاعراف القانونية يوم حدرواء بي وأنا خارج الاربن خنوا قراراً بفصلي علمت به الولايات المتحدة ألامريكية .اك، دون ان اعسرف مسيب حسلء الاما زعمه الدكتور رحان فِي تصريحه من إنني ا د نافعاً للحزب، ودون أن نتاح الفرصة للنفاع عن نفسي. واخواني يعتبرون ترأرات كتور الفرحان ومكتبه التتفيذي لة، وهي باطلة فعلاً، ويطالبونة اء قراراته خلال اسبوعين، اذا لم يطالبوا خلال العام

است بهذا الكلاء شامتاً واني، معاد الله لن لفعل ذلك 🥕 أحب الأخسوان الي، ولست صبأ عليهم، راست عائباً سأ، ولكنني اريد بكلامي الماء درس لهم، ولغيرهم من أرزاني النين تترميدهم العقلية يريب وية القمعية الفردية التي يدار ا الحزب، ان السكوت عن اي على الغير سيجعل الساكت الساكتين عرضة للظلم ذأت

- _جنسعة اشهر التي مضت على

ار فصلي بالغائه وهم يطمون قرار فصلي كان قرارا باطلا

مأ كبطلان قرار تجميدهم

وأجزم أنه لو اتضدّ لخوانم فضرن للطلية الفنوية القمعية ربية التي يدار بها الصرب مقاً حازماً حاسماً من هذه علية في اللحظة التي بدأت العقلية تكشر عن اليابها متطاعموا أن يكسبروا هذه ياب قبل ان تستشري التشري شرها، ولا اطن الوقت

اما انت یا لخی رئیس مجلس دى الحزب فأين انت، واين س شوراك من كل هذا الذي

طالبت باستقالة الفرحان او العودة عن تجميد «الصقور» الثلاثة

عريضة «نارية».. داخل جبهة العمل الاسلامي

• لبو رنط

ان اصبح وزيراً، وزميله ، د.

🙆 لم يسلم «صقور» جبهة العمل الاسلامي، بالانتصار الذي حققه عليهم «الحمائم» الذين يقودهم الأمين العام د. اسحق الفرحان، عندما تمكنوا من تجميد عضوية النائبين «عبد المنعم ابو رنط، ود. :همام سعيد، من كتلة نواب جبهة العمل الاسلامي، وتوجيه انذار للنائب الدكتور ·احمد الكوقهي، وهو الأمر الذي كانت «الحدث، السياقة في الاشارة اليه، لكنهم.. شنوا هجوماً مضاداً، تمثل في المَنْكُرة شَدِيدة اللهجَّة، التي وجهها «الصقور» الثَّلاثة، ابو زنط ود. سَعيد والكونحي، الى البكتور «الفرحان» ولاعضاء المكتب التنفيذي للحزب، وقالوا فيها ان قرارات تجميدهم باطلة شكلاً وموضّوعاً، وأن العقويات نزلت بهم، قبل أن تكون هناك لأنحة مخالفات، وأنه يجري حالياً اعداد هذه اللائحة في تصرف اكيدي، يستهدف ثلاثتهم

دالباطل، خالل اسبوعين من

تاريخه ورد الاعتبار لهم بتعميم

قرار التصويب على فروع الحرب

والصحف التي تناولته، املين ان

اروقسة للؤتمر حسول طجنة

للجابهة، حيث حاول العديد من

الاعضاء التقدم باقتراح لتفعيل

اللجئة والارتقاء بدورها الاانهم

اعضاء هيئة الرئاسة النين عقبوا

زيانين وعيسى مدانات الى حلها،

لم يتمكنوا من ذلك.

ونقت المذكرة ان يكون الدكتور والكوفيصيء قيد اعتقدر مما أدي الى تخفيف عقرية التجميد عنه الى الانذآر، وعو مسا مسرح به مصدر مطلع في الحرب، واعتبرت المنكرة توزيع قرارات العقوبات على فسروع الحسرب، توعما من التشهير ومحاولة للنيل الكيدى

ورقضت الذكرة ماجاء في تبرير قرارات العقويات، من حيث تصوير عدم حنضور النواب الثلاثة بانه حسب لصالح قانون المقاطعة، وتابعت للذكرة مهاجمة الامين العام والمكتب التنفيذي بقسولها: وأذا كانت لديكم هذه القصدرة على استنسلاب

الاختصاصات والتقول على مسجلس الشسوري وللحكمسة واصدار العقويات بلا نص واخذ دور المدعي العسام والقساضي، علماذا لم تعاقبوا النين اثاروا قنضية كينرى في الشنارح

الاسسلامي، وهم يعلنون عن موافقتهم على الشاركة في حكومـــة مي بلا شك حكومـــة تطبيع، وكسان الاجسير بكم ان مصائر دالجبهة، قالت ل تحترموا قرار الجماعة الذي وضعتموه ورامكم ظهرياً. وطالبت المذكرة بالغاء القراد

دالمدثه.: أن الهجوم المعاكس الذي قيام به الصيقور الشلاتة انصب على موضوع المشاركة في الحكومة، للنيل من والحسائم، وقال قيادي اسلامي مهاجماً ءالصــقــور، ان دابو زنطه، الذي صرح للصحف لوحلقوا لحيتي

مهمام سعيده لا يريدانِ مفول الوزارة ليس تعنف فأ بل لان . «لا يضطروهم الى اتخاذ موقف مصلحتهما تكمن في أن لا يجعلهم يراجعون عضويتهم في يصبحا وزيرين لانهما أن فعلا نلك.. سيخسران قواعدهما

بكانت مشادة كلامية قد الشعبية الى ابد الابدين. بينما.. حسنت الاسسيسوع الماضي بين الدكتور داسست الفرسان، و د. شعبية نائب اخر، مثل النكتور وعبد الله العكايلة، ستريد لو دهمام سعيده قال فيها الاخير امسيح وزيراً وقد سيق له ان صارحاً: ساشكيك لمحكمة العنل شارك في الحكومة، لان قاعبته الانتخابية في «الطفيلة»، لن تتكر بمضوله الوزآرة، فيهو لم يعرف

واشبار القيبادي الذي فيضل عدم نكر اسمه، آلى أنَّ عندأ كبيراً من نواب الجبهة يعون ذلك، ويدركسون ان مسوقف عسد من والصفورة من المساركة في

الديمقراطي عن المؤتمر مما ادى

الى سلق العديد من القضايا

وبانتظار التطبيق الهملم

لمقررات المؤتمر فبان المعبارضية

الاربنية تكون قد نجحت بدرجة

بسيطة في الامتحان الاول لها

واشعاراتها وباتت مطالبة

بالوقوف في وجه «التطبيع» الذي

اً بالتطرف الذي عرف به دابر زنطه

الرحمن خليفة، المراقب العام

لجماعة الاخوان في الاردن

الجنمعين قبائلاً: اذا لم يصبح

المشكلة سيقول القيبادي- ان

الجبهة لا تعرف حتى الآن موقف

من جهة اخرى، تقجرت

الخلافات مجدداً داخل الجبهة واخذت شكلاً حدياً، ففي الرقت

الذي كانت تجري فيه كتابة هذه

السلام عليكم ورحمة الله ويركأته ويعد..

فقد نشرت صحيفتكم يوم ١٩٩٥/٩/٢٧م في عندها (١٣) كلاماً غريباً عن جبهة العمل الاسلامي

ونوابها وتحت عنون (ناتب اسلامي يكشف أـ الحدث)

وحيث أن هذا الكلام عار عن الصحة فاننا نحب أن

اولاً: كانَّ بوينا أن تكتبوا أسم هذا النائب المزعوم

لاتنا وفي حدرد علمنا متتكدون من رجولة نواب جبهة

العمل الاسلامي وقوتهم وانهم يتحلون بالجرأة للتى

شمهد لها القاصي والداني وليس لدينا كحزب ونواب

مانخفيه، وإننا نعتبر هذه الصيغة التجهيلية صيغة

يتستر خلفها من يريدون النيل من الجبهة وتوابها من

ثانياً: ان نواب جبهة العمل الاسلامي لم يلتقوا مع

اية شخصية حكومية ولم يعقدوا معها صفقات لان لغة

الصففات لا تتعامل بها وتتركها لسماسرة الباديء

الذين يقضرون من حضن الى أخر ويتلونون بالوآن

طيف قرح، وإن اردنا أن نتعامل بهذا الاسلوب لما كنا

ثَالثاً: لقد وقف نواب الجبهة موقفاً مشهوداً ضد

الماهدة ولا زالوا يقاومون اثارها ولعل موقف نواب

الجبهة في اريد مع الخيرين من اهلها كان موقفاً راتعا

ادى الى منع سنقير دولة العدو من دخول عروس

معارضين لسياسات الحكومة.

اشتفاص ولجهزة نعرف موقفها منا تمام المعرفة.

ابني وزيراً.. فلا مشاركة.ٰ

الحكومة من المشاركة.

النهاية على حد تعبيره. الحكومــة، لا يعــدو أن يكون دبريوغانداء لزيادة شعبيتهم، ليس الا.. وإن الكثير من نواب الجبة، يرغبون في المشاركة في الحكومة ولكن.. من خلال الجبهة، كما حنث ايام حكومة مضمر بدرانء، عندماً قرروا الشاركة، وفي الجاسة التي عقدت لناقشة الشاركة ايامها، هدد «عبد

دلقل الصرب موجودة منذ زمن طويل، وانه، اي الصرب، حاول اخفاها والتستر عليها، وانها بدأت تتفذ شكلاً حاداً عندمنا افتطوا مشكلة معه شخصيأ، ادت الى فسصله من الحرب، وان ما يجري الآن.. انعكاسات لتطور وكنانت منطوميات والحندثه

المستقاة من مصادر موثوقة داخل الحزب، قد اكبت ان «الصقور» كانوا قد بداوا عمليات اصطفاف مبكرة استعدادأ لانتخابات المكتب التنفيذي التي ستجري بعد انعقاد المؤتمر العام الذي توقعت مصادر الجبهة ان يعقد في شهر تشرين اول القادم لبحث مسألتي

رداً على النائب الذي كشف المستور

جبهة العمل الاسلامي لـ اكرَث: لم نلتق

«الحكومة» ولم نعقد صفقات معها

السطور، كان دصقوره دالجبهة، يقومون بلضذ تواقيع دالكوادر، الموالية لهم على عريضة تطالب باستنقالة العكتور داسحق القسرحسان، ، وهم پلوحسون

باستقالات جماعية من الحزب، اذا لم يتم التبراجع عن شرارات العقويات ضد «الصقور» الثلاثة. وافاد مصدر مطلع، قريب من دالجبهة، ان الحزب اقترب من

من جهته، اعتبر السيد زياد ابو غنيسمة الناطق الاعسلامي السابق للحرب، ان الضلافات

الشاركة في الحكومة والموقف من جماعة الأخوان ونلك.. لازلحة الدكتور والفرحان، عن منصب الامين العام، لانه على حد رّعمهم، موال الحكومة اكتر من ولاته للاخسوان، وانه يقف وراء الدفع

باتجاه للشاركة في الحكومة. وحسسب المادة ٢/٥/٥ من النظام الداخلي للصرب، فانه لا يجوز انتخاب الامين العام لاكثر من مورتين منتاليتين، وهو الامر الذي ثار حوله خالاف، كون د. «القرحان، كان اميناً عاماً لدورتين متتاليتين لكنه كان في الدورة الاولى اميناً عاماً مؤقتاً لدة عام بينما والصقورة يرفضون ان يترشع، ويرتكزون على هذه المادة من النظام الداخلي

وقال نائب مقرب من النكتور والقرحيان، ان يعض الصيقور قالوا لـ دالفرهان: لا تترشع، بكفيك وخليك للجامعة الاهلية. كذلك اتهم البعض د. الفرحان بانه يفتقد الى الخيال السياسي، وكشف النائب المنكور، النقاب عن ان الدكتور «الفرحان، كان قد فاز في الدورة السابقة بالتزكية من مكتب جساعة الاضوان وانه يتوقع. أن هذا لن يتكرر، نظراً لان والفرحان، شق عصا الطاعة

رابعاً: ان نهج حزب جبهة العمل الاسلامي ان يخوض اي انتخابات بلنية او نِقابية او برلمانية او

غيرها وتحاول ان تضرب نمونجاً في العمل السياسي

الاسلامي الذي لا يؤدي الى كسر العظم ومسيل النماء

واذا كان «البعض» لا يعتبرنا مقاسي للمعاهدة

والتطبيع الا أن تسيل النماء فنحب أن نقول لهم (بعيدة

عن استانكم) لان الوطن وطننا والشحب شعبنا

والقدرات مقدراتنا ولكل لجل كتاب، ولهذا فان فقه

الشاركة في الانتخابات ثابت عندنا الا أن نرى تزويراً

المرر: نحب أن نُؤكد للآخرة في جبهة العمل

الاسلامي ان النائب المذكور ليس مزعوماً كما يزعمون،

ولا نود أنَّ تُذكر اسعه لاتنا نحافظ على سرية مصادرنا

اولاً، وثانياً نزولاً عند رغبة النائب نفسه الذي طلب منا

عدم ذكر اسمه لاسبابه الخاصة التي قد يكون من

ضمنها عدم رغبته بالدخول في خلافات مع الجبهة كما

حصل مع زملاته الثلاثة الذين جمدوا وانذروا وهم

الناتب عبد المتعم ابو زنط والنائب همام صعيد والنائب

سباتة في كشفها فقد خرجت مؤخراً الى العان!

اما الخلاقات دلخل حزب الجبهة التي كانت الحدث

واضعاً كما حصل في مدينتي الزرقاء والرصيفة.

الذي تشهده ساحات كبيرة في الوطن العربي.

«الفرحانان» انقذا المؤتمر من «الغرق»

مقاومو التطبيع كادوا ان يطيحوا بمؤتمرهم

الكرث- كتب محرر الشؤون المحلية

🚳 بصعوبة بالغة سيطرت هيئة رئاسة المؤتمر التي تحدث باسمها النكتور اسحق الفرحان الامين العام لحزب جبهة العمل الاسلامي على ما مجموعة د٢٩٢٠ عضواً من اصل د٢٣٢٠ هم اعضاء المؤتمر الأول لحسايَّة الوطن ومُجابهة الـتِطبيع الذي عقد يوم. <u>الجمعة المارضي في مقر حزب الشعب الديمقراطي دحشد، وذلك ـ</u> بمساعدة حمد الفرحان.

فقد لحتج العديد من اعضاء للؤتمر على قسرارين كسانا مطروحين للتحسويت ورغم فوز منين الترارين باغلبية ساحقة الا ان الاصوات للمتجة اظهرت سخطها مما جرى متهمة هيئة رئاسة للؤتمريالاعتدال، واول منين القسرارين مو القسرار السيناسي الذي يرفض العاهدة الاربنية الاسرائيلية ويرفض معاهدة اوسلو~ القاهرة. المتناقضة مع -الحل العادل-حيث اعتبر العديد من اعضاء المؤتمر وفي المقسيمة منهم معثلو التيار الاسلامي، أن لا حل عادلاً للقضية الفلسطينية، وإن الحل الوحيد كما قال كل من الناتب عبد المتعم ابق رنط، والنائب همام سعيد، والنائب السابق محمد أبق فارس، وتضامن معهم، في ثلك تاجي علوش الامين العام للساعد لحرّب جبهة العمل القومي، هو

الكفاح والدمءر وطالب مؤلاء مسراراً وتكراراً بشطب هذه الفقرة نهاتيأ والتأكيد على استمرار الجهاد والكفاح لاعبادة فلسطين وان لا سيلام مع العدو الغاصب. ألا أن الأصوات المعتدلة- ومن ضعنها النائب حمنزة منصور حاولوا اقناح المستضير بان المؤتمرين لأ يشكلون حزيا سياسيا او تنظيماً جبهويأ وإن الجميع يلتقون على القواسم الشتركة.

ومع أن هذا الطرح لم يرض البعض التي اعتبر ما يسمى حالمل العالف امراً خطيراً يمس بعدالة القضية الفلسطينية الا إن المؤتمر صوت باغلبية ساحقة على النص كما هوا!

 اما القرار الثاني الذي اثار جدلاً واسعاً فكأن القرار التنظيمي ودور طجنة للجابهة، حيث رفض العنيد من اعضاء المؤتمر تشكيل اللجنة التنفينية للمؤتمر من هيئة الرئاسة وطالبوا باجراء انتخابات للجنة التنفينية، إلا أن هذه المطالب اخفقت ونجح القرار كسا مو وتشكلت لجنة تتفينية مؤقتة من اعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر لدة ٢ شهور التمهيد لانتخاب لجنة تنفينية

دَائِمة من معتلى كافة القطاعات وبالتساري. الى ثلَّك ثار جنل كپير في



معتبرأ اياها محاولة لاضبعاف القوى الجابهة للتطبيع. وقسالت هذه الاوسساط: أن محاولة تصفية لجنة الجابهة-حكومية راجَبة التسديد من قبل

اعتضاء المؤتمر الذين فتضلوا التطرق الى الشعارات ولم يأخذوا بعين الاعتبار كيفية تطبيقها. ويعلق عضو في المؤتمر على ماجسرى بالقسول: ان مهاجس النجاح؛ وخشية البعض من انشال الثرتمر من داخلة ساقم الى حد كبير في تغييب الناخ

الاوسياط العبتيلة في رئاسية

ونقلت اوسساط في المؤتمر الـ والحدث، أن مصداماً أحرى بين لجتماعأ فور انتهاء اعمال للؤتمر- حيث دعا كل من يعقوب وهي والنصوة، التي لم تعجب بهجت ابو غربية رئيس اللجنة



التي لم تنجح كسانت فساتورة

امر آخر اثار بعشة العبيد من الاعضاء وعبر عنه ومازن الساكت كان غياب برنامج محدد لمقناومة التطبيع يطرح آهدافأ ويحدد مهمات، وفي المسألة التي لم تلق اهتماماً يذكر من قبل



اعتبره دسالم النحاس، في كلمته الترحيبية باعضاء المؤتمر، بلاء لم یکن مترقعاً ان بمتحنوا فیه، وحالة أشتباك يومي مع العدو في كل مدينة وموقع سياحي وشارع ومقهى ومتجر.

اثناء لقائه بسفيري قطر والامارات

تجاه العراق وعليه تنفيذ القرارات الد

وطالب دابو جاموس، العراق بترتيب بيت الداخلي بنفسه جاموس، مقرر لجنة الشرون الخارجية في مجلس النواب، ان اللجنة بحثت مع سفيري الأمارات وقطر، خلال اجتماع اللجنة بهما، الاستبسوع الماضيء المسالة

واشار ابو جاموس الى ان وجهة نظر اللجنة، لم تتجاوز توابث السياسة الاردنية وهي: ان العراق عمقنا الأستراتيجي وشفيقنا الذي لا نستغني عنه ولا يستنفني عناء وان تجسارتنا وصناعتنا مبرمجة علي السوق العراقية، لدرجة ان ما يقارب ٢٨٪ من صادراتنا هي للعراق، وأن ١٢ الف شاحنة أربثية تشكل اكبر اسطول من ثوعــه في الشـــرق الاوسط تنقل حــاجــات العــراق الاساسية الموافق عليها من قبل لجنة العقويات في مجلس الامن. واضاف دابو جاموس، ان من توابت السياسة الاردنية ان الاردن هو البوابة الغربية للعراق، المفتوحة والتي ستبقى مفتوحة باستمرار بأعتبارها شريان الحياة، ولا يعقل أن يقوم الاردن،

الشريان. وأوضع دابو جاموس، أن الهم الأكبر للأربن مو رقع للعاناة عن الشحب العراقي آلابي الكريم الذي وصلت به الأمور الى درجات متنتية لم يصلها شعب أخر نتيجة

بقيانته الهاشمية بقطع هذا



TELEGRAM



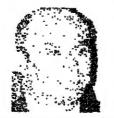
نقيقة ساعة

عدد الكلمان

وقست

الى العقيد معمر القذافي

امين القومية العربية- سابقاً



عبد طريقاً خارج حدود البلديات فاحتج المواطنون

النسور: عملت «خيرا» فتنكروا له (ع) شتكى سكان منطقة السرو واسكان الجمارك من قيام المقاول الذي تعاقدت معه وزارة الاشعال

لحد الكوفحى!

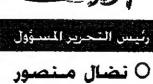
العامة، بتعبيد طريق بطول ٥٠٠ متر تقريباً، يخدم ثلاثة بيوت فقط يقطنها عند من وبلديات، الوزير وعبد الرزاق النسور»، ورفضه تعييد طريق أخر، يخدم ٢٢ بيتاً، ليس فيهم أحد من بلديات معاليه، على حد تعبير المواطنين. وقد رفع المواطنون، استدعاء للوزير قالوا فيه انهم يأملون من معاليه الايعاز بتكملة تعبيد الطريق، لان بقاءه بهذا الوضع يؤذي سياراتهم ومنازلهم نتيجة الحفر.

والحدث، زارت المنطقة وأطلعت على الوضع فاتصلت بالسيد وعبد الرزاق النسور، وزير الاشغال الذي قال ان تعبيد الدخلات، ليس من مهام الوزارة، لأن المنطقة خارج حدود البلدية وانه عمل خيراً وساعد المواطنين بان انشأ الدخلات والطريق الذي يربط المنطقة بطريق صويلح- السلط. يخدم جميع المواطنين. وقال «النسور»: لا أرض لم هناك، ولا اقارب، ولم افعل الا خيراً، ولا يجوز أن يقابل عمل الخير بالنكران.

خاتم التأريخ

1990/1-/7

	_			-	_
				1	
View of	· · ·			5	
		8 d 4 d	102.016	T CONTRACTOR	
وول	المت	عرير	الت	رئىس	



0 رجا طلب

تصدر عن شركة دار الحدث للصحافة والنشر والتوزيع عمان ـ شارع الجامعة ـ هاتف: ۱۹ ه۲۸ فاکس: ۸۳۶۵۲۸

ص.ب: ۹٦۱۱٦٧

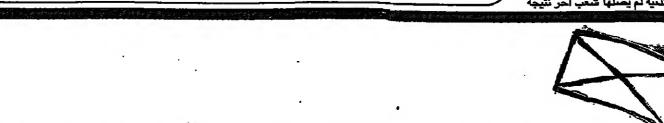
وقنت بقيقة ساعة الإجرة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر رمن القومية العربية منحك لقباً كبيراً هو دامين القومية العربية»،

فهل من القومية العربية طرد ٢٠ الف عربي فلسطيني من ليبيا العروبة؟ وهل معارضة اتفاق اوسلو لا تتم سيدي العقيد: اذا كنت فلسطينياً اكثر من الفلسطينيين، وحريصاً على قضيتهم اكثر منهم، فهذه اتفاقية طابا قد وقعت في واشنطن، فكيف ستعارضها؟ أرجو أن لا يكون ذلك بطرد الشعب الليبي من

اسرات في الوثيس الليبي /بطوابلس

عارض كما يحلو لك، ولكن سرقة الاضواء لا تتم بهذه الطريقة! ومن امثال العرب اذا كنت لا تزال تذكر: ما هكذا تورد الابل.. يا معمر!

الكدّث



اظهـــر اهل اربد

ان حكومـــتنا مدعوة لاحترام رأي الشعب الذي لا يريد التطبيع، وبالتالي فانها ملزمة بتلبية رغبيته وعدم مناكفته وعدم احسراج الناس في حسرياتهم التي لاً ترغب برؤية شامير او شیارون او بیرز او المحسبين لهم والسسائرين على نهجهم بضلال الى يوم الدين.

ان زواج الاكسراه غير معتبر، وعقود الادعسان باطلة، وطلق المكره لا بقع، وثقالة الظل مرفوضة وامامة من كسرهه الناس منظور فيها، واكرام المحسرم لا يليق بالشرفاء والعظماء والاحرار.

هذه المعانى يجب ان بدرســهـــا والسقيس المعنى وان يكون على يقين انه سيقسي عند الحكومسة التي وقعت لا عندنا، وان مكانه فقط في غرفة استاجرها رغماً عن ارادتنا، امــا ان يسرح ويمرح ونحن نرى ونسمع فهذا مــــرفـــوض کل

الرفض.🍱

الحكومـة تتكـتم على القـضـيـة.. والقـضـاء قـرر ازالة مـخـيـم الحـسين وتع

والحدث علمت أن قسرار الغسوث الدوليسة

🔃 اگرَـــــ عبد الرحمن الخطيب

🕵 هل بدأ التوطين،؟ وهل مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الاردن مصيرها الى زوال؟ الحدث؛ حاولت على مندار ايام عديدة الوصول الى اجنابات شاغينة .. الا أن اكثر من جنهة وبالاخص دائرة الشؤون الفلسطينية ومديرها العام طضلوا الصمت، والتحذير من التطرق لهذه المسالة باعتبارها مسألة خطيرة وحساسة!!

دائرة الشؤون الفلسطينية: الموضوع حساس وننصحكم بعدم الحديث عنه

كبيب في دائرة الشورين الفلسطينية بعد أن فحضل حنيرها العام دابراهيم التبرشيحي، عنم الادلاء أ والحدثء باية تصريحات حول هذه المسالة بالقول: أن مبدأ الغاء المخيمات غير وارد أبدأ؟ في حين أن المسير المجهول

لنصو ٨٠ الف مواطن يسكنون مخيم الحسين.. كان مدار جدل واسع في ازقة المحيم وطرقاته.. والسؤال الكبير الذي ينور في انهانهم ويبحث عن اجابة: إلى اين هذه المرة لم يجد جواباً من

هذا السسؤال والذي يدأ يطرح بكثرة من قبل اللجنين الفلسطينيين في الارين جاء بعد

الى اصحابها الاصليين حيث اعتبرت محكمة التمييز الحكومة صحفية تؤكد ان مصير الاربنية - غامسية- للارض، اللاجستين قسد حسسم وأن كد حكمت بتعويض اصحابها والتوطيزه هو مصميرهم الآن.. الاصليين بمبلغ يقسر بـ ٩٤٠، على اعتبار ان استرائيل ما الف بينار تنفع من خزينة النولة زالت تماطل في تعريف من هو تعويضاً عن السنوات الثلاث والنازح، رغم قسسرب بدء الماضية. على اعتبار ان مفاوضات الحل التهائي في الحكومة لم تقم باستملاك ایار ۹۲۰ الذی سسینآقش الأرض او نفع اجبرتها خبلال مصير عشرات الأوف من اللاجئين الفلسطينيين.

السنوات الماضية. النائب نيب عجد الله الذي وما نفع بهذا السؤال الكبير تابع المسائة منذ لحظاتها الاولى ايضا الى الظهور مجنداً هو رد على استلة والحدث، بالقول قرار محكمة التمييز الذي صدر انه قام بالاستفسار من دائرة في الاسبوع الماضي بخصوص الشؤون الفلسطينية، حول قضية ومخيم المسينء الذي يقطنه ممضيم الحسينء فأفناد بعض نصو ٨٠ الف لاجئ منذ عام المسؤولين أن مخيم الحسين ١٩٤٨ ۽ والقساضي باعسانة الارض التي يقطنها السكان مستنجر لاة ٩٩ عاماً ومنذ عام

الارض تصلهم قيمة الايجار سنويأ واوضح التناشد عبد الله أن دائرة الشؤون الفلسطينية ابلغته بعدم علمها بقرار المحكمة. رقال النائب عبد

الله أن سكان المضيم قد اصبابهم والهلع، عندما سمعوا باشآعة قرب لضلاء المضيم من سكانه،

حيث دعا الحكومة ألى أن تقوم ويشكل نوري باستملاك الارض وعدم اخلاء السكان مع تحسين الخدمات المقدمة لهم، موضعاً انه قيام برفع مذكرة الى رئيس الوزراء بهذا الشأن

مخيم المحطة

ما يجري الآن في دمخيم المسين، يجري بصورة الحرى في دمــخــيم المحطة، الذي لا : ١٩٤٨، استقبلهم صدر الاربن تعتبره دائرة الشؤون الفلسطينية مخيماً رسمياً.. فأليات الامانة واليسات مسؤسسسة التطوير المضري ستباشر قريباً في اجراء العديد من التحسينات في الخيمات للقيمة مناك، كما أنه ستجرى ازالة ما نسبته ١٠٪ من مساحة المخيم وتعويض السكان التضررين بقطع أرض أخرى

> الأراضي التي يتيمون عليها بعد يفع اثمانها لامسمايها ويرفض النائب عبد الله أن

بديلة، وتعليك البأقين في المضيم

يمعريج (((جاء) عبر فرار مشير قرير ادر لم (١٩٥٥) غيني س مشاك دار السراد بالشا الشكر (بالله لايان ليد 185 من

أتكون هذه الاجسراءات هنفسها

توطين اللاجستين ويقسول أنهسا

بالمحصلة العامة قيد تؤدى هذا

الغرض، معتبراً أن موضوع

التوطين مضالف لقرارات الامم

المتسحدة التي تلزم واليسهوده

باعادة من يريد العودة الى وطنه.

والحكومة الاربنية، ملزمة بتوفير

الخدمات لأهالي المضيمات الذين

هم مواطنون أردنيون منذ عام

الضياف، وسناهموا مسناهمة

فعالة في نهضة الاردن وتقدمه.

اما في دمخيم الوحدات، فلقد

باشرت أمانة عمان ومنذ حوالي

مشهرين، بالاشراف الكلي على

خدمات النظافة والتنظيم وجباية

الضرائب والرسوم، حيث بقيت

لوكالة الغوث خدمات الصحة

والتعليم في المخيم.

واكد النائب عبد الله أن

٠ رثينة القادمة!

اهالي مخيم الوحدات وعلى عكس القساطنين في المطة-

وشكواها الدائمة من

ضيعف ميواردها

المالية، وما يتردد عن

قسرب انهائها

للخسيمات التي

تقــدمــهــا في

المقيمات، أن مصير

هذه المفيمات، الى

الوحدات على سبؤال لـ الحدث: فيما اذا كانت هذه الاجراءات ستساهم في التوطين بالقول: يعد توقيع الاتفاقيات والسلام مع اسرائيل.. فان مصيرنا قد تحدد، ويخدع نفسه من يظن أن عودة اللاجئين قريبة. فلماذا لا نعيش

المثير في الموضوع أن العديد

زوال على مسدى الاعسوام القليلة

استقبلوا هذه الخطرة بالترحاب معتبرين انها ترفع عن كاهلهم اعياء كبيرة. ورد لحد وجهاء منضيم

بشكل يحفظ لنا كرامتنا انن!

من «المالكين» الاصليين للاراضي التي يقيم عليها واللجنون، يفكرون هم ايضاً برفع دعاوى على الحكرمة الاربنية لاعادة اراضيهم اليهم أسوة دبمخيم الحسين، الامر الذي يفتح الباب واسعاً في حال رضوح الحكومة لقرار القضاء.. باخلاء سكان للخيمات واعادة الاراضى أأى

ورغم نفي مسؤولي الامانة ان تكون هذه والخطوة، توطئسة لتسوطين اللاجستين والغساء والمضيمات، الا أنَّ مِنْ الواضح وفى ظل قلة امكانيات وكالة

أكرَث - ماجدة عطا الله

🛞 هل انعكست المسيرة الديمقراطية على الاعلام الرسمي بصورة تتناسب وعمرها الزمني؟! في الاجابة على هذا السؤال يرى اكثر الشخصيات الذين التقتهم الحدث، أن الاعلام الرسمي واكب الديمقراطية في بداياتها غير انه عاد ونكص فاصبح عاجزاً عن مواكبتها لاسباب مختلفة.

> فالسيد طاهر للصري، رئيس الوزراء الاسبق، يقول مفسراً ذلك بان المسار الديمقراطي بدأ يتطور في الاردن بشكل ايجابي بعد انتخابات ١٩٨٩ وشمل هذا التطور الأعلام الرسمي والخاص حيث كانت سياسات الحكومات المتعاقبة في تلك الحقبة تسمح للاعسلام الرسمي بان يعكس التعددية في الآراء والاختلاف حول السياسات وخاصة ان وضع الاردن الداخلي كان مهيآ فَى ذَلَّكَ الوَّقْت، وكمَّان انفستاح الأعلام الرسمي شيئاً ايجابياً ولكن في الفترة الاخيرة تغلبت أراء ذات نظرة ضيقة واصبحت تزن الاختلاف بالرأي بموازين مقيقة جدأ لا تتاسب الثوجه الديمقراطي او مبدأ حرية الكلمة، وانا واثق بانه لو اعيد التوازن الى الاعبلام الرسيمي لما حيصل اي تأثيـــر سلبي على الحكم والنظام ولا على سياسات البلد او الاوضاع الدلخلية أو حسي

ريضيف السيد المسرى: أَنَّ جَاهَزِيةَ الْجِهَازِ ٱلْحَكَوْمِي للتطور والشفافية لا زالت تحمل ائار الاربعة عقود الماضية والتي قوت شعور العظمة عند المظف في مواجهة المواطن والتي حكمته طْرَوف امنية نعرفها جمّيعاً، لا يستطيع الجهاز الحكومي النخول الَّى هذه الشَّفَافِيةُ الْأَ بدعم من القادة الحكوميين وياتباع سياسة يشرف عليها هؤلاء التادة وإن يتسموا هم انفسهم بالشفافية والاستضاحة

الفكرية ليكونوا قدوة.

حواتمة

شنيكات النائب اليـــساري د.

اما جورج حوائمة رئيس

تحرير الجوردن تايمز فيقول ان رياح التغير الديمقراطي طالت اجهزة الاعلام الرسمية منذ بدأت العملية البيمقراطية في أواخر ١٩٨٩ خـمسومساً في حكومة السيد مضر بدران وبالتسعسديد تحت الاشسراف المساشس لوزير الاعسلام انذاك السيد ابراهيم عن الدين وحكومة السيد طأهر الصبرى وما حصل بعد ذلك مباشرة لم يكن تراجعا ولكنه كأن وقفة يمكن وصفها بالتجمد في التحول البيمقراطي للاعلام

تركيبة الجهاز الرسمي الاعلامي في بلينا بما فيها من الانظمة والقوانين والكوادر غير مؤهلة لاقراز منتوج بيمقراطي

مصطفى شئيكات يقول:

له ليصبح متوازناً وشفافاً الا بالديموقراطية الحقيقية

باختصار يمكن القول بان

اكثر مما لدينا الآن.

ولايمكن للاعلام الرسمي ان يتحرر من القيود الموضوعة الصحيحة.

الرسمي وللاسف هذأ التجمد تحول فيما بعد الى تراجع لا زلنا نشاهده حتى اليوم. ويستطرد حواتمة قائلاً:

التغير البيمقراطي مرتبط بالسلوك أو الذهنيسة وفي وضبعنا لا زالت تسيطر على الاعلام فئات وجهات متنفذة ما

زالت تحكم نعنيتها العرفية ولم تتحرر منها بعد فعندما يتحدث وزير الى التافريون ينقل كالمه كأملأ بينما النائب يختصر كلامه الى اقصر ما يعكن، وفي حالات كتبيرة عندما يكون النائب

معارضاً تشطب الكلمة ولا يظهر منها الا النزر القليل. وهذه حقيقة مرتبطة بالاطار العام للديمقراطية وتطورها في بلدنا والفسهم للمعمارضة أقل من المطوب فالمعارضة هي جزء من الحكم وهي رأف له لآنه لا يوجد من يعرف الحقيقة كاملة سواء كانوا رسميين او معارضين، والحياة كفيلة باظهار من يحمل الرأي الصانب، وهذا القهم الديمقراطي ما زال قسامسراً في بلدنا والصحافة الرسمية ما زالت

تتحدث عن خطوط حمراء. نحن في حسالة انفسراج ديمقراطي والنيمقراطية لا ترسخ ني يوم وليلة غير انها تحتاج الي وقت وسلوك، وللاسف السلوك الرجود عندنا حاليا كله رشوات ومحسوبيات وواسطات وتحكمه

محمود الشريف وعلى العكس من نلك بعشقد الاستناذ محمود الشريف ووزير الاعلام الاسبق أن الاعلام الرسيمي تمكن في فقرة معينة من التعبير عن التعنية السياسية التي تشهدها البلاد ولكنه اعترف ان آلاعلام الرسمي حالياً ضاقت

حوصلته عن استيعاب الرأي

والرَّأِي الأَخْسَرِ، وفي حكرمَّةً الشريف زيد الثانية أنكر وقتها

اننا بعينا العارضة في تلك الفترة للتلفزيون لتعبر عن رأيها مع انها كانت ضد العامدة، المسالة تختلف من حيث الرؤية من عبهد الي عبهد وأنا هنا لا انتقد لحدأ ولكن هذا لختلاف بالرؤى واعترف بان الرأى الآخر تراجع بالتعبير عن رأيه، أقصد ان النَّاخِ عام ١٩٨٩ كان اكثر انفتاحا حيث كانت حوصلتنا ارسع لسماع الآراء للختلفة ولكن بعد المساهدة انكمست

€ المسري

على ما يبدو ان حوصلتنا ضاقت مع اعتقادي بان سماع الرأى الآخر والسماح له بالتعبير لن يضرب الدنيا بل سيكون ظاهرة صحية والاختلاف بين الناس بالرأي موضّوع من طبيعة البشر ومحاولة لخفائه والعمل على لحمه لا يخفي حقيقة بل يظهر الخوف من نشر الاختلاف واقول أن الحكم الشجاع الواثق من نفسه هو الذي يقبل التعددية. د. النسور

وفي مسقابل هذه الاراء هناك ایضــاً من یری بان تقـ مـــیــر الاعسلام الرسمي لا يعسود للاسباب الذكورة فقطبل لاسباب لخرى لخصها النكتور عبد الله النسور رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب بالقول: منا من شك ان الأعبلام الرسيمي ليس فيقط لا يسير بنفس سرعة التحول الديمة راطية بل انه يصابل ان يشد حزامها للخلف ويسيرها



● العناني باتجناه منعناكس، والأعبلا، الرسمي يحاول ان يبدو كالداية احن من الوالدة على الولد اذ ان متخذ القرار ديمقراطي الطبع والفكر والهدوية ويكاد الاعسلام الرسمي ان يشد تلاميذه الى

ويضيف د. النسور: ان على الاعلام الرسمي ان ينتمي للدولة فالسؤول الرسمي احد انتين اما مطلع على سياسة الدولة وغير مقتنع بها أو أنه غير مطلع. في الواقع هناك تناقض بين سياسية

الملكة والاعلام الرسمي. ولحب أن أقسسول في هذا الصدد أنه أن الاوان للمسؤول الاربني أن يغيس نفست وفق التطورات لا أن يغير الأمور وفقاً لرغباته، هذا سيل لا يمكن ايقافه فالقطار يسير بأتجاه واحد. د. نبيل الشريف

ويقول الزميل النكتور نبيل الشريف رئيس تحرير جريعة النستور: اعتقد انه من الظلم التعميم في هنم الحالة والقولُ بشكل مطلق ان رياح التغيير لم تطل الاعلام الرسمي فقد تم رصد حالات كان للاذاعة والتلفزيون فيها قدر من التجاوب مع معطيات الحياة للديمقراطية عن طريق استنضافة ممثلين لمختلف ألوان الطيف السياسي

للحديث حول لحدى القضبايا التي تشغل بال الناس. ولكني اعستسرف ان هذه الاستنجابة لم تكن دائمة او مستمرة بل كانت تأتي على هيئة ومضة ثم تختفي، ويمعنى لخر،

فان الاعلام للرسمي كان يحاول ان بيدي تجاوياً مع متغيرات الحياة النيمقراطية ولكنه سرعان ما ينكص الى اسباليبه القديمة التي الفها وتعايش معها ربحاً طويلاً من الزمن.

وفي محاولة لقرآمة الاسباب للتي حالت وتحول دون انطلاق الأعَّـلام الرسمي في في فـضاء الديمقراطية والتمدية، يجدر القول أن أهم هذه الأسياب هو تعدد للرجعية بالنسبة لهذا الاعلام فاذا ما لجتهد مدير او موظف بخطوة جديدة ال برنامج «انفتاحي»، فأن هذا الأمر قد يعجب ألبعض ولكنه قعد لا يحظى في الوقت نفسه بتقدير الآخرين بَل قد يثير غضبهم.. وقد سبب هذا الاسر نوعاً من الاحباط في أوساط الاعلاميين الرسميين وادئ بهم الى سلوك الطريق الاسلم وهو الاكتفاء يما

هو مألوف وغير خلافي. د. العناني ومن بين كل الاجسابات التي تلقتها الحدث كان الجراب الاكثر غرابة هو جواب النكتور جـواد العناني (وزير الاعــلام السابق) حين رد على السؤال بسسؤال قسائلاً: وهل بخلت السمقراطية في اماكن اخرى اكثر مما بخلت الاعلام؟! وهل ىخلت الديمة__راطي<u>ـــــــة</u> الى

مؤسسات المعارضة؟! واضاف الديمقراطية ليست قراراً ادارياً بل مي تجرية ووعي وتدرج في فهم المسؤولين بنظرة بعيدة الاقق والاعلام مرآة تعكس حال البيمقى اطيـة في المجتمع وبالتدريج سوف نصل

الى ما تريد. وفي ظل كل ما سبق بيرز السُوْأَلُ التقليدي حول مدى محمة النظرة الى الصحافة باعتبارها سلطة رابعة واستتباعاً حقها في الحصول على المعلومات من المسادر السياسية ولا سيما أن أوساط

ابراهيم عز الدين

تطوراً وتقدماً حميداً في العلاقة بين السياسي والصحفي على طريق ارساء هذه القواعد من حبيث بناء معماملة توفيينن المعلومات من قبل السياسي واحترام المهنية من قبل الصحفي، فالصحافة الارنتية حافلة هذه الايام بالمطومات التي يبدو بوضوح أن مصارفها عائدة الى رجال السياسة سواء كأثوا في الحكم او خارجه ويتم عرضها بصورة تتسم باللهتية ولا يمكن لهذا الامر ان يقرم أو م يدوم دون السيسر على طريق التكامل بين الإداء المسيسانين والعمل الصحفي، غير اننا قلم أيضا وينفس القُير وفي احيان أَ كثيرة تناقضاً في النظرة بين الطرفين لا يبدو أنه عسائد لأغتلاف الراي بالضرورة قلري اتصاله بنقص العلوميات أو خلطها اما بدجيها من قَبْلَ ﴿ السياسي او لعدم انباح القنر: الصحفى، وهذا يقوينا الي القاعدة التي لا بد من توفيرة! في الصياة الديمقراطية وفي الم وجرب ارساء قواعد ثابتة الحرية تنفق للعلومسات المستحقيقية وصيانة مصادرها واستحدادها مهنياً في حدود القانون وهذا شأن لا يتم تحقيقه الا بنشين قناعــة كـاملة بان الطورج السياسي لا يمكن توفير ميزن استخدام الاداة الصحقية وياثي أيه

الصحافة لا يمكن ان تزييس إلا

بالتعارن الكامل من رجال

السياسة.

الصحفيين تكاد تجمع على ان ÷ لجواها في كثير من الأحيان الى بيني الاستنتاج ونشر معلومات غيرآ نقيقة ال موثقة يعود الى انعدام 📆 القنوات مع السلطة السياسية.

يقسول العين ابراهيم عسن النبين ووزير دولة واعسلام

بالنسبة للاربن فانتي اري الله الكافي من المهنئة من قب بال

مي السن النظام النقدي العالي مضامير منكرة الرشا سعيت فيما بعد لقد تغسند سكة الذكس العديد من أما والافكار الجميرة بالأه كاز اهمها البعرة نظام نفدي رديي يعم تحقيق الاستمار العسالي واحد نظ الاقتصادي كس النظام النقدي حد دعم عملية النسية وعلى وجبه الخسجب دول العالم الذات الم سكانها تشي سكان ولعت المذكرة أي العكاس مد ال انعکاس مصالح جمیا بما فینها دول نعان

Man John Street

العودة الى اروشا

تفيد صفتكف العطيباد النعلف بالاوضساع آلتم شها اسواق العملا

ا عادة النظر في الاسس الة يقدم عليها الفظام النقشة

الاصطراع والاضطراب

فلكية وغيرها وغيرم

العديد من الافكار والبياء

المتسحسدة وليسراسي

الكيسرى التي تسسيعار الصندرق وتنسره ب

الأز ويعد منسسة : عِلماً من عمر المكرة ::

أن مخساسين مده النك

زالتا نافعة لامسلاج الار النقلية الدرئية بتسورة

الشالد وشبعت بها الاعتبار ونعتف بط

الظروف الحالية كدر م

في الاسسر التي يقاء

🕶 سياسات

البولية الرئيس

محكمة التمييز بغصوص

اراضي ممضيم المسين، عو

الآن بين ايدي الحكومة التي

ستحسم السالة باتجأه

الاستملاك او باتجاه تطييق

مقرر لجنة فلسطين

لجنة فلسطين في مجلس النواب

قال المدن أنه سيدعن اللجنة

الى اجتماع سريع لدراسة هذه

والتطورات، معتبراً أن تمليك

للواطنين للاراضي في المخيمات

التي يقيمون عليها هو نوع من

ابعادا سياسية والفترض أن لأ

يكون للقضاء دور فيها.

موضحاً ان لهذه للسالة

وحمل جبر دالحكومة، التي

معاهدة السلام التي وقعتها مع عليه

وقال النائب جبر أنه مهما

كسان قسرار الحكومسة سسواء

باستملاك اراضى مخيم

العسسين ومن ثم تعليكها

للمسواطنين او تطيسيق قسرار

المكمة- في الصالتين فان هذا

وبانتظار دقرار الحكومة، فأن

مصير نحو ٨٠ الف الف لاجيء

يقطنون مخيم الحسين في مهب

لم تحسم مسالة اللجئين في

اسسرائيل مسسؤولية توطين

النائب عبد العزيز جبر مقرر

قرار المكعة.

انواع التوطين.

اللاجئين.

يعتبر توطينا.

وان تراعی منصسات ادارة هنذا السنظاء الماره صد. المعت الملكسرة الى الم مشاركة كانة دي ادارة الترتيبات أغؤ للنظام الجديد لتتوة العسالمية على ارض خاصة وازظاعرة للتجارة والكنفيعآن يشكل كبير. وطالبت المنكسرة بضرفزة احسدار ع جليدة، تكان مقبو بالعاملات النولية. أ لم يعد قادراً على ال في تسبول أنفراد ۽ واحسنة للعب نور العالمي، في ذات إل لا يملك هذا العسا

التحكم في اصداره حركة المضاربات هذه هي أهسم الم والتمكار التي جس مسادرة ارونشاء الة مسادرة ارونشاء الة مسالحة كمعالجة لسسواق العسمسلات الونيسية الحالية 🗷

استعدادات البيت الاردني لاستقبال قمة عمان

. طوقان: الاستفادة من المؤتمر ستعتمد على المتابعة الحثيثة بعد انتهائه ا د. عبد الله المالكي: نأمل ان لا يكون المؤتمر ساحة للعصف الفكري

المهندس البطاينة: جهود حثيثة تبذل لاصلاح السوق والابتعاد عن البير وقراطية

🗣 د. طوقان

وهناك مجموعة من القوانين

والتي بمجملها تحكم سير قطاع

الاعمال والانتصاد جرت مراجعتها

واعادة صياغتها وصدورها بطة

أكرَث كتبت محررة الشؤون المحلية

فَعْي ظَل المرحلة التي تعيشها اليوم والتي اعقبت الدخول في عملية لاسلام، يعد الاردن يُفَسِهُ مِن حيث الجاز البتشريعيات المتعلقة بالاستثمار والضرائب وفتح الباب لحرية انسياب رأس المال والقُّويَ العامَلةُ والحَدْمَات بين دول المُنطقة، وكُما هو مُعروف سيعقد مؤتمر قمَّة عمانً الاقتصادية في ٢٩ اكتوبر الجاري. هل سيَّكُونَّ المؤتمرُ فُرصَة حُـقيقية لعرض اوضاع وبرامج ومشاريح الاقتصاد بفرعيه الرسمي

والخاص؟ وهل سيكون للاقتصاد الاردني دور اقليمي؟ باختصار شديد هل رثب البيت الاردني لاستقيال القمة والاستفادة من نتائجها أد للاجابة على هذه الاسئلة التقت الحدث، مجموعة من كبار الاقتصاديين ورجال السياسة.

> د. عبد الرحمن طوقان النكتور عبد الرحمن طرقان للنير العلم للبنك الاملى الاربنى

> وتحديث للتشريعات الاقتصادية او تلك التي تتحمل بشكل غير مياشر بالأتشطة الانتصادية هي عملية في غاية الاهمية، بعضُ النظر عن المؤتمر الاقتصادي الكبير الذي سيعقد في نهايةً الشهر الجآري. ان التحديث في التشريعات ينبغي ان يلازم عملية التتمية الاقتصادية والاجتماعية لتحقيق غايات عديدة اهمها لجرامات العمل في جميع مناحي

لاجدال ان عملية مراجعة

تشجيع الانخار الوطني وتتشيط الاستتمار للحلي وأأخارجي وتحقيق مستنوى سرتقع من التشغيل للموارد وخاصة اليــشــرية مع عــدم المســاس بمبادىء العدل الاجتماعي ومع اهمية الاطار التشريعي الشار اليه، فلا يقل اهمية عنه تحديث الادارة الحكومية خنامية منأ يتعلق منها بالشؤون الاقتصابية كنواتر الجمارك وضربية النخل والمناطق ألحرة ومراقبة الشركات وترخيصها وغيرها، إن ما تم انجازه حتى الآن من مراجعةً للقوانين هو بلا شك خطوة مهمة وجيئة على الطريق الصحيح تستدعي التأبعة المستمرة يجب

ان تكون عملية التحديث وخاصة

تحديث الاجراءات عملية ميناميكية رمستمرة، وعندنذ نستطيع ان نقول باننا وضيعنا اقدامنا على طريق

من طبيعته انه لن يكون مؤتمر ترجهات، راهم ما سيتحقق هو ارساء الاسس ليعض الشروعات الاقليمية بهدف تقرير توجهات السلام في المنطقة، ومن هذه الشاريع بنك التنمية الاقليمي، وتتمية أخدود وادي الاردن، وتنأة البحرين الاحمر والميتء وسيوفر المؤتمر بالاضافة لنلك فرصة فريدة اذا ما لحسن استغلالها للتعريف بالاربن وتسبويق منزاياه الجبيس الذي قد يوفر فرمناً استثمارية جيدة للمستثمرين الاجانب النبين سيزداد اهتمامهم بالاقليم الجديد الذي هو في طريق التكون، وفي حقيقة الامر فأن مدى الاستفادة من المؤتمر سيعتمد على مدى للعروضة للمستثمر الذارجي وكننك التابعة الحثيثة بعد انتهاء للؤتمر، يجب ان لا نفــــرط في التفاؤل وكذلك لأتقلل من قيمة هذآ التجمع السياسي والاقتصادي

لاستقيال القمة:

ويضيف د. طرقان: للؤتمر يبدو سياسية والناخية والبشرية الامر الاعتداد له وجندوی المساریع عدم التسيب والانفلات، وكذلك

> م. محمد البطاينة عام مؤسسة الاستثمار الاربنية

يتول حول الاستعدادات الاربنية

تشارك ايضاً في الجهود الرامية الى اصلاح السوق والابتعاد ما امكن عن البيرة راطية وتبسيط الاجراءات وِثلك مع الحرص علَى

للهنيس محمد البطاينة منين

لاي دور تطلبه روما الجديدة!

اود القبول بائه يمكن للمبره التستبع للنشاطات واللشاءات الرسمية وغير الرسمية وكذلك اللقاءات التي تضم مسرولين رسميين ورجال اعمال استهدفت في معظمها لا بل ركزت على الأعداد والتحفيز بصورة لم تشهدها البلاد من قبل بمثل هذا الزخم لمراجعة وتحديث وتطوير المضأهيم العلمسيسة ويالتسالى النصوص التشريعية التفصيلية والاطار العام الكلى للتشريعات والقوانين التي تحكم النشاط الاقتصابي المحلي بصورة عامة، وتحديدأ تلك التي تتعلق بالمناخ الاستثماري من اجل مزيد من التيسير والتسهيل. وابتدات اللقاءات العملية منذ اكثر من عام، وهذا مؤشر دال بعد ذاته على الجدية التي توليها السلطات الرسمية والجهات الاهلية التي

لتحفيز القطاع الخاص وتفعيل

دوره الى مزيد من البادى، لجعل

التتمية تحظى بمزيد من الفرص

تجسيري لصالح الشركة الاردنية

لخدمة ألهواتف المتنقلة مفاسد

بنكى بأدارة البنك العربي، وقد

شارك فيه بالأضافة ألَى البنك

قام بتقديم هذا القرض تجمع

جديدة رهي قانون الاستشمار ومؤسسة تشجيع الاستثمار وقانون حماية الملكية ألفكرية والعلاقات التجارية وقانون الشركات الجديد، وضريبة الدخل وتسانون العمل وجميعها مرت بالمراحل الدستورية. ويوضح الهندس البطاينة امكانية إن تكون الاربن سوسأ استثماريا للقطاع الخاص الاجنبي فيقول: أن الاجابة على هذا السؤالُ تقع ضعن دائرة التوقع اوحتى الأمال المبنية على التوقعات الستقبلية، فنحن في الاردن نسعى الى استضافة مثل هذه القمة ومن لجل جنب الاستثمارات الاجنبية ونقل التكنولوجيا وبالتالي مزيد من الصناعة والتصنيع وتحقيق التنمية، وبالتالي بالتأكيد ستتمكن هذه القيمة من تفعيل السوق الاستثماري للقطاع الضاص

الاجنبي، فالسوق يتمثل بوجود عاملين هما الطلب والعرض

والبنك البريطاني للشرق الاوسط. كما قام بكفالة هذا القرض كل

من بنك الأسكان وبنك الاتحساد

فالترويج او نشاطات الترويج التي تشمهدها عممان خملال القمة الاقتصادية الزمع انعقادها في نهاية الشهر الجاري سينيع الجال القطاع الضاص الأجنبي للكشف عماً في جعبت من عروض استثمارية وكنك لبرور جانب الطلب من قبل نفس القطاع على تك الاستثمارات او غيرها، وهذه الفرمسة ستكون مناسبة جيئةٍ لجعل عمان بحد ذاتها سوقاً استنتماريا للقطاع الضاص

الاجنبي، ونحن في الاردن نعيقيد الامل والرجاء لاستثمار هذه القمة الاقتصادية بهدف تحقيق اوجني اكبر فوائد ممكنة. د. عبد الله المالكي

وفي الجهة الاخرى تظهر اراء سياسية مخالفة لما سبق حيث يؤكد د. عبد الله المالكي مدير جمعية البنوك الاربنية على رأيه ان لا يكون مسؤتمر عسمسان الاقتصادي العتيد مجرد وعد من وعود السلام الاقتصادي التي تراكمت خلال العامين الماضيين،

باستخدام هذا القرض بشكل

تجسيري الى حين حصولها على

قرض من مؤسسة التسويل

كشيرة، بل لان الناس ما عادوا يصدقون في هذه المنطقة التي تكتوي بالغلاء والبطالة والديون والحصار والعقوبات والاحتلال ونفقات التسلح الباهظة. ونأمل ان لا يكون المؤتمر المنتظر مسجسرد تمهيد أخر لما سيأتي او مجرد جولة استكشافية اخرى او منتدى للمشقفين اوسياحية للعصيف الفكري أو تمريناً مشقدماً فن العلاقآت العامة الدولية رغم اننآ نمتقدانه لايوجد احديعرف كيف يمِكن ان يكِون المؤتمر شيئاً

ردن الرسمي مستعد

حقيقيا ومختلفا عن مؤتمر الدار البيضاء، وشيئا يمت بصلة الى واتع الشبرق الارسط ومنشباكله المقيقية، لانه طالما جنات حكرسات الدول الاقتشصسانية الكبرى تتقدمها الولايات المتحدة وهي خــاليــة الونـــاض الا من المواعظ حول فضائل اقتصاد السوق ومعجزات التجارة الدولية الصرة، وضرورة رفع المقاطعة الاقتصادية بكل انواعها عن اسرائيل، وعظمة القطاع الخاص، فالنتائج مسحكوسة بان تكون

تقرير

المستملد الجوال

قصص من السوق

الخلاف القائم بين وزارة التموين

ومئتجي الورق الصحي

لا زال الفلاف محتدماً بين وزارة التموين ومصانع انتاج

الورق الصحي، عيث اعلنت الاخيرة توقّقها عن انتاج الصف الثاني من مناج الصف الثاني من مناج الماوب للضغط على وزارة التموين من أجل تعويم اسعار

وزارة التموين من جهتها تقوم باعداد دراسة حول الموضوع، الا أن المصانع ترفض مصيفاً النتائج التي ستتوصل اليها دراسة وزارة التموين، لانها تعتقد أن الاسس التي تقوم عليها هذه الدراسة غير

تَشْيِر التوقعات الى انه سيتم الوصول الى حل لهذه الشكلة في القريب العاجل، على غرار الحاول التي تم التوصل اليها سابقاً مع

وستتم تلبية مطالب، هذه المسائع في التعويم وبالتالي رفع استار

وسيدفع للستهلك الثمن في النهاية. - يبدو أن اشتدك التنافس بين مصانع الشراب (البودرة)، دفع عده

يسى من مستند مستن بين مستنع المعرب ومبودره و مع عده المصانع الى تخفيض أسعار منتجاتها بشكل ملموس. الا أن الامور لم تقف عند هذا الحد، فسرعان ما انخفضت جودة هذه الانواع من الشراب بشكل ملموس ايضاً.

الى دائرة الاحصاءات العامة مع التحية!!

- ارتفعت اسعان اللحمة البقرية المطبوخة (المعلية)، وزن (٢٤٠) غم خلال الاسابيع القليلة الماضية بنسب متفاوتة تتراوح ما بين (٧-٠٠٪)

وكانت الارتفاعات كما يلي: * لحمة (أكسترا) كان السعر القديم للعلية (١٠١٠) فلس ، واصبح

واميع السعر الجديد (٨٠٠) قلس.

سعرها الجنيد فَهو (١,١٤٠) فلس،

سعرها الجنيد (١٠٥٠٠) بينار،

(۱.۲۵۰) نینار.

* لَحِمةَ نَوعُ (دانا لِأَنشونَ)، كان السعر القديم للعلبة (٧٥٠) فاسأ

+ لَحمة نُوع (الرَّمُور) كان السعرالقديم للعلبة (٩٦٠) فلسناً، اما

- ارتفعت اسعار مائتي الطحينة والحلاوة، نتيجة ارتفاع اسعار السمسم بنسبة تقارب (٤٠٪) خلال الشهر الماضي، اذ كان الارتفاع

كما يلى: * الطحينة وزن ١ كغم، كان السعر القديم (١٠١٠) دينار، اما السعر الجديد فهو (١٠٥٠٠) بيناراً.

* الصلارة وزن ١ كغم كان السعر القديم لها (٩٠٠) فلسا واصبح

ستوت تجميد (١٠٠٠) حيدة. - ارتفعت اسعار الصابون النابلسي نوع (مفتاحين) بنسية (١٠٤٪)، حيث كان السعر القديم للكيلو الواحد (١٠٤٠٠) دينار، واصبح الأن

ر سيدر. - ارتفعت اسعار اللوز للقشر بنسبة (٥٠٪) خلال الشهر للاضي، حيث كان سعر الكيلو الواحد خمسة بنانير واصبح سعره الجديد سبعة بنانير ونصف البينار.

● المهندس ليث شبيلات

ليس فـقط لان الوعــود صــارت

متماثلة لان القطاع الضاص ليس جمعية خبرية ولم يسجل التاريخ الاقت حسادي ابدأ أن القطاع الخاص استطاع أن يقيل عثرات

ويضيف د. المالكي. مهما يكن فان على الاردن ان يعد نفسه، عله يريق في عيون النطاع الضاص العسالمي ومن بنود هذآ الاعسداد انجاز ألتشريعات التعلقة بالاستثمار والضرائب وخاصة ضريبة الدخل وكنظك الضاء الظواهر الشاذة مثل ضيبة الرسيحلة رهذا مياتم في المرحلة الحالية، وهو مطاوب الكسب ود القطاع الخاص العالى ولكنه مطلوب اكسشر لكسب والقطاع الخاص الاربنيء

م. نیث شبیلات

ويقول المهنيس ليث شبيلات: ان هذا المؤتمر لن يعطى للاردن شيئا وكل من يحلم بدور اقليمي على حساب الثوابت بعيداً عن العروبة والاسلام فقد انحرف ومع انحرافه هذا فانه لن يحصل حتى

على ما كان يحلم به. هذه القمة مهرجان سيا لاجلاس جميع العرب على الطاولة مع اليهود، والاردن يقسود بدور العراب لتنقشيم العرب لليبهودء الذين سيكرن لهم السيطرة وتد وسم الاردن دوره (الاقليسمي) عندما قام بهذه الخدمة للصهيونية في أوروباً على حسباب البوسنة وعلى ما يبدو أن الاردن الرسمي مستعد لاي دور تريده روماً الجسبيدة (الأمسبسراطورية الاسرائيلية) ويريد لشعب أن

يكون أداة تطويع لباقي المنطقة. سيد على العبيداً، ولكنه عب عند المسيد الروساني، هذا منا تريده القصة؟! وأن نحصل على الكشر من هذا لان الاردز يملك المقومات الاقتنحسانية ولا المللية والآنتاج القبومي المتقدم الذي يجعل له دوراً اقلَيميناً. فالدور الاقليمي هو لتل أبيب فَعَط وان غدا لناظره قريب.

معدلات نمو اقتصادي مرتفعة للنمور الاسيوية المؤسسة العربية المصرفية/الاردن العسريي كل من بنك الاسكان 📆 وقعت خلال الاسبوع وسيتي بنك/البحرين. وسيتى بنك وينك الاتحاد للامخار الماضي اتفاقية قرض تجمع بنكي وستقوم الشركة القترضة والاستثمار وبنك كرندليز ليمند

الاستثمارية الواعدة.

الله المسنة الثانية على التوالي تريعت مجموعة النمور الاسيرية على قمة الاقاليم الدولية من حيث ارتفاع معدلات النمو الاقتصادي. فقد حققت عدم المجموعة معدلات نعو اقتصادي صاف العام ١٩٩٤،

مسجلة بذلك زيادة بلغت (٢ . ٠٪) عن سنة ١٩٩٢ ، حيث بلغت معدلات النمو الاقتصادي في تلك السنة (٤ . ١٪) لهذه الجموعة. .

شركة الاتصالات الفلسطينية تستعد

اعلن الاسبوع الماضي عن فتح باب الاكتتاب العام لاسهم شركة الاتصالات الفلسطينية حسیت تم طرح (۸۰۷،۰۰۰) ثمانية ملايين وسيعماية وخمسين الف سمم، بقيمة نيتار وإحد لكل

شهر ايلول الماضي برأسمال قدره

وكان قد تم الاعملان عن تأسيس هذه الشركة في اواثل

منتحات

حديدة

(٣٥) مليون دينار أردني. وتهدف هذه الشركة الى انشياء محطات للاتمسالات السلكية واللاسلكية بما فيها شيكات ألهاتف وتوفير خدمات الاتصال المتنوعة، والعمل في مجال صناعة اجهزة الاتصالات

وتهدف كذلك الى فتح فروع

لها في مختلف المناطق التي ترتأي الشركة انها ملائمة لتحقيق اما المؤسسون فقد بلغوا (٦٦) مؤسساً، يقف في مقدمتهم كل من

شركة فلسطين للتنمية والاستثمار /ليبيريا والبتك العربي، والشركة الفلسطينية للذحمات التجارية، وشركة العقاد للتنمية الفلسطينية ويتك القاهرة -عمان، بنسبة

البنك المركزي الاسرائيلي يرفع اسعار الفائدة بنسبة ٠,٥٪

النصف البينك للركزي الاسرائيلي الاسبوع للماضي قراراً برفع السعار الفائدة على الشيكل بنسبة (٥٠٠٪)، في اطار سياساته النقية التي تهدف الى الحد من ارتفاع معدلات التضخم. وقد أثار هذا القرار حفيظة وزارة المألية والعنيد من رجال الاعمال والصناعيين الاسرائيليين بدعوى أن رفع سعر الفائدة على الشيكل سيؤدى الَّى رفع قيمَته مقابِّلُ الدُّولُارِ، الْأَمْرِ الذِّي يؤديُّ للى تقليل الفرمن التَّصنيرية، ويقل من حجم الاقبال على الاستثمار. ومقابل ذلك طالبوا محافظ البنك الركزي بتخفيض قيمة الشيكل، كي يتمكنوا من الاستفادة من الفرص التصديرية التي سوف يوفرها لهم المؤتمر الاقتصادي المزمع عقده في عمان

في نهاية الشهر الجاري.

هرحت شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه في الاسواق مؤخراً مكيفات ذات وهي عبارة عن سنة انواع من عائلة [National Panasonic] تمتاز هذه الانواع بقدرتها على تنقية الهواء من الغبار بواسطة فلتر داخلي. كما أنها تعتمد نظام دفع الهواء بطريقة هادئة شبيهة بنسمات الهواء الطبيعي. هذا بالاضافة الى امكانية تشغيلها ببساطة كبيرة بواسطة مريموت كتترول...■

طرحت في الاسواق مؤخراً ثلاثة برامج كمبيوتر جنيدة، تخدم عدة مجالات تهم قطاع الاعمال والانشاءات في الاردن، هذه البرامج طرحت من قبل مركز للناهل لخدمات الكمبيوتر الذي يمثل ثلاث شركات امريكية هي [Primavera] و [Auto Desk] و Research Enginees

البرنامج الأولى من هذه الجموعة [Auto CAD R13] مخصص الرسم الهندسي بمختلف انواعه معمارياً وصناعياً ومننياً. اما البرنامج الثاني [Primavera Project plomer-p3] فيستخدم لتخطيط وادارة المساريع بمختلف انواعها مثل المقاولات

بطريقة تلقائية دون بطارية أو كهرياء، ويحافظ كذلك على طعم وقيمة المواد الغذائية، وهو من أنتاج الولايات المتحدة الامريكية. 🏿

للادخدار والاستشمار وينك

مكيفات هواء «ناشيونال» بمواصفات جديدة

أما البرنامج الثالث [STAAD III/ISDSR 20] فيستخدم للتصميم الانشائي..

ثوكنج - مذيب للمجمدات المنات المناق المناق

ثفيد مختلف العطيات التعلَّفَ بالارضاع ألتي تعيشها اسواق العملات العالية الرئيسية بضرورة اعادة النظر في الاسس التي يقوم عليها النظام النقدي العالم، الذي ما زال يشكل لحسد أهم أثوات الهسيسمنة والخضاع التي تمارسها الدول الصناعية (الراسمالية) الكسرى تجساه نول العسالم

الصمدم

الثالث رشمويها . الامتطراع والاضطراب التي تجـري منّذ زمن في اســواقً العمالات الرئيسية للنتشرة نى الولايات المتحدة واليابان وأرروبا الفريية الأتعمق الاختلالات المزمنة التي تعانى منها اقتصادات دول العالم الثالث، فالفقر تتسم رقعته، والنيون الخارجية تتزايد باستمرار ووصلت الى ارقام فلكية، رغيرها وغيرها.

لقد أن الاوان لاعادة طرح اعادة تشكيل النظام النقدي العالمي بشكل ملح، فقد برزَّ خـالال السنوات الماضـيـة المديد من الاقكار والمباتىء التي تصلح ارضية مناسبة، وتشكل عناصر ملائمة لملامح نظام نقدي اكثر عدالة مما هو

انني اع<u>تــقــد ان هذه</u> مناســـــــة لتـــذكــيـــر واعــادة الاعتبار للمباديء والاخطار التي صاغها مؤتمر داروشاء الذي عسف عسام ١٩٨٠ في مدينة اروشا التنزانية، وضم عندا كبيرا من اللكرين والخبراء في شوون النقد العالمي من مختلف دول العالم بما فيها الدول الراسمالية وقد بلور للؤتمرون مجموعة من الافكار والمياديء لتأسيس نظام عالمي جديد، يتُحَدّ بعين الاعتبار مصالح مختلف بول العالم، للتقدم منها والمتخلف. وتم تضمين هذه الماديء

والافكار في مذكرة رفعت في حينها الى ميئة الأمم المتحدة، تدعوها الىضبرورة عبقيد مسؤتمر دولي في أطار الامم التحصية، وليس في أطار صندوق النقد الدولي، وكان الدافع وراء نلك تحسسرير المؤتمرين من طفيان الدول الكبـرى التي تسـيطر على الصندوق وتقـــوم برسم

الآن وبعد شمسة عشر عاماً من عمر المنكرة، نعتقد ان مضامين هذه الذكرة لا زالت نافعة الصلاح الاوضاع النقدية الدولية بصورة تؤخذ فيها مصالح دول العالم الشالث وشسعسويهما يعين الاعتبار. ونعتقد أيضاً أنّ الظروف الحالية اكثر ملاسة منها في السابق لاعادة النظر في الاسس التي يقوم عليها النظام النقدي العالمي، واحياء مضامين مذكرة اروشا كما

سميت فيما بعد. أذد تضمنت المنكرة سابقة النكس العمديد من المسادىء والافكأر الجنيرة بالامتسام كان اممها، النعوة الى بناء نظام نقدي بولي يعمل على تحقيق الأستقرار النقدي العسآلي والمساقظة على معدلات مقبولة من النمو الاقتصادى، كذلك ان يعمل النظام النقدي الجديد على دعم عملية التنمية العالمية وعلى وجه الخصوص في دول العالم الثالث التي يشكل سكانها تاثي سكان العالم، ودعت المذكرة الى صرورة أنعكاس مصالح جميع الدول بما فيها دول العالم الثالث وان تراعى مصالحها في ادارة هذا النظام. ومن ثم دعت الذكرة الي اهمية مشاركة كاقة نولَ العالم في ادارة الترتيبات الأسسي للنظام الجديد، لتتوفر صفة العالمية على ارض الواقع، خاصة وان ظاهرة التدويل للتجارة والمدفوعات تعمقت بشكل كبير.

وطالبت المنكسرة ايضسأ بضرورة اصدار عملة دولية جديدة، تكرن مقبولة للوضاء بالمعاملات الدولية، لأن العالم لم بعد قائراً على الاستمرار في قبول انفراد عملة دولة وأحسدة للعب بور النقسد العللي، في ذأت الوقت الذي لا يعلك هذا العسالم سلطة التحكم في اصدارها وضبط حـركـة للضــاريات الدوايــة

هذه هي اهم المبساديء والاتكار التي جسامت بهسا مبادرة اروشًا، التي لا زالت مبالحة لعالجة يشكلان استراق العمالات العالية الرئيسية الحالية.

ادوارا مختلفة في تاريخ الجزائر

الحبيث، فقد كانت مناك حالة من

التـــوازن بين دالعــ سكرى

والسياسي، في زمن أبورسين،

لان ابو مسين كان رجلاً قوياً

وعندما جاء الشائلي الى السلطة

ثم قام السياسيون باستغلال

المؤسسة المسكرية لضممة

في الوقت الحسالي لا تعلك

سياسيأ متجانسأ حول ملف

انتخابات الرئاسة ويمكن القول

لقب أثار أحب الجنرالات

مخاوفي عندما حدثني عن محوار

ىيمقىراطيء داخل المؤسسسة

المسكرية، فقلت له ان الجيش

ليس ميئة حزيية ليصبح مسرحأ

لحوار ديمقراطي، بل هيئة وطنية

یچب ان تبقی متّجانسة، ویعیدة

الازمة الجزائرية، والى حد ما

للاوروپيين، مساهي دواقع هذا

- هناك سببان اولهما الخرف

على مصالحهما في الجزائر

وثانيهما خشية لتتقال الد

الاســـلامي الى فــرنســـا واورويا وتهديده لنمط الحياة السياسية

واعتقد أن دوراً كبيراً يلعبه

اللوبي والاشتراكي - الصهيوني،

في فــرنســا واوروبا في هذا

الجال. وفي هذا السيساق أود أن م

انكرك أن عام دلالة الذي سيق

بداية الازمة الجرائرية، تسهد

أعلان الدولة الفلسطينية من

ولذلك اعتقد ان نهاية الازمة

في الجزائر مرتبطة بالمفاوضات

والقاسطينية -الاسرائيلية، كما

انها مرتبطة بالاوضاع التي

اكتبث: ومسادًا عن الموقف

بيمقراطية كأملة في الجنزاس

وكل ما يهمهم تحقيق مكاسب

على حساب الفرنسيين فيما

يتعلق بالنفط والغان، وارد ان

انكرك بان واشتطن دعمت جبهة

الانقاذ في السبعينات بسيب

تضارب المراقف الجسزائرية

والامريكية فيما يتعلق بالسياسة

حريكان لا يرينون

يعيشها العراق.

النور حسب رجهة نظركم؟!

أكارث : للفرنسيين دور في

عن الحزيية.

ان المسكر يقفون على الحياد،

سية المسكرية موتشا

طغى العسكري على السيبا

اغراضهم الخاصة.

الاصوليين يتفقون على عمليات

الاغتيال الذي تصنت بين وآت

واخسر وتطال فناتين ونقسابيين

– في الساحة السياسية

الجزائرية استنصاليون يطالبون

بازالة الظاهرة الاسلامية بالعنف

ولذلك تعتبرهم جبهة الانقاذ اعداء

لها، وتقوم بتصفيتهم، ولا تقف

الامور عند هذا الحد، فقد تغلغل

كل من جبهة الانقاذ والسلطة

بالاخر، ويسعيان لتشويه بعضهما

رهناك تصفيات يقوم بها

مسؤولون اسلاميون محليون كعا

حدث فى حرب التحرير، وعساكر

ييادرون دون أوامر من السلطة،

ومجرمون يستغلون حالة القوضى

ويزيد من تفساقم الاوضساع

الامنية في البلاد ان أجهزة الامن

تتجه لتصفية العنف ولا تعطى

وفي جسيع الاحسال هناك عمليات تند بها جبهة الاتقاذ

الاستلامية، مما يضع عبلامة

كَتَبُّ : أي أنعكاسسات ستركها الانتقابات الرئاسية علي

– ربما يتسمع العنف، وريما

* من هن الرئيس القـــادم

النشرات تتجه نحو زروال

الكث : تفسيم من تلك ان توقيعات اتساع دائرة العنف

مريوطة بياشاء زروال على ساخ

– يعلن زروال بانه سيدخل في

حوار مع الاحزاب عندماً يحصلُّ

على الشرعية، وإذا لم يعترف

بالاحراب سندخل في دوامة. ومن

المؤكد أن النظام الاحادي لن يدوم،

اكات: فسي خسل مستد

– لعبت للؤسمية العسكرية

العراسة.. اين تقفُّ النُّسسسة

والتاريخ لن يعود الى الوراه.

العسكرية؟!

اهتماماً كبيرا لمقاومة الاجرام.

استقهام حول هوية القاعل.

دورة العثق في الجزائر؟!

للجزائر حسب توقعاتكم؟!

تصل الأمور الى حرب اهلية.

من خلال بعض العمليات.

لتتفيذ جرائمهم.

الـ زينائس

No the result of the same

الحدث - عمان-

و تری هل بدا ال

تفسيرات اخرى للتطورات

بشكل يومي. ويتعامل مع

لمرح هذا السسؤال بقسوة

الشارع الصراقي خملا الا

القليلة الماضية. وكان له مبر

كبنية الاستئة المراتية الت

للجدل. والباعثة على الفضور

بييان صدر عن عدي، وال

وسائل الاعلام أنعراقية ينفي

النجل الاكبر للرنيس أن يكي

نفوذ، او يمثلك سلطة على

من مؤسسات الدولة واجهزة

♦ بين أية تسمهيلات قد يحث

وعدي، باصدار كنب رسمياً

ولمدة نوازع العودة سنواث

الوراء لاسترجاع سرحلة س

فلم يستمرق تأتق اع

السنوات المفترصر أرتمز

التقاله من مجرد أبر لر

مستنقطب الأضبيواء ألى

ولذلك يتعامل سعه عد

والراضح أن ستبعث

عدى اللومسال، بنات في ا

الواقعة بإر مسمت أنداف

المدود والعراقبية الاير

والمسحمام أسبابات سم

والعراقية- الحكومية، ومع

المارك بدأ الشعاس مع

الاكبر للربيد المتبدرة

استعال النفوذ في المعاد

وساعدت حاتة الاحساء

خيمت على العار تبين عي

هجم الاستاطيار والقتستم

الجديد بارتباح كبير مي

القلاا

🚅 عوسم

مصدر مسؤ

تواجه انسلطة ا

لحرضه على اج

عرفات لبحث أ

يقول المعسدر. ن

السياسي الأبيذ، يدّ

تنفيذ ماأتم التوتيي

طابا، حبث يخىشى

الفلسطيني ان تنج

دابين الى استشناف

ربد ر المناطلة والعرقلة في

خنصوصناً لتك

اكرهت على ائقبول

ضغط امريكي اردنه

مستشستسوك، وبشيك

التوتيبات المتسعنة

الانتسشسار في الخذ

سرأح الاسرى والمع

يقول المصدر على خ

علني أمريكي. مدع

اردنية فلسطينية، لدّ

السسحق رابين بتنف

نصسا ودوحسا. وغو

بالفسعل على لسي

الامسويكي بيل كا

وقد حرص الرئي

۾ بصحبارتم يتنهن

العشرين مثيلا له

حيكت حول عندي

يوازي لمعان والنده

واثارت عبارة مي البيان

فقد فوجي. المراقبون مؤ

وقد بنى المسلمون

حضارة تليدة نشرت الامن والسيلام والعلم والنور والهدى على كافة ارجاء المعمورة، وكسانوا حستى في حـــروبهم التي خاضوها من اجل حسرية الانسسان رسل محية وسلام، قلم يكونوا يقطعسون شجرة ولا يقتلون طفسلاً ولا امسرأة، وعندمنا تأمسر على هذه الامسة اعسداء السببلام وأعسداء البشرية وابتحد الكثيرون من ابنائها عن الإسبلام، عباشت البسشسرية كلهسا فى ضنك وحبروب وفتنء ونسسال اليسوم .. هل اليهود هم قوم سلام؟ ان تاريخ اليسهسود وواقسعسهم يدل على انهم قـــوم فـتن،

وحسروب، فكم قستلوا

من اطفالنا ونسائنا،

وزرعسوا الاسسافين

واستباحوا ابسط

وقد شاهدنا،

توقسيع السسادات

حقوق الإنسان.

رئيس اكسبسر دولة عربية على معاهدة سلام مع استرائیل، وفسعلت الحكومسة الاردنيية نفس الشيء وكبذلك سلطة الحكم الذاتي، فسهل قسدم النيهود ما يدل على رغبة حقيقية في السيسلام اولماذا احتفاظهم باسلحة الدمار الشنامل، ولحادًا لم يوقع الكيسان اليهودي على معاهدة الدمار الشامل، ولماذا لم يوقع الكيسان اليهودي على معاهدة عدم انتشار الاسلحة الذرية؟ واين اليهود من تنفييذ قرارات الامم المتحدة، والتي تطالبهم بالسماح لكل فلسطيني يريد العودة الى فلسطين، لكننا نقيول ان الإسلام دين السلام، هو دين الجسهاد ابضاً، وكلمة الجهاد اصبحت ثقيلة على مسمع الكثيرين مع ان الجهاد هو سياج الســـلام، وهو الذي سحاقظ عليسه، ولن تنعم امتنا بالسلام والحرية والسيادة

على اراضيها اذا ما

تخلت عن الجهاد

واستقطته من

حساباتها الكا

«حموش» يكشف لـ اكرَث ما يدور في كواليس السياسة «الجزائرية»

نهاية الازمة الجزائرية مرتبطة بالوضع الفلسطيني والعراقي الامريكان لا يريدون ديمقراطية كاملة في الجزائر والاشتراكيون الصهاينة يحركون السياسة الفرنسية



🖷 زروال

من ناهيت رأى زروال في

اللائحة التي تمخض عنها لقاء

قادة جبهة ألانقاذ تشددأ فاعلن

أَكَبُتْ: بعد جنولة العنوار

– لم يحـــُدث أي حـــوار ، ومـــا

زالت الجبهة ترفض اقامة أي

اتصالات ما دام قايتها الثلاثة في

- لا زلنا نعمل على اعمادة

الاتصالات، ويعمل معنا العديد

من الشخصيات الجزائرية، ومن

بينها الشيخ سليماني الذي

يحظى باحترام واسع، ولكنَّ مناكَّ

شرط مسبق رضعته جبهة

الانقاذ، هو اطلاق سراح قائتها.

امل في اعادة محوري للعادلا

الجسزائرية النظر في شسروط

الامل ضحيف، والمواقف

متشددة، والعنف يتضاعف،

والحكومة مصممة على اجراء

الانتخابات مهما كأن الثمن، ومع

نلك ما زلنا نسعى لايجاد صيغة

أَكْرَتْ : وهل تعتقد أن الاتقاد

قادرة على التحكم بزمام أسور

المماعات الاسلامية في حال

- نعم الانقساذ قسادرة على

التحكم في الاوضاع، والقاف

العنف، فكلّ العمليات العسكرية

تجري تحت الفطاء السياسي

حركتا حماس والنهضة لا

تمارسان العنف ، اذ ترى الاولى بان الصحوة الاسلامية تحدث

التوصل الى تصوية مع الحكمة!

أكتث ؛ هل يعني نلك وجود

هنه جسری حسیث مطول عن

حوارات بين الانقاذ والسلطة!!

عن فشل الحوار.

ساعيكما

الحواراا

للحوار.

لجبهة الانقاذ.

📆 حالة من الغموض ما زالت تخيم على قضية عبد الكريم

فقد واصل الامن السويدي التحقيق مع الاصولي الجزائري

لمعرفة مدى تورطه باعمال عنف بعد ان اثبتت التحريات براءته

وترددت انباء حول معلومات مضللة قامت السلطات الامنية الجزائرية

ردارت الشكوك حول شهادة الدركي الفرنسي الذي كان يركب القطار

وتثير شخصية الاصولي الجزائري الذي يعد من انصار الجماعة

الاسلامية المسلحة فضول الجهات الأمنية ألسويدية التي تتابع نشاطه

وقد سبق لدينيش ان شارك في الجهاد الافغاني بمهام غير منتالية حيث

عمل ممرضا في خطوط الاستآد ويعرف في أوساط عديدة باسم يوسف

الجزائري. وسبق للاسلامي الجزائري ان مخل في صراعات سياسية مع الاخوان

وواجه اتهامات بالحصول على أموال طائلة من جهات غير معروفة كما

ويسبب اتهام الفرنسيين لدينيش احراجأ للسياسة السويدية تجاه

الاسلاميين. والتي كنيرا ما تلقت استركهولم انتقادات فرنسية بسبب

اتهم بالاسامة للاسلام بممارساته المتشددة وغموض افكاره وعلاقاته.

ومن ناحيته كان يرد دينيش على متهميه باتهامهم بالانحراف والنفاق.

بشليمها لسلطات الامن الفرنسية، تثبت تورط دينيش في العَضية.

[T.G.V] الذي اعطى اوصافا اشخص تنطبق على تينيش.

عن كثب منذ وصوله الى اراضيها قبل سنوات.

والانقادُ مما استَّدعي تدخلُ الشرطة.

دينيش المحجوز في احد السجون السويدية على ذمة تفجير

احزاب العقد الوطني سنجد أن احزاب العقد الوطني على ارضية

جرد بين الاتقاذ والسطة؟!

ويعدما شاور دمئني ويلحاج وهشماني، زملامهم في خارج وجنى، وعمر عبيد القيدارة وشيجارةه جاءوا بلائحة تشترط اطلاق سراح المستقلين السياسيين، وفتح المجال الاعلامي ، واعادة الاعتبار لجبهة

هناك ثقة مفقوبة بين الطرقين

- مبادرة الحوار جنات من



اللائمتين متطابقتان لسرجة وقبوف الحكومية على أرضبيية المطالبة بالتنديد بالعنفء ووقوف المطالبة ينبذ العنف. الخسلاف الجسوهري في

البلائحستين يكمن في الأولويات، فهل يتم اطلاق سرآح المتقلين السياسيين دوفي مقدمتهم مدني ويلماج ومشانىء ارلا ام يجري التعهد بعدم استخدام السلاح

السبجن وقسازي ويو ضمخم

من التهمة المسندة اليه.



و١٠٪، ويكمن الدو١٠٪، في

يجب ايجاد منهج لاستعانتها عملنا على ايجاد هذا المنهج من خــلال اتمـــالات أجــريناها مع الانقاذ والسلطة، فوافقت الانقاذ على منا طرحناه الا ان تشند بعض العناصسر في الدولة أدى لفشان هذا الطوح -. . - - -أكتبث نولكن هناك لتمسالات

عبياس مدني، الذي ابدى استعداده العمل على ايجاد حل في اطار ما طرحته احزاب العقد الرَّطني، فقام رئيس الجمهورية بارسال مستشاره الامنى محمد بتشين لمفاوضة مدنى ويلحاج وتم الاتفاق على منهج عمل.



الحرب الاهلية والسلطة فتم اغتيال الاثنين. برايي ان الطرف للسؤول عن

أَكِدُثُ : تَدَيِنُونَ وَثِيقَةً روما

رغم لئكم لم تشاركوا في لقاء

سانت ايمنى كيف تقسرون هذه

للعسائلة التي لا تخلومن

- لم نكن مسد الكان الذي

عبقمت فبينه ندوة رومنا لعلمنأ

بانعدام وجبود الشسروط التى

يقتضيها عقد مثل هذه الندوة في

الجزائر، تصفظاتنا كانت على

الجهة للنظمة.. كنا ضد الرعاية

الاجتبية للصوار.. وليس مكان

لوقرأنا لاتحة الحوار التي

تستند لها السلطة، والأتصة

القموض؟!

مقتلهما كان يخشى محاولات التطهير التي بداها بوضياف، کما کاز یفشی وصول حریاح الى السلطة فقام بقتل الاثنين في حابثتين متفرقتين، وفي للحالتين قامت الماقينات السياسية بعملية الاغتيال وليس

الـ ٧٠، فتبنت جبهة الانقاذ الماسرة ونفلت الاضراب. تلك الفترة كانت مرحلة بخول

ومرحلة تحول في موازين القوي، فقد اعتقدت السلطة بانها قادرة على انهاء الازمة في سنة أشهر، فاتجه الجزائريون نحوجبهة

طامسي مرياحه الرئيس السابق

حينه الى خلل نستوري، ألا أن الحكم ضحرب مطالبنا بعصرض

📆 حاجة دائمة لاعادة القراءة تتطلبها تعقيدات الملف الجزائري وتدخلاته. فما زالت اوراقه

حول هذه التفاصيل حـاورت أكرَــُ رشيد حموش عضو المكتب التنفيذي الحركة الجزائرية من

وَحاولت الحدث؛ خلال لقائهًا مع المسؤول الحزبي الجزائري الذي كان يعمل مستشاراً اقتصاديا

لدى السلطة حـ تى وقت قريب. اثارة القضايا العالقية بين السلطة وجبِّهة الأنقاذ. ومستقبل الجزائر بعد انتخابات الرئاسة وما سيؤدي اليه العنف المتزايد في البلاد. فكشف «حموش، عن رؤية واضحة

الاكثر تُبعثراً. وقضاياه الاكثر تداخلا، وما زالت حالة من الغموض تحيط بتقاصيله البقيقة جداً.

وعندما رأى الحكم أن حسابات الحقل لم تأت كحسابات البيدر قام مع وصبيول الامبيور الى هذه

أكترث نرمل يعطى ذلك الحق ل دالاتقاذ، باغتيال ديوضياف، و

– حاول دېوضياف، محارية

الفساد في البلاد، وسعى «مرياح» لايجاد ارضية للمصالحة، ومن

الصائط لان مصلصته كنانت تقتضى نلك.

خلال اتصالات اجراها مع الانقاذ

بالفاء الانتخابات.

الازمة السياسية الى دائرة العنف،

المرحلة كاولنا تنظيم اغسراب الا الاسلاميون وأن حاولت الصاق انتأ فشلنا بسبب انقسام احزاب الجريمتين بجبهة الاثقاذ

لحركتكم؟!.

بالحريات العامة. هذا الفساد، وهذه التجاوزات كشفت حجم الانحرافات عن المطالب الاستأسية للثبورة

أكذث - جهاد الرنتيسي

اجل العدالة والتنمية : مجد، الذي زار عمان مؤخرا.

أكتبث : بعد ما وصلت الأمور

- افضل قبل الاجابة على هذا

السيؤال استعبراض المعطات

الرئيسىة التي مسرت بها الازمة

الجزائرية، لنصل الى تشخيص

سليم، يساعد على فتع الافاق

فب سد سنوات من نشوه

المؤسسات ظهرت حالة من الفساد

المالى رتجاوزات فيما يتعلق

لفهم ما يدور في البلاد.

في الجزائر الى ما وصلت اليه، ما

هي أفاق حل الازمة.. برأيكم؟!

الجزائرية، والتي تمثلت في النمو الاقتصادي محيث كانت ألجزائر في زمن الآستعمار الفرنسي مستعمرة استيطانية، وكان شعبناً مشرداً بلا حماية، وعن الهوية الثقافية، التي كان من المفترض أن تبنل لِلسِاعي لِتكريسها.

متطلبات للشعب هذه، ولم يكن بالامكان رفع اصبوات الاحتجاج، ولذلك جاء أحتجاج اكتوير ه٨٨٠ بمثابة انفجار للتراكمات، يكشف عدم رجود اية اخلاق للنظام ومنذ عام ١٩٨٨ تصاول السلطة اعادة مجنولة الدين السياسيء. أكانت : ولكن المسلطة

الجزائرية سعت لتجاوز الازمة من خلال الانتخابات التشريعية، معا يمتى انها حثاولت الرفاء بالنين السياسي وليس أعادة جنولته!! – لقد حاول الحكم من خلال هذه الخطوة احداث اغلبية في البرلان في مواجهة الأغلبية

الاسلامية في البلديات. طالبنا مع بعض الاحسزاب في تك المرحلة بآنتخابات رئاسية قبل الانتخابات التشريعية، واشرنا في

الخارجية اليمنية تعيد النظر بسياساتها

شبح حسین کامل

و ان اسراراً کبیرهٔ لخفتها القامان الشاهقة لجيال اليمن خلال الاسابيع التي اعقبت فرار الفريق حسين كامل الى عمان. ومن بين هذه الاسترار، والمخاوف الكبيرة، التي ظهرت في ارساط الرئاسة والحكم من جراء التغيرات التي قد تحدث في بغداد، وستؤدي على الدى المتوسط لاحداث تحولات اقليمية في المنطقة.

أنئى مذا السياق كشفت مصادر ويلومناسية مطلعة النقياب عن تصالات واسعة قامت بها الخارجية اليمنية لمعرفة مستقبل الرضع في

وقد اتجهت الاستفسارات اليمنية ئى كل من عمبان ويغداد لقيباس حبَّجم الصدمة التي تعرض لها لرئيس العسراتي بسسب هروب الفريق الا ان العرأصم العربية لم تستطع سدحاجة صنعاء للمعلوماتّ.

وكان في ذلك ما يستدعى اللجوء الى واشتطن لقيباس الشرمومشر الامريكي عن قرب بدلًا من معرفة ما



يفكر به الامسريكان من خسلال

والراضح ان صنعـــاء تلقت اشبارات برجود نوايا حقيقية للتخلص من الرئيس العراقي لدى واشنطن، مما دفع القيادة اليمنية للاسسراع في اللحساق بالقطار الخليجي وتمثل هذا التسريع في الاشبارات التي ارسلتها صنعاً للعواصم الخليجية الست، وعبرت من خلالها عن رغبتها في تطبيع المسلاقسات، وتوقسمت المسييد منّ



صنعاء حنو عمان فيما ينعلق بالملف العراقي، إلا أن عنداً من العقبات حالت دون قفز صنعاء غي هذا

وفي مقدمة هذه العقبات عدم الاستجابة الخليجية بالشكل الذى كان ينتظره اليمنيون، والنفوذ الذي ما زال يتمتع به البعثيرن اليمنيون. وتشيير التقارير الواردة من اليمن الى مراجعة شاملة للسياسة الفارجية تثرم بها صنعاء لتحبيد الخطوط العريضة للنباوماسية اليمنية خلال الرحاة القاسة الاوسياط التبلوم اسيية أن تصدر

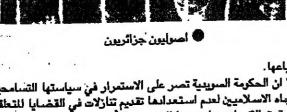
ظلال جزائرية تخيم على مستقبل «دينيش» اكتت- الجزائر

اثبت السويديون براءته وما زال الفرنسيون يطالبون به

الأ ان الحكومة السوينية تصر على الاستمرار في سياستها التسامحية تجاه الاسلاميين لعدم استعدادها تقديم تَنَازَلاتُ في القضايا للتعلقة بحقوق الانسان، وطموحها للعب دور الجسر بين الشرق والغرب من... خلال رعايتها للاسلاميين.

خُصُّوم بيات الجالية الأسلامية، ومقاومة التطرف في الجانبين: الاسسلامي والاوروبي، وتوثيق أواصير التفاهم بين النول الفريية والنول

وينلك يصبح ايجاد البررات القانونية ضرورة لابعاد عبد الكريم بينيش، كما يتحتم عليها أيجاد منفى أمن له قبل أبعاده، وتثير المطالبات الفرنسية بتسليمه بين حين وأخر من تعقيدات القضية، لذ تعتقد باريس ان بامكانها الحصول على معلومات من خلال التحقيقات التي تتوي ا لَجْرَامِهَا مُعِهِ، الْا أَنْهَا لَا تَمَلَكُ الاسْبَابِ الَّتِي تَجْبُرِ السُولِدُ عَلَىٰ



وفي هذا الصدد تؤكد اوساط الحكومة السويدية على احترام

شهادة سوء سلوك!!

🗷 جمال ناجی

سيبدو غريبا حين نعلم ان في بلادنا اناسا يحصلون على شهادات دسوء سلوك، موقعة عن

المختار، ومصادق عليها

من المتصرف ومن جهات

وسيبدو اكثر غرابة

حين نبعليم ان اوليلك

الناس، يوسطون الآخرين من اجل الحصول على

هذه الشهادات او من

اجل تصديقها، دون ان

يرف جـــفن لهم او

للوسطاء، او للجنهات

والحكاية أن ثمة أسرا

معوزة تتسلم معونات

نقدية وعينية من الجهات

التنموية والاجتساعية،

ومن صناديق الايتسام

والجمعيات الخيرية

وســـواهـا. لكن هُذُه

المعبونات تتبوقف حين

ببلغ احد الإبناء من تلك

الاسر سن الثامنة عشرة

من عمره، باعتسار انه

اصبح منتجأ لا تجوز

عليه صدقة او سعونة.

ولان الإسنساء فسي هسده

السن لا يصسيسرون

منتجين بحكم احتياجهم

لاكسال تعليمهم، او

لإخفاقهم في العثور على

اعتمال مناسبة، فان

اهاليهم بيحثون عن

الوسائل الكفيلة ببقاء

واستمرار تلك المعونات

التي يصتاجونها فعلاً،

ومنّ بين تلك الوسسائل،

الافتصاح صراحية بان

ابناهم النين بلغسوا

الثنامنة عشيرة سيشو

السلوك ودضسريبسة

امسواسه واصبحباب

مشاكل، ومشاكسون..

التي تطلبها.

الرئيس العراقي يثور على نجله بعد ان اصبح سبباً للنقمة الشعبية وعامل تفكيك للعائلة الحاكمة

اسرار امبراطورية عدى صدام داخل العراق

أكرّث - عمان - بغداد

(الله ترى .. هل بدأ العد التنازلي لاقول نجم النجل الاكبر الرئيس العراقي ١٠٠٠ ام ان هناك تفسيرات اخرى للتطورات الاخيرة التي طرأت على ملف عذي صدام حسين الذي يتداوله العراقيون بشكل يومي، ويتعامل معه المحللون السياسيون كواحد من المؤشرات العراقية!!.

ومن خبلال هذه الممارسيات

رسم العراقيون صورة طلنجم

الجنيد، خبرجت عن دقيوس،

الوقار لتسمخل في معاليسن

الحكايات الدونكيشوتية ولجواء

اطلاق رصاص

اسم دعنديء باطلاق الرصناص

على سقرف مسالات الفنادق عند

مخولها للاعلان عن وصوله اليها،

كما ارتبط اسمه بعمليات قتل

ولم يعد مستغرباً أن يتحدث

عراقيون عن افلام فيديو تحتوي

على عمليات تعنيب يقوم بها ابن

الرئيس، أو ولع عسدي بالنسساء

وتجاوزت اثار ممارسات عدي

المواطنين العراقيين لتشمل

النيلوم أسيين المعتصنين فى

العراق، حيث تربئت في الاوساط

السياسية العربية والعآلية تصة

النبلوماسيين العاملين في بغداد

الذين تم اصطحـــابُهم الى

الصحراء في قيظ نيسان لقضاء

ساعات من الفرجة على فرقة

ويعتقد خبراه لجانب في

الشورين المراقية الرجراء المعاح

معدي، رغبة في الحصول على

هذه الرغبة انت بعدي لحرمان

دور اکبر.

رقص دون مظلة أو ماء للشرب.

وريط للعراقيون في قصصهم

الف ليلة وليلة.

اقال وزراء وكان السبب الرئيسي

الشارع للعراقي خنلال الايام القليلة الماضية، وكان له مبرراته كبقية الاسئلة العراقية المثيرة للجدل، والباعثة على الفضول. فقد فوجىء العراقيون مؤخرا بييان صدر عن دعديء واذاعته رسائل الاعلام العراقية ينفى فيه النجل الاكبر للرئيس لن يكون ذا نفود، أو يمتلك سلطة على أي من مؤسسات للدولة واجهزتها. واثارت عبارة في البيان تربط ﴾ بين اية تسهيلات قد يحتاجها دعديء باصدار كتب رسمية لمرة واحدة نوازع العودة سنوات الى الوراء لاسترجاع مرحلة سطوع

طرح هذا السوال بقوة في

قلم يستغرق تالق معدى السنوات المفترض أن تمر على انتقاله من مجرد ابن لرئيس مستنقطب الاضبواء الى نجم

سر يوازي لعان والده. ولذلك يتعامل معه الشارخ العراقي كأحد مفاجأت ازمة الخليج الثانية.

والواضح ان استعدادات عدي «الوصول» بدأت في الفترة الواقعة بين صمت للداقع على الصدود والعراقية الايرانية، واقتسمام النبابات للصنود «العراقية» الحكومية» ومع انتهاء المعارك بدا التحامل مع النجل الاكبر للرئيس باعتباره احد سبري استحاب النفوذ في البلاد.

وبساعدت حالة الاحباط للتي خيمت على العراقيين في زيادة حجم الاساطير والقميص التي حيكت نحول عدى. فلم تحظ سلوكيات النجم ديد بارتياح كبير في الشارع

يقول المصدر، أن التحدي

السياسي الابرن، يتمثل في

تنفيذ ما تم التوقيع عليه في

طابا، حيث يذشي الجانب

الفلسطيني ان تلجا حكومة

رابين الى استئناف سياسة

الماطلة والعرقلة في التنفيذ،

خصوصاً لتلك البنود ذات

المسأسية الخاصة، التي

اكرهت على القيول بها تحت

ضغط امريكي اربني مصري

مشترك، ويشكل خاص

الترتيبات للتعلقة باعادة

الانتشار في الخليل واطلاق

وقد حرص الرئيس عرفات

يقول للصدر على ضمان تأييد

علني امريكي، مدعوم بشهادة

اردنية فلسطينية، لتأكيد التزام

اسحق رابين بتنفيذ الاتفاق

تصنا وروحناء وهو منا صندر

بالفعل على لسان الرئيس

الامسريكي بيل كلينتسون في

سراح الاسرى والمعتقلين.

الفارج من هزيمة أنتهت مسؤولين من مواقعهم، وتعيين من بحصارلم يشمهد القرن هم اكتر ولاء وانتهت سلسلة

في هروب حسين كامل التعيينات هنه بخروج نجل الرئيس من دائرة السيطرة. محرره مرضياً له. أسقرت مسيرة عدى عن امتلاك صحيفة دبابلء وتزعم اللجنة الاولبية، والجلوس على سدة عند من النقابات وتجمع

ثقافي وإذاعة. وآخيرا قام بتشكيل ميليشيا خاصة عرفت بـ دفدائيي صدام، مهمتها سحق اي تمرد على

ويومسأ بعسد يوم تعسولت مؤسسات ابن الرئيس الى سلطة موازية لسلطة الدولة يستطيع من خلالها ادارة مبراعاته وتصفية حساباته والدلخلية، دوما.

صراعات داخلية

ولنجل الرئيس المسائز على لقب والاستاذه الذي كان يطلق على ميشيل عقلق مؤسس حزب البعث تجرية في تصفية الحسابات قبل لمعان نجمه، فما زال المهتمون بالشان العراتي يتحدثون عن قيامه بقتل خات وألده ومتنوق طعامه عام ١٩٨٨ بضبب تورط طباخ الرئيس في ترتيب زواجه من سميرة الشهيندر الزوجة السابقة لمدير الخطوط الجوية العراقية.

حينها اخسل الرئيس العزاقي لنفي تخطع مؤققة الى جنيف واوعن لعند من وجهاء القبائل بالتنخل للعف عنه، واستطاع الرئيس العراقي حينها الظهور بصورة الضحي بابنه من أجل سيادة

القانون والعدل. ومع خروجه الى دائرة الضوء صار علی عدی ان یقود محور والصهورة ضد محور الاعمام، ومع تعاظم نفوذه داخل محوره اثر هزيمته لمحور اعمامه لم يعد حير الزعامة الذي يشعله في

ويوصسول الامسور الى هذه الرحلة مسار تفكك للحور الذي يقوله ضرورة، فخرج حسين كامل وزوجته، لتبقى بغداد ساحة لعدي، لينتهى ولحدا من الفصول الاكثر تراجيدية في تاريخ العائلة.

التجاري معرولاً عن الطابع السياسي للعلاقة. ويحرص للسؤولون المراقيون الذين يعملون ضباط ارتباط في امبراطورية عدي، على عدم تسجيل الشركات والصانع باسمائهم، ويكتفون بالتعاون مع شركات متنقاة، يقومون بمنحها توكيلات خاصة.

ويتركر تشاط شركات والامبراطورية، على استيراد مواد تحتاجها الحكرمة العراقية، وتحدد كمياتها وطبيعتها. ويطمع «عسدي» لاحسداث

صدام اعدم لنجله ۱۸۰ سیارة وقید تحركاته والغى كافة امتيازاته

واصاب التمند الكبير لنجل الرئيس العامود الفقري العتصاد البلد الماصر، إذ صار يتربد اسمه كقائم على عمليات بيع النقط في السيوق المسوداه وقطاعات النقل، وصناعة الاغذية. وتغلبت الامسبسراطوريات التنجارية التنابعة لعندي على تعقيدات السياسة، فاستمرت علاقة عدي التجارية مع نجل الرئيس الايراني رغم حالات المد والجزر التي شهدتها العلاقات بين بغداد وطهران.

ولم تتاثر ارتباطات شركات عدي بالشركات الاردنية رغم ما تبع هروب حسين كامل الى عمان من اثار سلبية على العلاقات والاربنية العراقية، فبقي الطابع

لخشراق سياسي من خالال الاخشراق الاقشصادي لدول الجوار، والى تصول العالقات التجارية الى علاقات اقتصابية

على الدي التوسط ولا تخلو الامور من صراع السيطرة على الشركات الخارجة عن نفوذ امبراطورية المال، والذي ظهرت اثاره عند قيام جريدة دبابلء بشن هجمات على خمس شخصيات تجارية عراقية واتهامها باستغلال اسم العراق المسالح شخصية وون بين هذه الشخصيات نمشعان الجبوريء رجل الاعتمال المعروف، ورعد

جتوب شرق اسيا.

وادى اكتشاف الامم المتحدة لاختراق عرائي لكاتبها في جنيف سما تعضض عن تعرير صفقات لمواد محظورة بوليأ لتشدد المنظمة النولية في تصنير البضائع الى العبراق، الأمير الذي مساهم في تضائل رأس للال العراقي في الاربن خبلال العامين الماضيين

وانتقال جزء منه الى تركيا. ويدور الحسنيث في الوقت الرامن عن تنشسيط الخط

«العراقي- التركي» الذي تم من الحديد والتوربينات الكهربائية، والمكائن الشقيلة، ومحسركات ويتميز الخط الصدودي بين

والعسراق وتركسيساه عن الخط «الاربني العراقي» بانه غير مراقب، وقامت الحكومة العراقية بناء على ما يتمتع به هذا الخط ببناء منطقة شبه حددة في قرية مفايدن، الواقعة بين زاخس

ويجسري في هذه السسوق مقايضة البضائع القادمة من تركيا بالبنزين، واستقبال ما يزيد عن الألف شاحنة، ويقتصر التعامل في القرية على الحكومة

وبدأ الراسمال العراقي مؤذراً بالتمركز في الهند والباكستان حيث يسعى عدي لتأسيس شركة كبرى بالتعاون مع رجال اعمال هنود وباكستانيين تتولى استيراد البضائع من

ويتولى المستشار التجاري في السفارة العراقية في نيودلهي وماجد جناسمة اعداد الضيغ القانونية لهذه الشركة التي يصل راسمالها الى مليار دولار. وحينما قامت الدولة ببيع

شركاتها استحوذ عدي على العديد من المزارع النمونجية، مما ادى الى نشرب نزاعات بينه ويين وزير الزراعة الاسبق عبد الله العزاوي والذي تم اعدامه بتهمة توزيع اهم الشركات الزراعية على

عدي اصدر بياناً اعلن فيه انه مواطن

عادي ولم يعد مسؤولا عن شيء

ويمتلك عدي شبكة تجارية كبرى في بغداد يتولى الصحافي رسمي العامل مسؤوليتها، كماً يتولى مسؤولية الاستثمارات

العراقية في الخارج. محسانر مطلعة في وزارة الصناعة والتجارة الاربنية أكبت من ناحيتها امتلاك عدى شركات ومسسانع في الاربن ألا انها رفضت اعطاء تفاصيل، عن حجم راس المال العراقي.

نزع صلاحيات

وقد ترافق البيان الاخير لنجل الرئيس العراقي مع انباء تتربد ني الشارع حسول بدء العسد التنازلي لخلع الصلاحيات من عدي، وفي مقدمة الصلاحيات التي يراد تجريده منها جريدة وبابلَ، واذاعة الشباب، واخراجه من اللجنة الاولبية.

كسا تربيت انبياء حيول اضطرار الرئيس العراقي لتقييد تحسركسات دعسدي، واتلاف ١٨٠ سيارة تعود ملكيتها لعدى.

يان عدي صار اكثر خطورة على الرئيس من الصصار، بعد أن تصول الى سبب مبائس من اسباب تفكك العائلة، وعاملاً من عوامل اثارة السخط الشعبي. وقد جاء اتضاد الرئيس لهذه القسرارات كسخطرة على طريق تحسين صورة النظام والعائلة، لا استفتاء شعبي.

ويسود اعتقاد بين العراقيين

بعد فشل اجراءات الابعاد في التأثير على الموقف الفلسطيني

🕏 عرفات

الفلسطيني لتعديل الميثاق كما

جاء في اعلان طابا، حيث من

المقسرر أن تنجيز المنظمية هذه

المهمة، قبل حلول الصيف المقبل

على ابعد تقدير، وهنا تقول

للصادر ان كل شيء يتوقف

على نتائج الانتخابات المقبلة،

والتى ستعتبر استفتاء على

محصلة العملية السلمية، وعلى

الخط السياسي الذي ينتهجه

التسقسديرات الاوليسة الشي

ترددها اوساط السلطة، تؤكد

ان عرفات والتيار المركزي في

المنظمة والسلطة، سيحظيان

باغلبية تتراوح ما بين ٦٠-٧٥

بالمنة من اصوات الناخبين،

حيث من للتوقع ان يحصل

مؤيدو العملية السلمية على عدد

من المقاعد يتسراوح ما بين

٥٥-٥٥ من اصل اجمالي عدد

المقاعد البالغ ٨٢ مقعداً، واذا

مسا اضبيف الى هؤلاء عمدد

يتسراوح مسابين ١١٥ - ١٢٥

الرئيس عرفات.

حمودي حارس المرمى السابق

واللذان يمارسان انشطتهما في

القذافي يفاوض المعارضة على القيام بعمليات انتحارية داخل اسرائيل ومناطق السلطة

🔯 اُكْرَتْ- كتب محرر الشؤون الفلسطينية

🚳 موسم الاحتفالات بالتوقيع على اتفاق طابا انتهى. وبدأت مرحلة جديدة من التحديات التي تواجه السلطة الوطنية في شتى المجالات والميادين.

مصدر مسؤول في مجلس الامن القومي الفلسطيني كشف للحدث النقاب عن تقرير يجري اعداده لعرضه على اجتماع مقبل للمجلس من المقرر ان يعقد في اواسط الشهر المقبل برئاسة السيد ياسر عرفات لبحث الموقف في اعقاب التوقيع على اتقاق طابا، ويتضمن عرضاً لابرز المهمات التي تنتظر السلطة الفلسطينية، على المستويين السياسي والأمني.

> اعقاب لقائه مع اسحق رابين. التحدى الثاني الذي يواجه السلطة خلال الاشهر القادمة، هو التحدي الامني، وقد كشف المسس المنكور أن اجهزة الامن الفلسطينيسة تلقت متعلوميات اكبدتهما الدوائر الاستخباراتية الاسرائيلية، بانه يجرى التخطيط لتنفيذ سلسلة من العمليات الانتصارية داخل اسرائيل وفي مناطق السلطة، وان جهات عربية واقليمية، تجري اتمسالات مكثفة مع

الأشير في جعبة معارضي الاتفاق فلسطينياً واقليمياً. وقال المصدر أن ليبيا على سبيل المثال، وبعد أن أتضح عقم لجراءات الطرد الجماعي الفلسطينيين، ويعد ان تأكد لها

لحثها على القيام بمثل هذا

النوع من العمليات، التي يعتقد

على نطاق واسع بانها السبهم

والعربية، ولم يؤثر على سلطة الرئيس عسرنسات، بل عسزز القناعة الشعبية الفلسطينية بان طريق اوسلو- طابا، هو للخرج من ازمة واللامكان، التى تطارد الفلسطينيين منذ خمسين عاما، أن ليبيا ستعمل على انتهاج وسائل اخرى لاحباط الاتفاق، مشيرا الى عدد من الدعوات التي تلقتها فصائل فلسطينية معارضة بعض الاطراف الفاسطينية

هذه القوى المنعوة، مما يعطى الاتطباع بان الدعوة ربما تكون قد وجهت للغصائل الاكثر ارتباطأ بالسياسة الليبية، وباسلوب العملينات مدفوعة

وإم يستبعد للصدر مع نلك، قيام انجاهات في حماس ال الجهاد، بتنفيذ عدد من العمليات الانتحارية خلال الفترة القريبة القادمة ، أذا لم يكن بهدف عرقلة تنفيد الاثفاق، فعلى الاقل لاعتبارات داخلية خاصة بهذه الفصائل التي تراجه لختلافات دلخلية حادة، تدور حول طبيعة الخطوة للقبلة التي يتعين على هذه القوى ان تتخذها، بعد ان اصبح اتفاق ارسلو، حقيقة محلية واقليمية

تخيل، الغائها. التحدي الثالث الذي يواجه السلطة في الرحلة القبيلة،



تعترض تتفيذ عمليات عسكرية

في تذليل المعسوقسات التي



واسعة في الداخل.

ان لجراء من هذا القبيل، قد راد في عسرلتهما الدوليمة نهاية الاسبوع الماضى لزيارة الجماهيرية، والتباحث معها

> وفي الوقت الذي رفض فيه المسدر الكشف عن مرية هذه الفصائل، وعما اذا كائت قد قبلت الدعوة أم لا، الا أنه أكد ان حركة حماس ليست من بين

ودولية، يصعب حتى مجرد

ويتمثل في عقد للجلس الوطني

سيجري تعيينهم من الضفة والقطاع لاستكمال والكوتاء الخاصة بالدلخل، واذا ما استبدلت حركة فتح ممثليها المستسرضين على الاتفساق بلخسرين، وهذا حق نظامى تكفله لوائح المنظمة، يصبح بالامكان تأمين الاغلبية المطلوبة

واكمد المسدر ان لجنة قانونية استشارية تعكف الآن على دراسة البدائل الاحترازية للحتملة، لتأمين عقد المجلس من جسهة وضمان أقبراره التعديلات المطلوبة على الميثاق من جهة اخرى.

على صعيد اخر اكد المصدر الفلسطيني نفسه، ان حركة حماس الاسلامية ستعلن عن تأسيس حزيها السياسي عشية الانتخابات الفلسطينية المقبلة، وإن هذا الحصرب سيسشارك في الانتخابات سواء عبر قوائم مستقلة او من خلال دعمه لمرشعين مقريين من الحركة.

واضاف الصدر، أن نتائج الاتصالات الاخيرة بين حماس والسلطة، كشفت عن تتامى الاتجاه الواقعي داخل الحركة، وان قطاعات واسعة منها بدأت نقر بالامر الواقع، وترغب في الاقتداء بتجرية الاسلاميين في

ولم يستبعد المعدر ان يفضى هذا الاتجاه الى حدوث تشققات داخل الصركة والى انسحاب التيار الرائيكالي في صفوفها الذي يتغذى من الخارج بشكل خاص. وتنبأ الصدر بان تشهد

ساحة الفصائل العشرة في ىمشق تطورات مفاجئة خلال الاشهس القليلة القسادمة، خصوصاً اذا ما شهد السار السوري الاسرائيلي بعض التقدم.. مشيراً بشكل خاص الى احتمال أن تنتقل بعض الفصائل بالكامل الى مواقع المعارضة الايجابية، ملمحاً بهذا الخصوص الى الجبهة الديمقراطية بزعامة نايف حواتمة، وإن تشهد فحسائل اخسرى حسالات من التسرك

والانسحابات المتتالية. ورحب المسؤول الفلسطيني باي توجمه ايجابي يمكن ان تسغرعنه التضاعيلات التى يصنئها اتفاق طابا داخل حركة العارضة الفلسطينية، ميديا استعـــداد السلطة لم يد التعاون مع هنه القوى شريطة احترامها لالتزامات السلطة الخارجية، ونبسنها لفكرة ازدواجسية السلطة 🖪

لكن هذه التصريحات لا تكفي لاست مرار

المعسسونات، اذ لا بد من اثبات صحتها عن طريق المخستسار المقسم في منطقتهم، وهو ما يتطلب وجود ختمه على تلك الشبهادات الخطيبة التى تغييد بان والولده سييء السلوك ومسشساكس ومشكلجي..الخ.

شهادة المختار وختمه ايضاً لا يكفيان وحدهما، اذ لا بد من محصادقــة المتصرف على صحة الختم، ويما ان المختبار قىد قىام بدوره في خىتم الشههادة، فهان خست المتنصرف سنرعنان منا وينطبعه على الشبهادة التي تتحول الى اشهادة رسمية، موقعة حسب الإصول.

هكذا يحسول الناس دون وقف المعـــونات المقسررة لإبنائهم، وهكذا يضم الشبان الى ملف شبهاداتهم المدرسية وشهادات حسن السيرة والسلوك، شهادات اخرى يسمونها ءاثبات سوء

امسام في حسالة رفض والجهات ألمانحة، لتلك الشــهـادة، وتمسكهم باثبات ان • الولد ، خريج حبوس، فان المسالة ترداد تعقيداً، لان هذا الأثبات لا يمكن الحصول علىسنم الامن بوائر الشرطة التي لا تمنحه الا استحقیه! فی هذه الحالة يقف دالولد، امام خيارين، واما الحصول على الشبهادة المطلوبة بطرق ملتوية لا تقبلها الاخلاق، وامام افتعال مخناقة، مع زميله او ابن جسيرانه او احد المارة، بهنف نخول السين لبسضسعة ايام فى عطلة الصييفه وقند يتبعلم دالولد اياه، خلال وجوده في السبجن، اخسلاق المجـــرمين وسلوك المنحسرفين ثم يصسيس بعدها مرشحأ للنخول في عالم الإجرام، وخريح حبوس حقيقيا!!

وكنان للندوة التي اقنامها د. خاك خريس- رئيس رابطة الفنانين التشكيليين والفنان عسيسد الرؤوف شمعون حول واقع الحركة التشكيلية، استجابة كبيرة هذا الطرح.. فسقد اكند د. خالد خريس على أن الفن في تراجع، وحث من جهته رابطة الفنانين على اداء متغاعل في هذا الميدان، وكنلك أجهزة الاعلام لتنشيط بور النقد القنيء اما الفنان شمعون فقد اكد على غياب جئية البحث والجهد الشخصى للفنان، ومن ثم تغليب الشبهرة على

حساب العمل الفني، هذه الدعوة الصبريعية لمناقبشية واقع الحبركية التشكيلية تجدد الحياة في سفاصل الحركة الفنية، والى كل الجوانب الابية والثقافية نوجه الدعرة لفتح ابواب الصوار لتأشير جبوانب القوة والضبعف، الاولى لتضميلها والثانية

عَلَيْ ليس خطأ في تقديم أو تلخير، هو الذي جداء بكلمة تشكيل فني، فيظن القارى، أنها فن تشكيلي، فحقيقة الامر أن تسمية الفن التشكيلي التي

تجمع أفى طياتها الرسم والنحث والزخرفة

والخرف، تصف الفن بانه مشكل. اما

النشكيل الفنى فمهو عملية

متعددة كانت ظاهرتها في

الستينات ثم انحسرت في

العقدين اللاحقين. ويبدو

انهسا بدأت تعساود

الازدهار في التسعينات

وكانت تعتبر نوعاً من

الشورة الغنية في ذلك

وهذا الفن يجسمع

اشياء وحاجات منخوذة

من الحياة اليومية بشكل

يومى بالعشوانية كأن

تجمع واستلاك لعب اطفال،

أدرات زينة، على طلاء، مقاعد

وغيرهاء بعض الاشياء يستوقفك

طويلاً للبحث عن الجمانب الغنى فيه

المالجتها ع

ملامح العلاقة بين الادب والسياسة

ناجي ظاهر: المبدع الحقيقي هو جزء حي من

📆 اکرٹ۔ خاص

📆 ناجي ظاهر كاتب- شاعر وقاص- من الناصرة. ولد في اوائل الخمسينات لعائلة هاجير افرادها من قرية سيرين عام ٤٨ وتنقلوا في بلدات متعددة حتى استقر بهم المقام في الناصرة. تمتاز كتاباته بالتكثيف والشاعرية، والقدرة المتميزة على السرد. وله عند من المجموعات القصصية بعض قصصه ترجمت الى لغات اخرى. من مجموعاته (اسغل الجبل واعلاد، حدث في ذلك الشتاء، الافق البعيد، مجنون هند. المناطق السحرية، عصافير الشمال).

المسدع في رأيي، كنان منتركنا

للمنزلقات آلتي كانت تنحدر اليها

الإمسور. وكمآن يعسرف، تعامسا

للعرفة، أنه يعيش تراجينيا، ولا

بدله من أن يعبر عنها بمستق

ويعمق، وليس بشمارات كانبة،

كما حصل، على اية حال، نحن لم

نصل الى ما رصلنا اليه من

أكرَث: كيف تنظر الى وضع الحركة الانبية فيما يسمى دلخل الخط الاختصار، في الفتيارة

– بحذر . فهذه الفشرة تعتارُ بانها تفرض الكثيس من التساؤلات، فسادًا يمكن أن يقول الكتاب والشعراء في هذه الفترة التي امسيح فيسها والعسوه وصنيقاً، ووضعت لها والسئلتها المصيرة، بهذا الشكل او ذاك، بعض الاجوية؟ فقد ارادت القيادة او بعضها ان تخوض ما سمي، بسلام الشجعان، ولم تأخذ ما يمكن أن يذكر، مقابل تنازلاتها للاسرائيليين. هذا من ناهية ومن ناحية ثانية، هناك تساؤلات تطرح، ويشدة مثل ما هو دور الثقف في منه الفترة؟ هل مو السير وراً، رجل السياسة، كما حصل في السابق؟ ام التخرد بالرأي، ومحاولة اثراء الوجدان والساهمة نى صبياغته كما هو مفروض؟

اكتِث: هل يعنى هذا أن لغة الفترة السابقة انتهت بالذا؟ - اللغة السابقة، لغة المقاومة

والاحتجاج، لم تعد كما هي، انعا اصبحت اكثر قرياً من ألواقع، تى إنها لامست للأساة. الكثير من الكتباب والشبعيراء اليبوم، لا يعرفون مأذا بامكانهم أن يقولوا، واظن ان هذا يعود الى اسبباب عدة، ابرزها أنهم منوا أنقسهم، جرياً وراء أمال كاذبة، بالكثير، وحلت الفترة التالية. الراهنة، وإذا بهم ازاء وضع لا يحسدون عليه، فقد غنى الكثيرون منهم في واد، وجرت الأمور في وأد أخر، وفي رابي أن المبدع- الفلسطيني الذي مثل ضمير الشعب، في الفترة السابقة، لم يأخذ مكانه ألحقيقي والجدير به في الواقع، ولم يصل،

بالتالي نتاجه الى الأخرين. وهذا

ظاهرة التشكيل الفني

غسان كنفاني مثلاا

هذا للشروع لم يكتمل، فامتنت

إكابث انت تتمدث عن الفترة - أولاً صحيح أبني اتحدث

الأخضر، ثالثاً: بالنسبة لغسان هم الاصدق في تاريخناً الادبي الحديث، أي في الفترة التي تلت عام النكبة، فقد عاشوا الجراح النازفة، ولم تخدعهم الوعود

يتفق مع تبسيط الفن رجعله في متناول الجميع وامام

انظارهم دون تعقيد بعض جوأنب الغن التشكيلي من

حيث العرض والوضوع واصول قواعد العمل فيه

لكن هذا المفهوم يجب الا يقود الى الاستسبال،

فتصبح الاشياء غير ذات قيمة، ان

الدافع بالتنكيد هو عملية البحث

لاستمرار عطاء الغن.

الستمرعن للختلف والمغاير

في هذا الجــــانــ

تنخل عملية تصميم

الاشياء الاستهلاكية

الرسسوم التي تزيد

مواد التجميل، ومواد

التنظيف للنزلية،

كذلك للطبات وغيرها

مما هي في تناول

ومن الطبيعي ان هذه

الاشياء تقسع للجال

واسعأ اما الخيال والابتكار

لجعل الجمال منتشراً في كل

مكان ومن ثم دعسوة للشساهد

لقطات عديدة لمسورين سويسريين منذ عام ١٨٤٠م.

فــراغ، واظن أن زيف المرحلة السابقة ساهم- عن قصد أو غير قصد- بالوصول الى هذه التتيجة

کان مشروع کاتب عظیم، غیر ان

السمادسة والثَّلاثين من العشر، وامَّأُ حينما اقول انه كان مشروع كاتب، اتنكر انه كان يعيش محاولة بحث عن اسلوب يستقر عليه فتأثر بأخرين سثل وليم فولكنر، غيير ان عظمة كتفاني كمنت في حسه التراجيدي، وفي فهمه أأذاتي العميق لابعاد مآ حصل، وهذًّا منا لم يتنمنع به الكشيرون ممز جاءوا بعده، لاسباب سياسية، لا علاقة كبيرة

لها بالابداع، ويعرفها الجميع. اكتث مل يعنى مدًا أن المس التراجيدي هو الآفرى لدى الميدع القلسطيي؟



- اما كيف فاريد لن اقول لك

اناً لا اعسرف من أين يأتي هذا الحنين الى الاشياء المفقودة. شعراء للقاومة؟

- إولاً دعني أعدل الصطلع قليلاً، فما سمي بشعر القاومة، لا يعدو ان يكون شعر احتجاج.. قد تكون هناك اشعار كتبت في بدايات ضياع الوطن وتنطبق عليها صفة المقارمة، اما ما كتب بعد نك فقد كان اقرب الى

التراجيدي؟ – ان نَلك يعود الى أسبا عديدة، اشرت الى معظمها سابقاً



ما قاله الكثيرون، في مناسبات مختلفة، وهو أنّ الفلسطيني، في كل مكان في النبياء يعيش الوطن فيه اكثر بكثير مما يعيش هو فيه. از معظم الناس في معظم أتحاء العالم يعيشون في أوطأنهم الا ندن، فقد كتب علينا أن نعيش وطننا فينا. وصدقني انني أعيش في منينتي ويملأني الحنين اليهاء

اكتث ومسادا تقسول عن

الاحتجاج. أكتبث ماذا تريد من للبدعة - أن يكون مسابقاً.. والا ينحني والافقد مصداقيته. الكتث ومساذا يعنى المسادة

بالنسية لك؟ - ألذاتي والموضوعي.. وحتى المسدق بالتعامل مع الادوات الابداعية، غانا لا افهم كيف يكتب شاعر قصيدة وهو لا يعرف شيئاً عن المقومات الاولى للشعر.. وهذا ينطبق على الرواتي وكاتب القمة القصيرة. أخرث: لنعد الى الفترة

السابقة.. لماذا ابتعد معظم للبدعين عما اسميته بالحس

اليسه يد القسنوء وهو لما بزل غي

الكانبة التي كان يطلقها بعض

المنافقين. هنَّا وهناك، انعا لامست

اعمالهم الجراح الحية، ولهذا

بامكاننا أز ندمظ از كساباتهم

حفات بالحس التراجيدي، ورأت

فظاعمة منا حسناء لم تحساول أن

تجمله. اما بالنسبة لغسان كتفاني

تصديداً، فاريد ان اقبول لك، الله

منذ الـ ٦٧ حتر ايامنا مره على ما اظن، لكن ما رأيك بنتلهات

عن هذه الفترة، ثأنياً أنَّا اتميث عن الادب داخل ما يسمى الخط كنفاني ويعض زملانه، مثل ناجي العلي، في مجال رسم الكاريكاتيرً وابو سلمى في الشيعر لي بعض المالحظات اجملها بالتالي: مزلاء

اكتث:كيف؟

قصة: فراس الحديدي

ومن الواد انبنا خافتا تحت ثقل أخيه الراكب على ظهره يشتمه في سره كلما طالت المسافة التي ينشدانها، وفي الوقت نفسه، يكون مطمئناً من ان اخاه المعتلى اكتافه، لن يرى شيئاً من ملامح البؤس التي تشويه. سنصل قريباً، يقول الولد

* لا عليك، يجسيب الولد العلوي، وهو يمتطي ظهر لخيه كدابة صغيرة..

عائة.. يستقلان حافلة، يصعد اليها السظلي برشاقة ويستقرعلي احد مقاعدها، فيهبط الطري عن ظهره ليصبح خلفه تماماً، ثم

. الآخر، يعيد تقريب سأقيه بيدين خبيرتين، وقبل أن ينهيا حواراً طريلاً، تصل الحافلة الى مرابها، وبحركة سريعة، بيعد ساقى اخيه، ويجلس بينهماء فيما يتسلق الآخر ظهره بمهارة قرد صغير. همما الآن في البُـــَّــعــة التي يقصدانها، يعرفان نلك حتى من غير أن ينظرا، وثلك من الضجيج العيز لاصوات الباعة في السوق

الذي تشكله المثنة حتى أخر الشارع يسأل الراد السفلي: - ما رايك بالبرتقال يجيب الولد العلوي وهو يلتقط

المركزي، وحيثما يعبران النفق

الذي تشكله الصناديق والاجساد



والاجسساد المنكبة على انتقاء الخضروات،



الكيس على امتداده، فيتحلى كرجل ثالثة متورمة، يأخذ الضجيج بالخفوت حين يبتعدان



على محور يغمغم لاخيه - لم تأت بعد -يقعيان على فرشة مهترثة يتزلق العلوي عن ظهره، يحانيآن بعضهما، لا يتكلمان ليضع ىقائق، فقط بمارسان التحنيق بالغرقة، الملابس الكومة، الزعاء القلوب، للاغطية المبعثرة، الناقبة المفلقة، يأتيهما نوم عادر وينسر

برشاقة الى عيونهما، فيتراخيان ريجثمان قرب بعضهما، يصيبهما طمان مضتلفان اذیری الوالی السفلى دهليزا مظاما يستر عيزة بلا انتهام، وعنما يخك للراحة، تداهمه الجردان، وتبدأ في قضم رجليه الصغيرتين اجا الوات العلوى فقد كان مبتسما هادياً في منامه يرى سماء وطيورا فأجتحة كثيرة ترفعه الى اعلى 🖀 💮 🏯

> عودة جديدة للكائبة أميلي نصر الله التي غابت عنا طويلاً. وهي عودة الى جسر العبور بين مكانين (القرية والدينة) التي عاشت بينهماء لغة الرواية قديمة مختلفة عما هو سمائد اليوم من لغة سهلة.

اميلي نمسر الله وعودة جديدة

والجمر الغافي، عنوان الرواية ولها من قبل صبع روايات وخمس مجموعات قصيصية 🍱

احياء مكتبة الاسكندرية باربعة ملايين مجلد

ستبنا الرحلة الثانية من مشروع الأسكندرية في الصيف القناء والم حوالي عامين ونصف حيث تفتح في ١٨، وينفذ للشروع من خلال ثلاثة تحالف (المبنى، الكتب، الكوادر البشرية) وقد تم تجميع ١٠٠ الف مجلة عني التخصصات حتى الان ومن القرر أن يصل عددها الى اربعة مالين يا نهاية -٢٠٢ بكلفة ١٢ مليون دولار، وقد اجريت مسابقة دولية معقدات المكتبة فازجها للكتب المعماري النرويجي (سنوهيتا) عام ١٩٨٩- وعلما تاريخي في أسوان جمع فيه ٦٦ مليون دولار تبرعات المكتبة المستعقاة اسرانُ الذِّي وقعه ملوكُ ورؤساء وشخصيات بارزة. كما تكونت عمد اصدقاء المكتبة في كل من اسبانيا، المسيك، اليونان، فرنسا ويزيطانية

واكتشافه تماماً، بعض النقاد يرى فيه محفزاً للمشاركة في صناعة ألعمل كا من الكوم المتسراكم دون ابنى ينفصلان على المقعد، يظل العلوي للمشاركة العقلية والتأملية من جانب المساهد يضرجان من الجانب الأخر اهتمام بالباتع. منفرج الساقين، وحينما ينتبه له والبعض يقول انه ارتقاء طبيعي في عالم الفن، وهو للسبوق، يرغي الولد العلوى روايات حديدة الاسبوع الثقافي السويسري مريعة والرحيل، رواية جنيدة لرضري عاشور عن روايات الهلال، في ١٦٠ مسفحة من اتاج الاسبوع الثقافي السريسري الذيّ اقيم في الركز النّقافي الملكي، قرصة الاطلاع على ثقافة مختلفة من خلال معاليات كالتصوير النوترغراني، والافلام مدارات تستكمل الكاتبة من خلالها حكاية الوجود المربي في الاندلس عبر سقوط غرناطة. وكانت روايتها السابقة مفرناطة تقدم شخصيات جنينة من النصف الثاني من القرن ختام العروض كان فيلم درحلات داخل البلادء لخراج ماثياس خون جونتين-السادس عشر ومطلع القرن السابع عشر، ويروي رحلة استكشافية في عوالم عنينة تعيش داخل بك واحد، وفيلم (كاندى صدرت الكاتبة قبل منه الرواية (حجر داني- ٨٠ خديجة يسوسن ٨٩. سراج ٩٢. ثقافية ماونتاين) -اخراج رويرت فرانك ررود يهوليتزر، وقصته رحلة بين نيويورك التي غرناطة ٤٠٤، ولها مجموعة قصصية منشورة بعنوان درايت النخل، وبراسة عن أعمال فسأن كنفاني عام ٧٧، وبراسة لخرى عن الادب في غرب لقريقيا صدرت عام ١٩٨٠. تمثل ثقافة لمريكية الى هامش ثقافة لخرى في اطراف كندا، واعيد عرض فيلمّ والجبل، ثم ختام الاقلام بعرض فيلم مجاك وفرانسواز، من اخراج فرتسيس والجدير بالذكر ان معرض التصوير الفواتوغرافي لا يزال مستمرأ ويعرض

المؤسسسات، ولعلى أنكس هنا جابريل جارسيا مأركيز- الذي ناقش دائماً الحزب الشيوعي في بلاده وام يوافق على الكثير من طروحساته ولعلك تلاحظ أن الناس في الاتحاد السوفياتي اليموم، بعد انهيار المنظومة الاشتراكية بالذات بدأوا بالعودة الى الادباء الذين كانوا ضد المؤسسة الحكومية ونفعوا من اعصابهم، ومن حياتهم الكثير

يريد كل ما يقوله رجل السياسة،

أن الادباء المقيقيين في أنصاء

العنالم كلهناء ليستنوا رجنال

مسقهسسات، بل انهم مسد

على ارض الواقع. وقسد أدى

هؤلاء، بهسدًا الدور الذي اداء

احسات الفشرة السأبقة

وبيغاواتها، بعد ان استمعوا الى

خطبة سياسية كثيرة الكلام قليلة

الفائدة. بل اكثر من هذا رأينا

من كانوا مقريين من السلطات،

في السنينات، ولصبحوا بعد الـ

٧٧ بقيرة قاير توريين، يعودون

في هذه الفترة الي جنورهم في

الستينات، ويلقون أمام الناس

قصائد، عن والسلام، اكل النفر

أما القراد الفئة الثالثة، وهم

القلة، فقد تابعوا ما ابتداوه، منذ

ستوات، نون هنجيج، وواصلوا

كتابتهم التي لا تبتعد عن المأسأة

الاكي تراماً اكثر. وعدد افراد

هند ألفئة لا يتجارز عدد اصابع

الانتداد فسلال

– انا غاضب لاسباب عنيدة،

ا۔ ان رجال السیاسة، بشکل

عام، يتعاملون مع اليسومي

والعابر، ولهذا كثيراً ما ينظرون

للى النتيبية والى الريم

والخسارة، ولهذا قد يقبلون، ما

يرضمسونه في داخلهم بنعوى

التخطيط، وهذا ما لا يقبله رجل

يمكن ان يكون مع السلطة، ايا

كان شائه ولا يضضع لا لسلطة

الشرطة ولا لسلطة نص سابق.

الى أنه دائم التمرد والرفض، ولا

يمكن ان يكون تابعاً باي حال

علاقة بين السياسة والانب.

أكات ومع هذا تبيقي هذاك

- بالطبع هناك عسلاقـــة-

فالانب والسياسة والفن بشكل

عام والاخلاق رما الى نلك، هي

شكل للوعي الاجتماعي، ولا بدِّ

لاحددا من ان يكون مستثراً

بسواه خاصة اذا كانت التجرية

كبيرة وشاملة، غير ان العلاقة

بين الادب وغيره يجب الا تأتى

على حسباب الابداع الادبي ..

السياسة مثلاً. من انتقائية،

وليس مطلوباً من رجل الانب ان

نن الأحوال.

ب- أن الابيب الحقيقي، لا

الادب لاته يتعامل مع الجوهر.

لجويتك أنك غاضب على رجال

عليها ولم يشرب.

اليد الراحدة.

السياسة. لماذا؟

انكر منها اثنين:

واضعف الآن أن الكثيرين من

للبدعين انجرواء بحماس عاير

وسطحيء رراه شعارات سياسية

اطلقها تعالب دون معرفة أو علم،

ويدلاً من ان يكون هؤلاء اقصد

المجمعين، في الطليحة، اثروا

الوقوف في الصفوف الخلفية.

ولهذا ارى أن ما سيبقي من

اعمال ادبية، لن يكون كثيراً باي

وقدوة، ولا يخشي أومة لاتم في

قول كلمة الحق. حتى أنه قد

ينلى قسراً أو اختياراً، من اجل

وهو لا يقبول للاعبور أنت

نميف ميصر. كما حصل لدينا

في معظم الاحيان. وصدقني أن

للبدع المقيقي لا يسير وراء رجل سياسة، أنما يسير وراء

ضميره الذي هو جزء من ضمير

شعبه. وإنه قد يصعت اذا لم

يستطع ان يقول كلمته التي يؤمن

الارث: تحدثت عن مثقفين

انجروا وراه رجال سياسة، في

الفترة السابقة، فما هو وضع

- المثقفون ينقسمون لنينا

- الفئة الاولى والاكبر، هي

التي بقيت متاثرة برجال سياسة

مثلوا رموزأ ومضواء هذه الفئة

تصاول أن تبرر وتعلل وتجد

الاسباب لكل ما حصل، ومثلما

فعل أفراد هذه الفئة في الماضي،

حينما ثاروا، رفضوا أو احتجرآ،

يفعلون اليسوم.. وانت تراهم

يقولون لك وما وهو البديل لديك؟

أكتِث: وماذا عليه الذي

- عليه أن يثير الآخرين. أن

يطرح الاسسئلة والمزيد من

الاسئلة، فالسؤال الصحيح

يفرض اجابة صحيحة، مهماً

أكبت وسادًا عن الفسنسة

- اقراد الفئة الثانية انجروا

وراء ما سمي بالسلام، قراحوا

يكتبون القمسائد التي تتغنى به،

دون ان يروا شيئاً منه يتحقق

يحصل، طال الزمن او قمس.

اكتالتال تيناثاا

ويكون

ثك الاخير

الصنابيق

الملقاة

وكسائما على النسقف

خاصة، أن يقدم بديلاً.

هؤلاء لنيكم اليهمة

الى ئلاث قنات، هي:

البدع الصقيقي هو طليعة

حال من الاحوال.

مثل: يولفاكوف وسولجنتسن وياسترناك! اكتِث: اعود الى سوال الت ذاتك طرحت، في بائية هذا المديث ما هو دور الثقف في هذه للرطاتة

- هذا سؤال كبير جداً، من الصحب الاجاية عليه بكلمات، لكن سساحاول، ارى اولاً- ان الاديب من الناحية السياسية، وهذه ليست بسيطة، قد وصل الى وسط المناطق المعتمة، وإن الرحلة التي نمر بها هي ولحدة من اصعب المراحل التي مرونا مها، أذا لم تكن نروتها، ومع ذلك اربد عليك ما ربده الكثيرون، وراء الشاعر دوني الليلة الظلماء يفتقد البسء الآن، في هذه الفترة بالذات نحن احوج ما نكون الى اصحاب الضمائر الحية النين لا يتنازلون، ولا يمكن أن يتنازلوا، لقاء اصلام عابرة، ستنروها الرياح.. ليتحدث الآن المبدعون الحقيقيون وليخرس اولئك الذي أرادوا الأبداع تجارة واخضعوه الى قوانين الربع والخسارة. اقد

وصلتا الى ما قاله هملت، بطل شكسبير، السؤال الآن هو اكون اولاكون.

الكيث عل تريد ان تقسوال شيئاً في النهاية؛ – تعم نحن في وضع صعب، لكنى أربد دائماً لنف وللكَخْرين، ما قاله سنتياغو، بطلُّ همنجواي، في دالشيخ والبحر، وأنت تستطيع أن تهزمني، لكتك لا تستطيع ان تقضى على، 🎩 · · · ·

والقطاع. وسنوف يجند أثثنيا الاول مرة في الشاريخ للة بفكرة ترسبيم الحسدن القلسطينيين بعد أن و لذك مع بعض دن الجا ليس هذا فحصب بشن اتفاق طاب يضد

الإنبعاد ؟ تشرين اول ١٩٠٠

اتفاق طابا..

دلالة الرمز

لسفتاكا قينسس قالان قسطة لماياً لا بد من التوقف عند

مض الشيء، وتتمثل اساء

ني سقوط نظريتي واسراد

الكبرىء و «القدس الكبرى

المقيقة، واعلن بعضهم نه

العلم الاسرائيلي، غيما

منصبهم الأخسر ب

الايديولوجيا الصبيوذ

القائمة على فكرة دار،

اسرائيل التسوراتيسة، ق

سقطت بمجرد التوشيع ع

وارتباطأ بهذه الفكرة، ا

الاستيطان اليهودي،

سقط كركيزة استراتيم

للمشروع الصبهيوا

والستوطنون كما قال راب

ليسسوا روادأ ولا رصد

استراتيجياً. بل مجموعة

المنبوذين الذي يشقل ام

الشخصى عبء الحكو

الانسحاب الاسرائيلي

ارض عربية محتلة سأ

تاريخية، فقد حصل نك

عام ١٩٥٦، وتكرز في اع

اتفاقية كانب ديفيد

لكن الامس الذي يكت

دلالة ومنفزى كبيريز

الانساحب الاسترائيلي

مرة، عن «يهودا والساء

واقرار حكومتهم بان الد

مثوى انبيانيد. هي

فلسطينية. ينطبق شيه

ينطبق على باقي سنن 🕳

مصر واسرائيل

والمجتمع في اسرائيل.

الاتفاق بالاحرف الأولى.

الاسرائيليون ادركوا ه

🐯 عريب الرنتاوة

نهاية الفكرة المسجي **دول** «القدس الكبرى» با من أن المنساوضيات م مستقبل المدينة لمرشب بعليل تسبسول حكوسة بالاستحاب من التعيزرية ليس والسواحرة نتد وهي المناطق التي تعتبر للقنس، وتبد تخطيب ذمن، حشسانين "بيسور" للقنس الكبرى كما از اقرار ب بحق فلسطينيي: بالشاركة في الانشد وضيمن دائرة انتسخد خاصة بهم، يعتبر مع خطوة حباسيسة عني الانسرار بسستسوط والعاصمة الموحدة أر التي كسسانت عنى

يستطيع اسمق رأ ييمد للزأي العام الآسب كيفما شاء تبول انوا المستانق لمكن إز يد الرهان كشيرا عني ا نلك لضسسان «نقياد» العبسرية. ويسره الاحد تعسولهما الى دولة : فسأذا اسستطاع ر يتناسى للعظة وجبور فلسطيني في مناطق فأن مكتب الأحصاء الاسسوانيلي التساب يستطيع أن ينغمض ا القنبلة السكانية الر الملانفجيار مع مطلع القسادم والارجح الكابوس الذي ســـ تراجع الاحتلال عن

والقطاع مسيظار

الاسوائيلين. في عقر

موضع اجساع اسد

منقطع النظير.

للعراسات الاستراتيجية حزل

العلاقة الاربنية –الفلسطينية،

(الراي ۲۲/۹۸/۱۹۹۰) لا يترك

مُحِبَّالًا للشك في انه هو الذي يمعن ويلح في طلب تخــويف

الاربنيين. فهو يرفض امساك

ادارة للركز عن تضمين ورقتها

حول ندوة البحر الميت الاقكار

نعم الاقليمية. وإن شئت

الشعويية، فالاقليمية ليست هي

الاتحياز للاربن كما تزعم. ذلك

أن الاتحياز للاربن شأته شأن

يمكن الا ان يكون انحساراً

للعسنروية والخط القسومي.

فالوطني الجيد هو القومي

الجيد، ألا اذا كان الانحيارُ

وفقاً للطريقة، التي ترفض

انصهار ابناء الجتمع الواحد

في بوتقة واحدة من مختلف

الأصول والمنابد.. هذا انحياز

تلك والله هي الشعوبية في

صورة مستحنثة، من حيث هي

رقض الاقليات العرقية او

الاثنية امتزاج جماعات جديدة

في للجتمع الذي تعيش نيه،

حتى لا تزداد عرزلتها داخل

المجتمع. والمثال للاروني ليس

ببعيد عنا. ووالشعرية

الْمَارُونِيِّة، هي التي ترفض اساساً عنه قدمة الوثائق

اللبنانية من الفلسطينيين الى

مخيماتهم في لبنان. الاكثر غرابة ان الفائك، ويعد

ان بركـز على ان للعارك التي

يخسرها الاردن اعلامية تخفيفا

-لوطاة فعله- يصفها في ذات

الجملة بانها كثيرة وهوما لم

يقله جلالة الملك. ولكن الضائل

يريد أن يكثر منها لاته هنا يريد

ان پنسب مسروليتها الى

اعلاميين اربنيين يلقي ظلالاً من

الشك حول صدق أنتسائهم:

ومعضلتنا الكبسرى اننا في

الارنن لم تقسرز بعند من نحن

وما هي علاقاتنا بالارس، وفي

موضع اختر لا يونس رجال

ضد الاردن وقيانته الحكيمة.

الاتصياز لاي قطر عربي

الاقليمية التي طرحت.

کل او دواء

اتفاق طابا.. دلالة الرمز

🎞 عريب الرنتاوي ثمسة دلالة رمسزية لاتفساق

طأبا لا بد من التوقف عندها يغض الشيء، وتتمثل اساسا في سقوط نظريتي داسرائيل الكبرى، و دالقيس الكبرى، الاسرائيليون ابركوا هذه الحقيقة، واعلن بعضهم نهاية الحلم الاسرائيلي، فيما لقر بعسضسهم الأخسر بان الايديواوجها الصههوانية القبائمة على فكرة دارض استرائيل التوراتية، قد سقطت بمجرد التوقيع على الاتفاق بالاحرف الاولى. وارتباطاً بهذه الفكرة، فان الاستبيطان اليهودي، قد سقط كركيزة استراتيجية المشروع الصهيونيء والمستوطنون كما قال رابين، ليسسوا روادأ ولا رمسيدا استراتيجياً، بل مجموعة من المنبونين الذي يشقل امنهم الشخصي عبه الحكومة

والمجتمع في اسرائيل. الانسماب الاسرائيلي عن ارض عربية محتلة سأبقة تاریخیة، فقد حصل ثاك می عام ١٩٥٦، وتكرر في اعقاب اتفاقية كامب بيفيديين مصر واسرائيل.

لكن الامر الذي يكتسب دلالة ومنفرى كبيرين، هو الانساحب الاسرائيلي لاول مرة، عن ديهودا والسآمرة، واقرار حكومتهم بان الخليل مثرى انبيائهم، هي ارض فلسطينية، ينطبق عليها ما ينطبق على باقى مدن الضفة

وسنوف يجند الكنيست الاسرائيلي نفسه مضطرأ لاول مرة في التاريخ للقبول بفكرة ترسيم الصدود مع الفلسطينيين، بعد أن أضطر لذلك مع بعض بول الجسوار

ليس هذا فحسب، فقد نشن اتفاق طابا ليضا بداية نهاية الفكرة الصهيبونية، حول والقدس الكبرىء بالرغم من أن للقساوضسات حسول مستقبل المبينة لم تبدأ بعد، بدليل قبسول حكومة رابين بالانسحاب من العيزرية وابو يس والسواحرة الشرقية وهى المناطق التي تعتبر تابعة للقيس، وقد تخسَّها منذ زمن، مشاريع ايهود اوارت

القيس الكيري. كما أن أقرار أسرائيل بحق فلسطينيي للنينة بالشاركة في الانتخابات، وضمن دائرة انتخابية خاصة بهم، يعتبر هو الآخر خطوة حاسمة على طريق الاقسرار بسسقسوط نظرية والعاصمة للرصدة الابدية» التي كسانت على النوام موضع اجماع اسرائيلي منقطع النظير.

يستطيع اسحق رابين ان جا بيرر للراي العام الاسرائيلي، كيفما شآء قبرله الزام بهذه الصقائق لكنه لن يستطيع الرهان كثيراً على أنه قعل ثلك لضمان متقاءه الدولة العبرية، وبرءا لاحتنسال تصولها الى دولة ثنائية

فهاذا استطاع رابين أن يتناسى للحظة وجود مليون فلسطيني في مناطق ١٩٤٨، فان مكتب الأحصاء الركزي الاسرائيلي التسابع له، لا يستطيع ان ينمض العين عن القنبلة السكانية للرشحة للانفجار مع مطلع العقد القادم، والارجح أن هذا الكابوس الذي سساهم في تراجع الاحتلال عن الضغة والقطاع، سيظل يطارد الاسرائيليين، في عقر ما بأت يعـــرف بدارهم

Mg. 1-176.

. لا اعتقد أن التكتور فهد القنائك سينصبمت فذه الخرة ايضاء ويكرر عدم الردء محاولاً، افتعال الترفع في سعرض فنفندان المكة سياسة الاربن. في منه للرة لم يكتف

> الرسالة التي اراد جلالته ان يبلغها عبر الإعلاميين. بل انه ارك ان يخطىء تلك الرسالة في احدى زراياها التعاقبة بأستنكار جلالة الملك ما شعله بعض العصرب بالقصاء الغلسطينيين على الصدود – وهو ما فهم جلالته ان الفائك يريد من الأرين أن يفسطه-تحارز ذلك الى تحسيل الاعلاميين الاربنيين، بعد ان يستثنى نفسه منهم، مسؤولية خسران للمارك ألتي اشار اليها جلالته في لقائم بعض اعضاء الاسرة الصحفية والاعسلامسيسة يوم ١٦ ايلول الجاري. ومنا دام الامر كذلك، فنان

الرجل بلي عنق الحقيقة، واكته

تجاور ذاك الى تحريف اقوال

جلالة الملك. محاولاً اقساد

تصريف حتى كالام مساحب الجلالة يصيح جائزاً! بانقرأ فهد في تحليله الاخباري (الرأى ٢٢/٩/٩٩) يقسول: واستهل جلالة الملك المسين حنيثه بالاشارة الى أن الاردن يخسر معارك اعلامية كثيرة، ثم لنقرا جلالة الملك (الراي ١٩٩٥/٩/١٧) مويتسال: مراعته بانه يجب ان نكرن يقدر من الصراحة مع انفسنا اذا قلتا بانه على الصحيح الاعلامىء ريما وباستمرار تمسر معارك تتيجة التخبط الذي نالحظه.

آئن ليست معارك كثيرة. فلماذا يحولها فهد الفاتك الى معارك كثيرة؟

انه يسمى للتركييز على صفتها الإعلامية من أجل أن يضفف من وطأة مسقسالاته الأخيرة التي تضب في أتجاه ان يخسس الاربي مسعتارك سياسية من وجهة النظر التي ارادها جلالة لللك. والجميع

لقد لحبثت الحرب العالية

الثانية انقلابات جسيمة كبيرة

الشان في التوارن النولي،

فتغيرت معالم السياسة عن

ذي قبيل. ومن أبرز للمسالم

الحسبينة أن حلت لليسول

والضفائن ألتي سجبها اختلاف للذاهب الفكرية محل

العواطف والنزعات القومية

التى كانت سائدة قبل الحرب،

ومن العالم الجنبية أن غدا

شجار النول ينور حول النظم

ومبادئء الفلسفات السياسية

والاقتصابية اكثر من بورانه

حول المصالح المانية وللطالب

القومية. فانقسم الصراع في

هذا الجال بين معسكرين

لصدهما يؤمن باللكية

الجساعية لوسائل الانتاج

سيلة للعدالة الاجتماعية

والكفسامة والرفساء العسام

(للعسكر الشيرقي) وأخبر

يؤمن بالحرية والملكية الغربية

لوسائل الانتساج واطلاق

البادرات الفرئية يانها وسيلة

الكنانة وخيس الجشع

(العسكر الغربي). وكانت هذه

بداية الصراع السياسم

بعد الحرب العالمة الثانية.

والعسكري العالى الجديد لأ

وازاء تردي الاوضاع

السياسية والاقتصانية

والاجتماعية في اقطار اسيا

وافريقيا ربحاً من الزمن، فقد

بدأ بريق دعوة الاول للدعومة

بالقرة والدعاية ولللل يستهوي

قلوب الملايين من سكان أسيا

وافريقيا فحقق اكتسلحات

عسكرية حاسمة رمهمة في

شرق رجنوب شرق اسيا

(كوريا وكميوبيا وفينتام..)

أيثاكن أيسأيس أحاستان

جماهيريا في وسط وغرب

اسيا وفي افريقيا وغيرها..

كيان الآلاف من الناس من

منتين وعسكريين متعلمين

واسيين ومثقفين في الحضر

قرأ خلال الايام السابقة التي تلت لجوء الفريق حسين كامل للاربن سلسلة مقالات فهد التي لا يمكن أن تفهم الا أنها كانت على طرف النقيض من

أما مقاله للعنون مجواز السفر للؤقت والدائم، (البلاد ۲۰/۹/۹۱) فهو يتجاوز حنود تخسير الاربن معركة سياسية مع القيادة الليبيَّة التي فتحت ابواشها باتجاه الارتن فيجاة ويلا مقدمات، حيث ان مقاله يظهر ان في الاربن وجهمة نظر معاثلة لوجهة نظر العقيد، بل اكثر تطرفاً منها .. انه يتجاوز ذلك الى جد مناكفة جلالة لللك

الاردن الشرقة من خلال هذا

السؤال التساؤل في معرض

ربه على الصورة الكالحة التي

تمثلها النولة، التي ترفع

جلالته عن ذكر اسمها، وهي

جلالته رائمتها في سؤال

الفاتك وهو يستقسرعن

وسائل تحويل لجتعاعات لجنة

النازمين الرباعية الى الجنية

بالضحد من المصاطلة

هذان نمونجان اعركتين

سياسيتين عمل الفائك على

جعل الاربن يخسرهما في

الوقت الذي كسان الاعسلام

الضارجي يتكالب نبيه على

الارين من كل حدب وصوب..

وتعقد اللقاءات على مستوى

القمة بين كانة للصور الذي

وقف في وجه السياسة

الاسترائيلية.

-ذأت الصبورة التي اشت

لم اكتشف اهمية التلفزيين اللون في حياتي اكثر من تلك اللحظة ألتي اعتلت الصمرة فيها وجنتي النكتور الفانك حَيْنِ سِنَّهُ جِلالَةَ اللَّكِ مُوبِدًا: هل تريد منا يا بكتور أن تلقى الفلسطينيين على الحدود كمأ يفعل بعض الاخوة العرب..؟ داترينني ان اتخذ مرقفاً كموقف بوأة شقيقة معينة من .(1990/9/T. أخسواننا الفلسطينيين.؟، (السرأي ۱۹۹۵/۹/۱۷) اراي جلالة لللك أن بيرز صورة

كما قالت قيابة الاربن..؟

• بقلم: شاكر الجوهري

الاردنية على الدوام. وبالتاسية، فإن الفائل كان الكاتب الوصيد في الاربن، الذي حاول ان يبرز موارية، القصرار الليصبي بطره القلسطينيين (الراي ١٩٩٥/٩/١٧) ولم يستوقفه في القرار الليبي غير جانبه الأخسر: والى ابن بنعبون..؟» مسجلاً هنا اعتراضه على ترحيب عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية بحملة جوازات السفر الاردنية منهم.

وما دام الامركتاك فها هو يدعس مسراحة الى توقف الاربن عن اصدار جوازات السفر المؤقتة للفلسطينيين دلانها ترتب طيه مسؤوليات ليست من شانه، وهو ينتقد صراحة استقبال الارتبين من اصل فلسطيني عندما طردوا من دول الخليج، وكسما هو حادث الآن لدى طريعم من ليبيا، يمن في ثلك حملة جوازات السفر للوقتة (البلاد

يشير الفائك منا الى شماعة الوطن البديل للذي يقولٍ ان دالبعض، يراه قائماً فعلاً، دون ان يقول انه من بين هذا البعض، بل أنه ينسب الى «مىياسى غير مجمل» – ليس فهد الفاتك نفسه! قوله «الوطن البعيل قائم وللسالة هي النظام البديل،..ا

الن كيف تكون مساهدة السلام، التي روج لها الفاتك، قد انهت مؤامرة الوطن البديل،

الغريب أن الفانك غير الباشر في طرح افكاره يقول في مسقسال أخسر (الراي ١٩٩٥/٩/١٧) مان هستساك تخدريف أللاربنيين من ان يتحولوا إلى اقلية في بلنهم، لكته لا يحسسند هؤلاء الذي يضوفون الاردنيين. غير ان مقاله المعنون متقرير مركز

في اربنيتهم ايضاً: وان المحفين الاربنين لجمالاً او معظمهم، مثل أكثر السياسيين الذي لا يعتبرون انفسهم ممثلين الصالح الاردن، أو متصارين الى جانبه الااذا كانوا في مراكز السؤولية الرسمية. ولا يتصرفون على اساس: انصر بلدك ظالماً أو مظاوماً، بل على اسباس انهم مراقبون خارجيون. او محللون

انن هي دعوة لاستبعاد صحفين بعينهم عن صحفات الصحف، وسياسيين بعيتهم عن مقاعد السؤولية ولان تتصير اخانا ظالماً ام مظلوماً..؟ ما دام الامر كذلك، فلماذا لم تتصر مليكك في كل المواقف والاحسوال؟! اليس هو رمسر

وبالطبع فسان هؤلاء الابناء هم الذين لم يقرروا بعد ما هي علاقتهم بالارين..!

الحكم من الاربنيين الشكوك محايدون غير ملتزمين

ان يرسم السياسة العلياً، ومن الذي يمثل البلد، ومن الذي يجبُّ أن ينصر بلده (اضاه) ظائماً أو مظلوماً.. انت أم رأس

ويدورنا نسال: هل هو كيد على طريقة للطالبة بوقف اصدار جوازات السفر للؤقتة رداً على تساؤل جلالة لللك أن كــــان مطلوباً من الاردن ان يطرد الفلسطيتيين الى الحدود كما فعلت «بولة شقيقة

ويبدو أن الفائك تلتبس عليه

وبالمناسبة: من الذي يجب

تخسير الاربن معارك اعلامية كثيرة للاعلاميين الاربنيين النين لم يقرروا بعد علاقتهم بالاربن، ينسب خــســران هذه المسارك الى الاعسلام غسيسر الاربني، وتحديداً الاعلام الذي بواسطة دكابلات الهاتف استهنف دنور الارنن تجاه والكهرياء المعلقة، والتي تملأ القضية الفلسطينية منذ عهد الملك عبد الله حتى اليوم».. «كما حصل في مجّال الصورة السابية التي خلقها الاعلام كأن عمان تبدر بمثابة بيت للفرض لكل من للك عبد الله وبعض رجالات الاربن البارزين ميثل وصيفي التل وهزاع الجالي، (الرأي ١٩٩٥/٩/٢٢).

فهل قبل ان يحمل مسزولية

مدارالاسمع

العاصمة

العنكبوتية

لفت نظري في العاصمة

عمان فجأة، هذا الاخطبوط

المجيب الذي يلفها من

اقتصاها الى اقتصناها

سماء الشوارع والسلّحات

والتقاطعات وألنازل، حتى

كنير لجموعة من العناكب

هذا الوضع يمثل عدوانا

على النبيثة والصحة العامة

والنوق العمام كمما انهله

اضراراً مانية كون الناقد من

التيار الكهريائي يزيد عن

ما الذي يمنع عن التحول

لى الخطوط الارضية؟.. هل

مي الكلفة العالمية؟ لا بأس..

لماذا لا يصدر قرار بعدم

ايمىال الخدمتين الهاتفية

والكهسرييسة الى المناطق

الجديدة الابواسطة الكيبل

لقد امكن لبلدان كشيرة

التحصول عن هذا النظام

بالتدريج وبالخطط النؤوية..

فسهل يضعلها دولة رئيس

سوف يبقى الاحترام

والتقبير لسيادة الشريف

زيد، كسونه من الاشسراف،

وكوننا مؤمورين بطاعة هذه

الاسرة الكريمة وعدم الخروج

على امرها .. لكن ما هو الذي

سنتخره من انجازات

لحكومة الشحريف ريد بن

شاكر طيب الله ثرى والده

الحكيم العائل عندما تأتى

ساعية هذه الحكومية أو

نص ثلاثين في المئة.

🍱 يوسف علاونة

واكن أذا كسان والاعسالم المفرض، قند سنعي الى رسم صورة سلبية لجلالة اللك عبد الله في انهان غير الاربنيين، قها هوقهد الفائك يسعى الى رسم مبورة سلبية له في أنهان الاربنيين، وهو يعلن ان الوطن البديل قائم فعلاً، وقد بدأ التمهيد له حتى قبل قيام المحدة التي عناشت ١٧ سنة، عندما اصتر الاربن في ١٩٤٩/٢/٢١ قسانونا ينص على أن كل من يدمل جواز سفر فاسطينيأ يعتبر اربنيأ ويحقله الحصول

الذي صدر موشحاً بتوقيع المفقور له الملك عبد الله. بقى أن استل الفانك لماذا لا يعيث جنواز سنقبره الارنثي الدائم، ويقدم القدرة الحس للآخرين، لم ان جوازات السفر الاربنيسة التي مسرفت للفلسطينيين قبل هذا التاريخ

غير مشمولة بالدعوة الشعوبية

على جواز سقر اربتياء (البلاد

-٢/٩/٥/٩٢) .. وهو القانون

ان قبر مؤامرة الوطن البنيل تكون في تكريس وشائج الوحدة الوطنية، وشعور الانتماء للوطن، لا بالعسمل الدؤوب على فسرز المواطنين وفسقسا لاصسولهم ومنابتهم، في اطار مـــاولة انتحال منابت آلآخرين..!

--هذا ما كان يجب تعلمه من ندرة البحر البت

الانتاج والتوسع فيه (عن طريق

ودن ان يقسدم اي دليل، الشؤون الداخلية للغير.

يزهم الفاتك انه يقسرا في صحفنا الاربنية احياناً هجوماً على الاردن بصيغة عدائية اقــرب ألى الكيــد وتصـيــد الاخطاء. ويزعم ايضـــــاً ان الاربن هو البلد الوحيد الذي يتمهمه ابناؤه بالتدخل في

الإقكار من قسسرط تزاحم عدوانيتها داخل رأسه.

• الحلقة ااولى هذا النمطفى الملكية لوسسائل تجري الاصلاحات وتعيد

الخطر الداهم، فتعاظم وتزايد التسرسانة والقسوة المادية والزيادات المتوالية فبينه رغم اهميتها ودورها العظيم، الا انه بعد مستوى معين من تعاظمها وتراكسها، لا تحقق الزيادات والاضافات الجنيدة في الوسائل، اضبافات امنيةً وبضاعبهــة توازي او تزيد (في للحصلة الامنية والنشاعي النهائية) عن حجم وأبيمة الاضساقسات في الوسسائل والاستعدادات العسكرية المادية والبشرية والمالية المضاقة ويعد حصول حد الاشبياع في الاستعدادات العسكرية ، فان اي زيادات فيها لا تضيف حدود أمن وبقاع جديدة. ومع اهميتها ودورها في كبح جماح المعكسر المناهض ونار معوته المتلججة، عن بور الترسانة العسكرية والاستعدادات الصريبة والمالية طيس كبح جملحه وجماح دعوته فحسب بل تقويت القرصة عليه وسحب اليساط من تحته، لقد وجد ان

خاصاً في دعوتها أنذاك. لقد رآت اميركا أن العنو الشيوعي لم يعد على الأبواب، بل قد اصبع في عقر الدار، وأن الاوراق بدأت تتسدلخل والحسساب يضبيع وان ترك الحسبل على الغسارب هو من العجز والتهاون يمكان، وإن بالابقاء على الاساليب النفاعية التقليدية والاستراتيجيات العسكرية للمستندة الى تمتين

والريف ينضوون يوميا تحت رايات وتوجيهات الاحتزاب الشيرعية في العراق وأيران

في العراق مشلاً كانت حرائد سياسية يرمية تطع على الناس ملكي بالبراءات (الكاذبة) من الانتماء للصرب الشيوعي (كانت تتشزعها السلطات الامتيسة لاقتاع الحكومة بحسن ادائها) مما استخلص منه في حينه ان الحزب الشيوعي هو فارس الساحة الجماهيرية، ومثل ذلك في مسمسر وايران وسسوريا وبلدان لضرى ولم يكن انذاك للحركات الاخرى من اسلامية او قرمية انتشار جماهيري بين الشقفين والعسكريين ويقيبة الناس، بل كسائت جسمسوع الجماهير والثقفين ترى في هذه الصركبات (في فيتبرة تلججت مشاعر الجماعية والجسمساهيسرية وبغض الاستغلال) ترى فيها امتداداً ار مسورة لتاريخ انطوى اكثر مسفحساتِه على كمسروية اساسها استثنار القلة بأموال وحقوق الكثرة، هذا فصلاً عن إن الصركات الاسلامية والقومية لم تنخد لنصاف للظلومين والمضطهديين من السكان محورا أوبرنامج

وتعظيم القوة والتمرسانة العسكرية لا يكفي لواجهة

ومنصس وسنوريا وغييرها من اقطار المنطقة.

والسيطرة الاستعمارية فقد يوشر بتصنيتها ومنح الاقطار الستعمرات، ولقد انشىء في منظمة الامم التحدية بدعم ومتابعة من اميركا لجنة خاصة ومساندت اميسركنا ويريطانينا

٢– اماً بالنسبة لضعف المكومات للحلية الصحيقة المستقلة وعزاتها عن الجماهير وافتقاد الوشائج الجماهيرية لنيهسا وترني الأوضساع الاجتماعية رالاتتصابية والسياسية وسيانة العلاقات الاقطاعية، فقد اشير على

والاستعباد وتتوق لنقض غيار النل عنها.

ان هائين الظاهرتين جعلتا أ من قبل الغرب.

البلدان للعنية ترية خصسبة ومناخأ ملائما لتلجج الاندفاع الشيرعي وزيادة لحتمالات انحسار الانظمة الحرة، وتهديد الامن الغربي، ولذا فقد اتخذ

أُ- بالنسبة للمستعمرات للستعمرة استقلالها الناجز أبتكاء من الهند فحصائر يهذا الشائن أسمها الجنة تصفية الاستعماره وقد ايدت الحركات الاستقلالية الوطنية غير الشيوعية ابتداء من اندرئيسيا فالهند فسائر الحركات وإن جاء استقلال بك بغير عنف فلئلك قيصص

للستعمرات بانها ترزح تحت قيود الاستغلال الاجنبي

٢– فساد وتردي الاوضاع والعلاقات الاجتماعية والسياسية وضعف المكومات الطية الصديقة في البلدان للستقلة وعزلتها عن ألجماهير وتزكر العلاقات الاقطاعية العتيقة والبالية.

قيادات تلك الحكرميات بان

تنظيم الملاقات الانتاجية والاحوال الاجتماعية؛ التعليم، الصحة .. والاقتصانية: التصنيع واستخدام للوارد، السيباسية: المبارمسات الديمقراطية وحقوق الانسان، كسا خسسست صنابيق مساعدة مالية وفنية لتتفيذ هذه

الوصيقيات، وزايت حيمية الحكومة من ايرادات النفط الي (٥٠٪) عام ١٩٥٢ كما هو في العسراق وايران بالضسغم السياسي على شركات النقط الا أن انظمة حكم معينة في الشرق الاوسطام تستطع ان

تقوم بمهام للرحلة الجنيدة اما لضعفها أولان الاعباء اعظم أ من أن تقي بها قدراتها الكمية والنوعية. فاستبيلت بانقلابات عسكرية اضفى عليها اسم تورات لالقاء الخوف منها في قلوب الناس وقلوب المثاوثين، روضع لهذه الانقسلابات

الملكية الحكومية لوسائل

الانتساج اوعسا دعى بالقطاع

العام أضفاءً للهبية عليه. وقد

حققت هذه الحكومات بواسطة

مسارات عمل واستراتيجيات رئيسية، الامر الرئيسي فيها تفويت الفرمسة على الحركة الشيرعية والحركات المناوتة الاغسرى للغسرب ان وجسدته وسحب البساط من تصتها وفرض فيعنة الحكام الجند على الناس بالاضافة الى خطوط عمل رئيسية مرسومة على للستريات الاقليمية والعالية اقتصادية وسياسية وايديولوجية وتفسية. من أهم مساجسات به الحكومات البعيلة الجحيدة الاشتراكيات الوطنية وإساسها

أ الصناعات عربيا 🎩

المسادرة او تأسيس المساريع الجديدة) اهدافاً مهمة اقتصادية وسياسية اهمها دعم مركز الحكرمة ويسط فيمنتها على قطاعات اوسع من الناس وجعل المزيد من مصائرهم الاقتصابية والاجتماعية بيد الدولة بالاضافة الى تفريت الفرصة على الحركة الشيوعية وأية حركة مناونة للغرب اذ ان اسماس الدعوة الشبيرعية هي ملكية وسبائل الانتاج وها هي قد اصبحت بيد الدولة (الشحب!) حنتي لقد اعتبر الاضراب العمالي جريمة بحق الشعب في ظل الحكومات الجحديدة، ويثلك اخصرست صيحات المناوئين، ولا يفوتنا أن ننكس ان تنسيس وتشمغيل

> يذكر النكتور فؤاد مرسي نى كتابه الراسمالية تجعد تقسها أن الاموال العربية التي يملكها أفراد عرب في أوروبا وامريكا بلغت عام ١٩٨٦ نصر (٦٦) مليسار بولار وان جسزها مهما من تلك البالغ يعس لموظفين حكوميين نفذوا تأسيس وتوسيع وتشخيل مشاريع القطاع العبام الصناعي والزراعي والتجارى والخدمى ريما لا تكون حاجة للاستشهاد برأي النكتور فؤاد مرسي، فقد عايشت الاحداث بنفسى واعلم ما حنث في الاقطار العربية حيث عملت نترة ثلاثين عاماً في مجال التصنيع والتنمية المناعية وتأسيس وترسيع

المعنامل والمشاريع الحكومية

وأدامتها وتوسيعها وتطويرها

قد انطوى في البلاد العربية

على تهريب وسرقة منات الملايين

اطها؟ هل سنفاض بانها صبرقت الاعبسال وانجبزت الأمور كالمعتاد؟! لقد جاء الرئيس كلنتون وعماد برنامجه الشعبى

الانتخابي هو مخسروع الضمان المسحى وتحقيق انصاف اكثر للفقراء.. وفاز الرئيس الامسريكي بناء على هذا البرنامج ورأينا كيف أن زوجته اشرفت على تنفيذه والترويج له. لقد دعوت سيادة الشريف في زاوية سسابقسة هنا الى المباشرة بإنشاء مؤسسة عامة يديرها القطاع الخاص لتتولى تنبير علاج التتمين

اجباريأ لها عبر اقتطاعات من الرواتب تتصاعد تدريجياً حسب حجم الراتب وحجم الشمولين بالضمان، ويكون لها موجودات واستثمارات واطباء مسعتمدون للعملاج وياسعار تنافسية تقدمها لاستشفيان والراكز العلاجية الخاصة.

ويومها اقترحت استلهام التجربة الاسرائيلية التي تغطي جحصيع محواطنى اسرائيل خصوصا واننا نرى دموضة» في أبداء الأعجاب باسرائيل، ولاشي، يمنع من الاستفاية من شيء حتى ولو كأن عند العدو علما بانه لم يعد عدواً الآن.

مشكلتي كما يبدو تعود الى لن دولة الرئيس لا يقرا الصحف الاسبوعية.. أو أنه لا يقسرا هذه الزاوية بالذات، مع احتمال مستبعد، وهو انها لا تعجب مدير مكتبه.

امسا أن وصلتك هذه الزاوية يا نولة الشـــريف فارجو أن تبرهن على أن الله لا يقبل من الاعمال الصالحة قدر ما يقبلها عندما تكون مخصصة للفقراء.. وسبق ان اقسمت لك بان الكثيرين يمسوتسون عملسي أبسواب الستشفيات لاتهم غير قسابرين على يفع فساتورة العلاج.. والله يحفظكم ويديم عليكم نعمسة الصحب والعافية.

وجود الرغبة والحاجة لمزيد من مستسويات وبرجات الامن والنفاع، يقتضي اللجوء الى متممآن ومكملأت من خارج الاطار العصمكري، لا تقل

وتقسير لا مجال لها هنا.

الناهض ويستمد مادة دعوته ۱- وجـود اســـــمــرار السيطرة الاستنعسارية المباشرة، حيث تشعر

هذه للكملات والتممات تكمن

في القيام بإعطاء الشحوب

للغارية والفقيرة شخصيتها

الضامسة بها وتحسين

اوضاعها بازالة التردي

والتخلف وتصفية الاستعماره

ففقد كمان هناك ظاهرتان

يستفيد منهما العسكر





في أكرَّث الفني ندى رزق: جمال واناقة



في تحقيقات اكرَث العلاقات السابقة للزوجة اخطر ما يؤرق الرجل الشرقى

في هايد بارك أكدَّث دبور في مستشفى الحاووزا

في أتحدّست الفنى شريهان تعتزل الفن احتجاجأ على عدم التقدير

اليوم الوطني للسعودية

الاميرة عالية الفيصل ترعى فن الطفل

رعت الاميرة عالية الفيضل معرض مرسم فن الطفل والمتوسطين الفنانة غزوة شكري في المركز الثقافي الملكي، ويشمل المعرض عنداً من اللوحات الفنية آلتي تمثل البيئة الطبيعية من عالم الحيوان والنباتات بالوان مائية وزينية 🍱



بمناسبة اليوم الوطني للسعودية، اقام السيد دمحمد عيد الرحمن اليسامه - القائم باعمال سفارة الملكة العربية السعوبية حفل استقبال حضرة الأمير





حفل استقبال للسفارة الامريكية

اقسام سسفسيسر الولايات المتحدة في الاردن السيد ويسلي وليم ايجان، حــقل استقبال حضره عدد كبير من للسؤولين والاعلاميين



رعي النكشور مروان كـمــال – رئيس ثلاث اوراق عمل متخصصة ألقي الضوء على حقبة من تاريخ الاردن.

د. مروان كمال.. وتاريخ الاردن

جرى حفل توقيع كتاب والمصادر الشرقية لحكايات لاقونتينه بحضور السفير الفرنسي في عمان والدكتور اسعد عبد الرحمن والاستاذ مامر كيالي. والاستاذ مامر كيالي. والسار الدكتور اسعد عبد الرحمن الى ان الكتاب خطوة للتواصل مع الثقافة بين الارين وفرنسا. كما اشار الاستاذ ماهر كيالي الى ان مبادرة المؤسسة العربية للدراسات والنشر تعتبر مغامرة جميلة.



جامعة اليرموك ورشة عمل حول التمدن في الشرق الآبنى القديم للتي ينظمها قسم الآثار في الجامعة مع للعهد الألماني البروتستانتي للآثار، ومن خلال مناقشة

ميروك لينك الانماء:

رئيس محلس ادارة بنك الاتماء الصناعي السيد منثر الفاهوم، ومئير عام ألبنك السيد رجب السعد اقاما مؤتمرأ صحفيأ بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على تأسيس البنك، استعرضا فيه بيان تطوين الاعمال والخدمة المقدمة للمستثمرين



افتتاح مدارس كلية فيكتوريا



كلية فيكتوريا في الاردن. وبالمناسبة سميحة ابو دلو – المدير العام لمدارس كلية فيكتوريا ، كلمة قالت فيها أن أنشاء هذه المدارس يأتي غلى غرار التقاليد

التي قامت عليها في لندن والاسكندرية والقاهرة. وانها

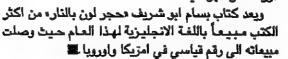
ستكون تجرية متطورة في ميدان التعليم. 🖾

الامير رعد تحت رعاية الأمير رعد بن زيد والاميرة ماجدة، اقام مركز دفريدي للموسيقي، حفلاً و 1/4 للموضيقي الكلاسيكية، قدمت فيه معزوفات المرزارت ويتهوان وشوبان ورحمانينوف



ابو شریف یتوجه الی هولندا

غادر السيد بسام ابو شريف الى امستردام للمشاركة في ندوة للصحفيين والكتاب الهولنديين بدعوة من رابطة دور النشر الهولندية.





قام السيد عامر صلاح – مدير عام شركة الشرق الاوسط للتطوير بترقيع اتفاق مع شركة دهوسشت، الالمانية في مجال تطرير واستخدام

ندوة عن العوازل ذات الطاقة العائية

من جهة ثانية فقد قدمت الشركة الالمانية ندوة في متصنيع العوازل ذات الجودة العالية، واعريت الشركة عن أن المزيد من الاهتمام يجب أن يعطى للعوازل بسبب اهميتها من حيث السلامة والاعتماد عليها في



مجرد استيقاظ مبكر

صحرت على اصوات رغاريد واطلاق رصاص وابواق سيارات، قفرت من سريري كالمجنون وتطلعت من النافعة المفتوحة صارخاً: على عدنا للخامس من حزيران؟ كلا.. ربت جارتنا دام يوسف، التي كانت قد انهت نشر غسيلها للتو، واربغت وكأن ما يجري لا يعنيها: ولكن.. ما لَّذي ايقتك مبكراً؟! وقبل أن لجيبها، انفجر بالون قوق رأسي، واطلق لحدهم درخة، من الرصاص من بندقية الية. اختبات حشية أن أصاب برصاصة طائشة وإنا انمير غيظاً: ما الذي حدث.. مل

ستعدد رياطة جاشي، وحدقت من النافذة، كانت دام يوسف، قد احتفت، لحظتها .. شاهدت جاري داحمده يعبر مسرعاً، سالته بلهفة: الى اين؟ لَمَانِني دون أَنْ يتوقَّف: أَنَا في عجلة من أمري. علق جَّاري دحازم، الذي أطلُّ من شرقة منزلَّه، برويه الصباحي، ساخراً: تراه..

هرْ دحارْم، كتفيه مستغرباً، قال: انت دائماً تتاخر في النوم! واختفى داخل للنزل. علا صوت الرَّغاريد، ومرت عربة اذاعة جوالة، وهي تنبع نشيداً وطنياً، لم ينكر فيه الوطن أبدأ.. تبعتها سيارات فُخمة، تحمل لوحات مكتوب عليها: رئاسة، حرس رئاسى، مخابرات، امن وقائي، خبراء امن، قوات قمع شغب، انتلجنس سيرفس ، سي اي ، بنوك، صندوق النقد، عجَّات، وكالة الغوث، لقليم الشرق الاوسط، وكامب ديفيد، دارساره دوادي عربة، بعدهم مرت مظاهرة، تبيئت جاري دلحمد، في للتظاهرين، داپو يوسف، وبحازم، ايضاً.

كانوا يهتفون: سلام.. شلوم، سلام.. شلوم، سلام.. شلوم، سلام.. شلوم.. سلام ـشلوم.سالام ..شلوم.سالام.. شاوم.. فجأة، ظهر دابو موسى، قال: نسيت أن أموت، ولكن.. ما الذي ايقظك مبكراً؟! قلت: اخطأت.. لا بد وانني اخطأت، اليس كذلك؟ اكفهر وجهه، ريما لم يصدق، وقبل أن يتسنى لي أن أساله عن الطريق التي عاد

بها من قبره، رمى لحدهم حجراً شج به راسي 🍱

خالد ابو الخير

اتصال!!

هؤلاء الكبار.. باتوا يثيرون سأمي واحباطي، كل يوم، يعودون منهكيث، ينظرون الى الاشياء فلا يبصرونها، ينكلون، على عجل، ويتبادلون كلمات فاترة . لا معنى لها، وسرعان ما ينخلون في العراك

كل مساء، يديرون جهاز والتلفزيون، ويجلسون ملخونين، لا يتبادلون الا نظرات متواطئة على الصمت، ثم يذهبون إلى اسرة النوم.. متهالكين. اتركهم هذا المساء لنومهم المؤرِّق، واتصلُّ بمدير التلفزيون معاتباً،

اقهم أن والدولة، تحتاج الى كل فلس يأتيكم من والمعلنين، لكن، الى متى ستسمح بهذه الحروب الاعلانية الطاحنة التي تُمول من اتخفاض الجودة، ورفع الاسعار؟

 الى متى ستيقى أمي تنتظر الحصول على عشرة آلاف دينار في عبوة منظف الغسيل، ناسية الفسيل ذاته!. الى متى سيبقى ابى ينتظر خمسين الف دينار تحت عطاء زجاجة المشروب الغازي متناسباً أن يطالب مديره بثمن ساعات من العمل الاضافي

الذي يجبره على القيام بها كل يرم؟! .. ثم، الى متى ستسمح باردياد انتشار هذه الحروب على امتداد ساعات البث والتلفزيوني، دون ان تتركوا مساحة لعرض شيء يعيد الى والدي البسمة التي سرَّقت منه اثناء النهار، او ينكّر والدتي بانني لا ابدل لحظة في

حضنها الدآفىء بمئة الف دينار؟! والى متى، يا سيدي، سيقولون لي، عنها اطلبك، انك في اجتماع..

خليل الخطيب



द्यीप पृष्टि

وطنى الكويت

الاطفال والشباب الاردنيون الذين ولدوا في الكويت وعاشوا فيها فترة من الزمن ما زالوا يرددون «وطني الكويت سلمت للمجد... وعلى جبينك طالع السعده وهذا هو مطلع السلام الوطني للكويت. لا

زَال مَذَا ٱلنشيد ساكناً في قلويهم ويتربد على السنتهم رغم مرود

خَمْس سنوات على اقتلاعهم من الكويت! لا أحد يلومهم أو يشكك في انتمائهم لوطنهم الاصلي، لأن الانسان يمن دائماً لمسقط راسه

حتى لو كان في أمريكا. مذ الجيل الكامل من الاردنيين الذين وادوا وعاشوا في الكويد،

مُسرِتَهِم الْكُورِت مع انْهُم ما زالوا يحبونها، وجاء مكانهُم جيلُ لا

يعرف من الكويت إلا اسوال النقط مقط وخمسارة هذا الجيل لا

يتحملها الكريتيون ولا الاردنيون، وإنما تتحملها ظروف حرب

الخيلج الثانية بالأضافة الى بعض رموز الاعلام المصري النبن

صررواً للكريتين أن اعداهم هم الأرينيون النين رحبوا بالعراقيين

ونهبوا الكريت مع أن بعض الأردنيين خرجوا من الكويت دون أن

يَنْخَذُوا حَتَى اثَاثُهُم وَامْتَعَتَهُم الشَّخْصِيةَ. ومِع أَنْ يَعْضَ الاربَنْيِينَ كَانُوا يِنْعَبُونَ البِصِرةِ ويحضرون الطعام للكويتيين، وأعرف أربنيا

غاس الكويت للأربن ليتصل بعائلة الملأ في لنتن ليطمئنها على

لْيبِيا الآن تقتلُع الأرَّنتيين والفلسطينيين من اراضيها، مكررة

طَفلة مسفيرة عمرها ثلاث سنوات، أول نشيد حفظته هو منشيد

الحسين، حيث تربد ببراءة الطَّفُولة: وَأَفْتَحَى ابوابكُ عَمَان . ﴿

لحسين سيد الفرسان، هُذَه الطفلة الذي ولدت في عمان، وشبت على

حبها وحب قائلها، مل يستطيع أحد أن ينتزع حب عمان والحسين

حبها، ثم تنتزع من هذه الاوطان مع أنَّ قلوبها تستمر تنبض بحبها.

الدول الغربية تمنح جنسيتها لكل من يلد على ارضها، وتمنحهم كافة حقوق المواطنة بما فيها حمايتهم ايتما كانوا، مع انهم لا يرتبطون معها بالدين أو العقيدة أو أي رابطة إلا الولادة على

اللَّهُم اهد العرب... والقوميين العرب... والمناصلين العرب...

والتوريين العرب... والمعتدلين العرب... لأنهم يعادون من يحبهم

مسكينة هذه الإجيال التي تلد في أبطان العروبة وتتريى على

ابنتها التي كانت في الكويت.

من قلبها مستقبلاً اذا تركت عمان؟!

ويحبون من يعانيهما

والمنافق المستعلق

الاسكندرية

😤 مع اعلان جوائز مهرجان ا

٣ ن<u>نا</u>ه والجمهور لتقييم المهرجأ لها مصرياً، واجنبياً استمتع به

بقنانين الذين خرجوا من المنأة

جات الجوائز مفاحاة الجميع

بنا توقع البعض فنذ شريهان

مازة المسن مسئة على دورها

معرد الضواطره للمخرج المامجير الضواطره للمخرج

الماعاطف الطيب كانت

المائزة من نصيب سيلة عبيد،

إليام شاهيما في بانوراما الافكام

الهام ضاهيم هي بسعور من معجد المعدد المعدد

مإدن بالمهرجان مما دعتب

مناده امام نبيلة عبيد واصنع

ومصره امام معالي زايد جات

السائزة لمسالح الفنان نود فسريف القائز بجائزة احسن

سالة مسيسرو المسافرة مثارفي مسيسرجسان القساهرة البيناني الماضي عن فيلمه دليلة المحالة.

مفاحآت اخرى في الاضلام العالمية كانت

اي المحام المحام

يفت الرقابة المسرية التصريح

برض فيلم «الابتسامة» الفرنسي من العظة الاخيرة لتصفية افلام

س البرجان، وبعد السماح بالعرض

كان الفاجأة موز الفياء بجائزة

لممز اخراج وتعشيل وضي نفس

وانخرج فيام اغنية السجعة

يركي بلا أي جوائز وهو ما كان

بين النشاد يسرشحون له الضون

ليقرقهم الاداء الرائع والشعبين

ازرز العمل تحت فيدادة المضرح

راتة التركي حا جاري كي غاران في مجرحات الاسكندرية

عوبة الى سفاجيات الأسلام

المرية فقد خارجت أعياسة جبي

المري من النافسة سبكر "، وتعشر

عمراها على أي جـ نارة بسبب

الترغيرض عبيلتين لهبنا أأمسام

للبرجاز الظروف خارجة عن أراحة

متورمفرج الغيثم الاول لخيري

شارة بعثوان واشتسارة مسرويره

والثاني ما دنيا يا غراسي، خجدي

المعدعان، والطريف أن ضاهرة

اولم اكن مطرا

نَا أَصُاتُ-الشُّوفُ مَحَمُ

📆 فنانة جديدة تقتصم ع

الغرف ان الفن هـ و تقديم الج

^{ننۍ} رزق من موانيد جــزين فـ

النبث: لقسد بدات بعسسقة

المتلة شي رنق عن لون النفا

لأجهسان الكاسسيت واردد

السنماع فمن الل من يتبلا

" اللَّ من يخطر بدائي الغدا.

"المطربة اللبدانية تعنب

بيج تها على غناء النون الحدا

لمُسافِسة الى الموال وننك نقب

وبه بسمن عام. الخبش: غي وآيك هل وحسا الهجة اللبنانية غي انتشارها الإ المستوى انتشار اللهجة للمسر

نعم وصلت بل واكثر،

مبدات بالسفشاء وأشا فر

المعن طريق مستوليو الفن عد النبي مع باقي المتسابقات النطقة الاقلى ثم التجهت للمورد النازة الاقلى ثم التجهت للمورد

صوتها بشكل عام

لنعظ من الفنانين الكبار؟

مهام الوغيور النش ما الذي يمين للطور البنانية عن غيرها من لنطريات

لبانية شابة.

للضل فاجابت

- اللون المج

وقفنا نستنى بالمربين عيادتين، وحده بابها مسكر والثانية بابها

مفتوح! ومن كثر الناس صار قسم منهم بغرفة النكتور اللي قاعد بلحص،

السستر قالت لزلة واقف جوا العيادة: ممكن تتفضل بره تابيجي دورك؟

فقال: ممكن.. كل أشي ممكن في هائستشفى! وأبتدا الصراخ والطوشة

المهم لما وصلنا الدور بخلنا عالتكتور حسن مسعود بقسم الباطنية،

وفعلأ أنه بكتور معترم واهتم كثير بنبور فعصه فحص كامل وطاب

فحص دم وصورة اشعة كأنه بكتور خاص من كثر ما اهتم فيه،

وسمعت كُل اللي واقفين على باب الدكتور حسين بمنحواً فيه، ثالث يُوم

الصبح رحت علَّى مقتبر الدم العالم طوابير وما في ولا سستر تسحب

يم! سألت ليش؟ فقالوا انه المبير طالب المسترات عشان في مشكلة،

واحد قال انه المشكلة في سستر مروحة امبارح قبل الدوام قو مش

مُداومة والدير طالب السُّستراتُ كَلَّهُنَّ! نزلتُ عَالَّمْ تَبِر اللَّي بِالدور

الارضى وقلت للمسؤول أنه ما في حدا فوق يوخذ عينات نم، بعثُ معاي

واحد وراح نادى سستر من عند الدكتور، لجد واخذت عينة نم لدبور.

منال الناصر العتيلي

این انت؟

عند اشراقة فجريوم جديد..

طالمًا أسدل ستاره علينًا..

ليغرقنا في أهات الالام..

عنيها احنّ ألى قلبك.

ولكن.. اين انت الآن..؟

این انت یا رفیق دریي°

اخبرني بحق حبي لك..

این انت..؟!

بحثت عنك في كل مكان..

وعندما تبدأ الشمس بالشريق..

عنيها تشتت ظلمات ليل معتم..

لاشكر له واخرج كل أهات جرحى

ولا تنبهم انهم كثار!

بين الزلمة والمرضة!

حان يحوز فهو حاورزا والحاورز هو اللي بحوز على المية دالماء، وسعوا مستشفى الزرقاء الحكومي ومستشفى الحاورزء اسببين، الاول: وسمود مستسفى الزرفاء الحدومي المسلمود مستبين الاول: نسبين الاول: نسبة لحاووز المية اللي جنبه والثاني: لانهم كانوا متأملين يحوز على رضى الناس! والصحيح أنه الواحد بتحيد شويكتب عنه! لانه لوكتب بده مجلدات، بس باختصار سمعت مريض يقول انه الصارور ممكن يجيب الضغط والجنون للمراجعينا واللي حظه بتعميه ويرميه هناك لاي سبب بعرف انه كرامة الانسان ما الها اعتبار كثير في هذا المكان بالذات!

حس ابني دبور بالليل بصداع شديد، حملته على قسم الطواري، بالمستنسفي اللي هو عبارة عن ثلاث غرف صنفيرة، لقيت العالم قايمة قاعدة. واعد مرمي عالتف ورجليه برجفن يمكن عنده جلطة والثاني عالتخت الثاني بقيسوا بضغطه وشاب ثالث نايم بالغرفة الثالثة ابصر ماله؛ البكتور ملبعاً قد ما بشوف يلاوي هاي الشغلات بالنسبة اله عادية، اما اخو المريض الاولان اللي خايف على أخوه قال للنكتور: يا اخي شوف اخوي شو ماله النكتور زعل وطلب منه يطلع بره، وصار يصيح عالناس الرافقين ويسب عليهم: اطلعوا برد.. فعالاً انكم ناس ما بتستحوا؛ الزئة ملاع، بس اخر للريض للثالث رفض الالما كل الناس يطلعوا عبله! لا وصل الدرد النبور شاقه الدكتور وقاس حرارته وقال اعطوه بندول،

ثاني يوم المسيح اشتد الزن براس دبور، اختناه على المستوصف والمستوصف حوله لقسم العظام بالمستشفى، بعد انتظار طويل وممل وصلنا الدود ومخلنا عالدكتور فقال الدكتور: الدكتور حولكم غلط ولازم تريموا على قمم الجراحة ا

رحنا على قسم الجراحة وبعد انتظار طويل ومزعج بخلنا عند طبيب الجراحة فقال: النكتور حولكم غلط عندي، لازم تروحوا على قسم الباطنية! عنونة صاحت بغضب: احنا شو ننبنا كل ساعة تحواونا غلط وينستني عالدور هالفاضي، الدكتور قال أنه هو كمان مالوش بنب، رحنا على قسم الباطنية، والله لا يورجيكم الكتل البشرية اللي مرمية على الكراسي وعالارض وعالمرات، اذا بنك تمر لازم تنعس على ناس! بلكم الصحيح اشي بحرن، ويمكن مايكون ننب المستشفى ولا تنب الدكاترة انه الناس المريضين كثار، بس كمان مش ذنب الناس انهم مراض

براعم في الهايد بارك



نور ناصر مفلح نمر



سوسن الجعال



شروق خالد القريوتي



كلمات تأبعة من القلب اليك . يامن علستني إن اخط الواقع بيدي دون خوف آلیك یا من جصعلتنی انخل أبواب الصعاب وافتحنها لكي اضع مسا تحستويه امسام القبرآء الاعتزاء.. اليك جبريدة المصبعة

سماح كمال سماحة

سوزان الجمال

النابعة في ايدي تخط بكممات

هديل أيمن محمد



aulyšo «as see»?

عزيزي القارئ. هذه الصورة لفنانة سورية، اذا عرفت من هي لك جائزة قيمتها خمسة بنانير. الفائز بالمسابقة

فارّ بمسابقة دمن هو؟، للعدد الماضي القاريء: خميس احمد ياسين العقبة. والفنان كان المطرب هاني شاكر، مبروك للفائز ويرجى ان يراجع القسم المآلي بالجريدة لاستملام جائزته ونتمتى حطاً اوفر لباقي المشاركين في الاعداد

لـــون عزيزي حنون: ممكن تخبرني

ومساحبي جنب حاوية النظافة! وبعثنا لك الصورة؟ يمبى مىياح مشيف- المفرق

صورة

أنا عازمك على أكلة مفتول شو

مع انه امها وآفقت .. شو اعمل؟

بيع الجمل يا على واتجوز

زواج

ابر حبيبتي رفض يجوزني اياها

ولكن.. أين أنت الأن..؟

بحثت عنك في كل مكان.. اين انت يا رفيق دريي؟

ابن انت يا باسم جروحي؟

منال الناصر العتيلى

لخبرني بحق حيي لك.، اين انت..؟!

انا اغنى.. فانا موجود! المطرب الشحيى موجود التمنونى

بعث هنم المسورة

لقسراء هايد بارك

في الهايد بارك.

عرسان الهايد بارك

كلمة حب

الدؤوب المتواصل اليك ولاسرتك

ولرئيس تصريرك ولقرائك الاعزاء

فهي لكم جميعاً كل محبة وتقنير

وامآ للمحرر مفاشم الخالديء فله

كالصفصاف بلا ثمر

يموت حبثا العهود

بين اوراق الشجر

بين اوكار الطيور

تحت اقدام البشر

.. وائت كالبداية

مثل شمس الخريف...

عند اشراقة فجر يوم جديد.. وعندما تبدأ الشمس بالشروق..

عضما تشتت ظلمات ليل معتم ..

لاشكو له واخرج كل أهات جرحى

طالمًا اسدل ستاره علينًا.

ليغرقنا في أهات الآلام..

عنيما لحنَّ الى قلبك.



في حفل عائلي بهيج ضم الاهل

والامسنشاء تمت خطوية الشساب

ممعد قاسم ملميس ومساحبة

الصون والعفاف الأنسة سماح عمر

مبروك للعروسين وعقبال

مني كل اعجاب وتقدير ومحبة

واحترام مع اطيب تمنياتي لك

محمد عثمان الكردي

وقاء الفار

بالصعود دائماً الى القمة 🖪

مثل وقع في القدر

ولا تحركين سأكنأ

لا تعجلي بالخبر

عشرين عامأ

وأنا انتظر؟!!

واتفة لا تهتزين

محمد حريّ الله.

وجه آخر للشمس

این انت؟

بعدينُ اخذت دبور ورحت على قسم الاشعة، في عشر دقائق كنت دافع

للمحاسبة وببور داخل للاشعة وتصور وطلع الصحيح انه قسم الاشعة

اللي جوا الستشفى قسم يستحق الاحترام والتقدير والشغل مأشى فيه

تمام، وياريت كل الاقسام ريه. مهو الواحد لأزم يحكي عن الظط اذا شاف

مشكلة مستشفى الحاوور بدها حل، ويدها متابعة من المسؤولين في

يزارة الصحة، يا ريت مسؤول يتخفى ويزور الستشفى يمكن لما يشوف

هالبلاوي يلاقي الهاحل! عشان الناس الغلابي والمرضى بالزرقاء لازم

حنونة شالت: لو ببور مش مريض كان حل للشكلة، فقلت: كيف؟ا

فقلت: إذا المسؤولين مش غادرين يحلوا هالمشكلة أو مش لاقيين ألها حل انا بقترح عليهم أنه سكان الزرقاء اللي عددهم نص مليون ، يقوم

المسؤولين بترحيل ١٠٠ الف منهم لعبدون و ٥٠ الف المصويفية، و ٥٠ الف

للشميساني، و ٥٠ الف للرابية، و ٥٠ الف لتلاع العلي، و ٥٠ الف لجبل

عمان، و ٥٠ الف للجبيهة، و٥٠ الف لضاهية للرشيد، و٥٠ الف لام

السماق، وهيك بظل بالزرقاء ٥٠ الف مواطن وببطل يصير ضغط عالحارون

الف من الزرقاء؟ يمكن ما تقبل! وإذا قبات يمكن جوزها أبو السماق ما

حنونة قالت: والله انه حل معقول، بس ام السماق بترضى تستقبل ٥٠

فقالت: ولا أيش؟! فقلَّت: فعلاً انك هبلة، هاي منطقة بعمان الفربية عند

شارع مكة، فقالت: وين شارع مكة؟ فقلت: اللي بودي عالمدينة. فقالت: لعاد

يا ريت يحطوا كل اهل الزرقاء بشارع مكة أللي بودي عالمدينة، سالت

حنونة: ليش؟ فقالت: عشان يحجوا كلُّ سنة، فقلت: ولَّك شو دخل الحج

بشارع مكة؟! فقالت: مش بتقول شارع مكة اللي بودي عالمدينة المنورة!

فَقَلَت: الله لا يخلف على حماتي شوكة اللي خلفتك عشان اتجوزك، ولك

شارع مكة ما بودي عالمدينة المنورة.. بودي عالمدينة الطبية

فقالت: بنزل لسع بالموظفين اللي ما بشقطوا؛ فقلت: أنا عندي حل ثاني

غلط ويحكي عن المليح اذا شاف مليح.

احسن، حنونة قالت: ايش هو الحل؟

تشوفوا حُل لقلة الاهتمام والازبحام والطوابير.

يقبل! فقلت: انتى بتفكري ام السماق حرمة؟!

لون خدها بني أو يكاد أنْ يكون نهدياً لا اسي ريما احمر بلون الخجل. اسمع شيئاً واحداً ليس مملاً، واكته اراحني، استمع تتهدأ مرتفعا ولكنه هادى سيمتد عبر شريان سياة فيلفذ شكلها ورثابتها ثم ينعب، كالتنهد الغابر لكنه لا يكذب.

كل شيء فيه يلمسنى واحس به، وإنا الس شيئاً

ني باحة لي لون سمانها عيني هبييتي، وغضرة

شجرها جنية ترفل اجنمتها وتنظر لي بعين الحب

والغموض، وهي لا تؤذيني ولا تخدشني، فترابها من

هيء لي) غير أنه قلَّب بفاتري القديمة ثم راح.

تنكرت ايفنتا أنه يعرف الكتابة، برموش الاشجار، . فتتنفس الباحة عن يميني برئة نشطة زفيرها نعناع تنشره حولي، وهناك طيف ظننت أنه وقع أو متطفل أَخَافُ أَنْ السَّهُ، لأَنَّهُ لَمْ يَلْمُسْتَى (مُكُذَّا

يشبه النور، يرتعش بلا خجل فاضمه كن ليس

كثيراً- انني احبه، ما كنت اشعر انني احبه، لأنه

يبكيني من غير ما حزن ولكنه بكاء يشبه الضحك فهو

يريد ان يراني، ويلثمني بشفتين رةيقتين.

عبد الرحمن محمد الجيوسي

لتخصيص مجمع الباصات في صدويلج على غرار الجمسعات الاخرى خدمة للمواطنين. اسماعيل الشرع

الفائزة

القارئة العريزة مي ماهن

الدويك يعبثت للتسأيد بارك

رسالة قالت فيها: التعني أنّ

اكون اول فتاة تغور بجائزة

لاجمل تكتبة تثي جبريدة

ولانهما أول تكثيب تصل

الهايد بارك قرر حون أن

تكرن الهايد بارك عند حسن

خمسة بنانير، مع تمنياتها أن

وتشجعهم على الشاركة ...

خرج شان مع صنيفته

الطريق شاهدت الفتاة والدهآ

في نزمة واثناء سيرهما في ال

فسقسالت: هذا أبي وسسوف . ١٠

والنكتة مي:

قان قرائها الاعزاء وأن تقور "

القارئة مي بالجائزة وقدرها

تعجب النكتنة القنراءين

الحدث.

مجمع للباصات في صويلح

الى لجمل من خلق الآله الغالية غيداء وان السمى حبك مهما كان الرجاء تسما يانني انتظرك وان عهدي لك وقاء

اجمل مخلوقة

يحيى صياح مخيف- اللفرق یحیی صیاح مخیف

الواطنون الذاهبون من مدينة صويلج وإحياتها للختافة ليوامهم وعملهم الرسمي في عمان والعبدلي ومجمع رغدان يجدون صحوبات من جراه عنم رجود مجمع للبامعات والسيارات، حيث تجد الباصات تقف في اماكن مختلفة ومتبعثرة والمواطنين موزعين في اماكن مختلفة ينتظرون قدوم الباصات، فارمة ألوامسلات من مسويلح لعسان والعبدلي مستمرة اضافة لعدم وجود مجمع للباصات، فانشاء مجمع خاص للباصات ووسائط

النقل المختلفة على غرار مجمع النقل المختلفة على غرار مجمع المبنلي ومجمع رغدان، الخ يضم المسانقين والمواطنين والمسلحة العامة، ويسمَّل عليهم الجلوش في مرقع خِاصَ بدل ابقائهم متتقلين منَّ مرابع حاص بين بحابهم مسحي من مكان لأخر حيث يصيبهم التعب وللشعقة والانتظار الطويل للمل-وتجد من المواطنين نساء واطفالاً وقتيات وكباراً في السن. نامل من محافظ العاصسة العمل الجاد

تقصير بمستشفى البشير

يا مستشفى البشير!! الله ما يرضى لإ للاستهجان ولكل تقيض يموضوع التقصير في حق الرضي وراعوا الضمير لا تجعلوه خردة يا ملاك الرحمة- عليكُ بالبسمة ومساعدة الفقير حسنه وقرضه ولا للتقصير في حق للرضى معظم الناس والله ما تقدر ع للستشفى الخاص ومنها تحذر وفي البشير الخلاص ورينا بيجبر معافى ويصير بكل شاردة وواردة ومساعده الفقير اله قرضه للرحمة ملاك في يدك يا ممرضة ومطلوبة الاخلاق فالمهنة كده تعب وارهاب وتضحيه وقدا والثواب الكبير في عدم الفوضى ولا تقصير في حق الرضى

بضيافة الرحمن - كل مريض

ومساعدة الفقير اله ترضه وأن كان ولا يد. الضيف للتقرير ويوافيني بالرد حضرة للدير خليكوا جد بموضوع الصراصير عالموضوع خطير ولابدم نتصدى شامد عيان – كان «الكردي» على الهنيان وخدمة لا تجدي لاته مثير للاعصاب البارية

وكل الصراصير تفطر ما تتغدى تتمنى يا اخران هـ التصرف فريي مرضوع التقصير في حق للرضى يلحقه الصرامسر ونعد لها العنقا

الشاعر الشعبي محمد عبدالعليم

يقتلني ، فقال الشَّاب : وهل

لك وللغضل الاكتيار يعاود !: : يعرفني ؟ فقالت ؛ لا . فقال : الغين رحباني وفيروز وود العاني وفيروز وود العاني وباني الرواد الكبار العاني عيف كملت البدة أَنْ قَرَّلِي بِأَنْتِي اخْوَادِ! يرجِي مَنْ الْقَارِيَّةِ الفَائِرَةِ متراجيعية القنسم للالي العاولة النخول الى عالم الغن بالجريدة لاستلام جائزتها. ملاحظة: الهنايد بارك ي للرحلة الابتسدائية في حسفلا على استعداد لنشر مبور . 1 الرسة ثم بعد ذلك على مستو الفائرين 🏧 💮 النطقة الم بعد من سي المنطقة المراجعة المنطقة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا

بريك

لون عبونك ولون شمعرك وطولك مناعية الشعر الاشتر– عمان

- لازم بالأول استنائن من

بتعرف ليش تصورت أنا

- عشان أتوسط لكم عند الإمانة

الصنق والوفياء جريدة الكلمة

الصادقة والعنوان الميز والعمل

خشامن فهمي البوريني - الزرقاء – اذا انك ضامن نتفذ الدعوة .

عزومة

على حسن عبد الله – العقبة

اسم ممكن يا حنون اطلب ايد ابنك

ساعدوه بالاحسان رانتم الاجاريد

عاشقة الورد- جرش

طلب

- شــو بنك بهــاي العلقــة ..

بجورك ابني ورد لحسن لك!

ليش اخترت اسم محنون،؟ نبيل احمد ابو جبارة – السلط – عشان حنرنة ترمّى عني!

هدية يدي اهديك شريط ڤيدين .. شو

بتحب يكون الغيلم المسجل عليه؟ قرأس فيصل الضمور – الزرقاء - أي فيلم لبروك شيلدز: زعل

اللَّذِي أُولِي مع سبب لمطقة الجنوب وعلى حسست الناء الجنوب وعلى حسست بيحت الأولى على مــ ليش زعلان من كاظم الساهر؟ على امن – اريد -- لأنه صوتي مش عاجبه

الكيث : عل واجب معالضة من قبل الأمل ع يصرح الفنانون دائماً بانهم يختارون العناهم الفنية بعناية،

ويقراون السيناريو، ويفكرون في الدور التيثيلي، ويرى النقاد

دائماً انهم في اعمالهم لا يتطابقون مع اقواهم، الاعلان الاخير

الذي قدمته شريهان باعتزالها الفن يعتبر المجاعل على اليدان الفني، فهي تقول انها لم تجد تقديراً لجهوده الفنية طوال هذه

السنوات، ققد عملت طويلاً على اسعاد الناس فيعقيق الاعمال

الفنية الجيدة المحترمة، لكنها لم تجد في المقابل تُقيراً لهذا، ثم

ان الاعمال الفنية اليوم في السينما والسرح ليست حادة

وتخضع للمزاج الذي يتحكم من خلاله المنتجون بالقن وسوق

الفن، هذا الاعلان الخطير من شريهان، يعني أن مناك حالات

سلبية في الميدان الفني، فهل اذا تغيرت الاحوال تعود شريهان

الى جمهورها العريض؟!

ءالابطالء مسلسل جنيد

تقوم ببطولته نفس المحموعة

التي عملت في دالفرسيان،

الذي عسرض في رمسضسان

للاضي بالاضافة للى حسين

فهمي كضيف جنيد على هذه

المجموعة ويقوم بدور منابليون

بوئابرت، يخسرج السلسل

حسسام الئين مصطفى

الأساس فان المضرج حسبام

﴾ مع اعلان جوائز مهرجان الاسكندرية السينماني الدولي، وختام المهرجان، لم تتوقف تعليقات اد والجمهور لتقييم المهرجان الذي اصدل ستارة وانهى دورته الحادية عشرة بعد مشاركة ٢٩ يأ مصرياً، واجتبياً استمتع بها جمهور المهرجان لكن الجدل ما زال مستمراً حول الاعمال الفائزة غانين النين خرجوا من المنافسة ميكراً.

🗨 يوسف شاهين

سحب الاقلام فى اللحظات الاخيرة

السابقة للعرض تكررت مع فيلم

دللهاجرء للمذرج يرسف شاهين،

ومِنْ بِطُولَة يسراً وَخَالَد النبوي،

وحنان التسركي، وجساء نلك بعسد

مستور حكم من احسنى للمساكم

المصرية بمنع عسرض الغيلم وثلك

اثناء للهسرجان وكذا في دور السينما في مختلف انصاء مصر،

ورغم أن ذلك لم يغضب يسرا التي

السارد الى أن تجاح الفيا

جماهيريا قبل منعه مو افضل

والظاهرة اللافسة للانظار في

مهرجان هذا العام مبادرة النقاد

المسريين لاعلان جوائز خاصة

لاسوأ الاقلام واسوأ للمتلين، وكانت

التجرية التي تطبق لاول مرة مثيرة

لاهتمام الاعلاميين والجمهور على

حد سواء، حيث كان الفتان سمير

صبري هو اسوا مثل عن دوره في

فيلع بعوة الحب في صيف ساخنًّ والذي انتقبه كل حضور الهرجان

ورصقه بعضهم بانه لا ينتمي الي

الدراما أو الكرمينيا أرحتم

الاستعراض يشيء وحصلت الفنانة

محالي زايد على لقب اسوا معثلة

عن دورها في في ميلم مصنع في مصره وهو اللقب الذي كان مفاجاة

لن توقعوا فوز معالي بلحدى جوائز

مكافأة لغريق العمل.

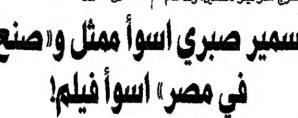
حات الجوائز مفاجأة للجميع، يما ترقع البعض فور شريهان انزة احسن معنلة على دورها نيلَّم بجبر الخواطره للمخرج المل عساطف الطيب كسانت الزة من نصيب نبيلة عبيد، ام شاهين في بانوراما الاقلام سرية، رني حين كبان الفنان بن النيشاري مرشحاً لجائزة من معثل بعد مشاركته في من بالهرجان هما معتبة -- خاته لمام نبيلة عبيد وحصنع مصره امام معالي زايد جات مانزة لصالع الغنان نور سريف الفائز بجائزة لحسن الله في مسهسرجان القاهرة ونماش الماضي عن فيلمه دليلة

مفاجآت أخرى

ني الاقبلام العبالية كبانت المنت لا تشتلف كثيراً، فقد سيت الرقابة للصرية التصريح ض فيلم والابتسامة، الفرنسي اللحظة الاخيرة لتصغية افلا رجان، وبعد السماح بالعرض تُ المُعَامَةُ فوز الفيلَم بجائزة _ سن اخراج وتمثيل، وفي نفس ت خرج فيلم اغنية البَّجعة كي بلا أي جوائز وهو ما كان س النقاد يتوقعون له الفوز الم الفوز الم الفوز الم والمتميز يق العمل تحت قيانة المذرج قد التركى جا جاروي الذي رك في مهرجان الأسكتدرية

عودة الى مضاجبات الاضلام سرية فنقد خترجت الفنانة ليلي ، من المنافسة مبكرآ، وتعذر سرلها على اي جائزة بسبب عسرض فيلمين لها امام ُجان لظروف خارجة عن ارادة ومخرج الفيام الاول لخيري ارة بعنوان داشسارة مسرورة ني ديا دنيا يا غرامي، لمجدي يد علي، والطريف أن ظاهرة

باجساروي اول داغنية البجعة



اسمه فشاة اصلامك للمذرج

ويين افسلام القيسم الاعسلامي

ونلك بعسد أن مسابقة بانوراما الافلام المصرية. في الأخراج ثم اشترك في انتاج افلام تركية مشتركة مع امريكا، والمانيا ورغم ضعف مستوى هذه الاقسلام المسرية الا أن يعض الفنانين والفنانات أبوا أدواراً وانجلترا، وهذا القيلم من التجارب الجادة والحديثة للافلام متميزة حصلت على تقدير لجنة التحكيم، وابرزهم الفنان نبيل السينمائية التركية أما اكثر الاغلام الحلفاوي، والفنانة صفية العمري، الصرية التي اثارت ضنجة في وكلامعا حصل على جائزة احسن مهرجان هذا العام مر فيلم ممثل دور ثان، وفي الاقلام العالمية جات للنافسة بعيدة عن ايطاليا

الافتتاح للمخرج الراحل معاطف الطيب ، والذي لم يلاق القبول من النقاد والجمهور يسبب المونتاج السيىء للفيلم والذي تم بعد رحيل

وحـوار هذا الفـيلم، وهو الأول له الذي يقدمه خارج ايطاليا كما أنه يشأرك للمرة الأولى في مهرجان السابقة فيلمأ مشتركا مع فرنسا

جيسوس بيلجانو والذي عمل مَنْ قبل صحفياً لدة ٦ سنوات ثم تعلم الأخراج كمساعد مخرج، ويعد نك لخرج ٢ افلام قصيرة قبل إن ينتج فيلمًا الروائي الأول ملوناً، وهذاً المضرع تعيز بالجودة في توعية الاقلام والقصص التي قيمها ، وتمين بصفة خاصة في تقنيم الاقلام السينمانية الانسانية مع ميله الى القسمس الروائيسة الطويلة وقدمت بواندا فيلمها في مسابقة العمل الاول «رحلة الى الشسرق» للمخرج والشاعر البولندي ستيفأن



الاسكندرية السينمائي الدولي. عرضت اسبانيا ضمن نفس



مايكون، وما زلت في انتظار رأي النقاد والجمهور العريض العاشو للسينما الجادة، والهادفة ولا يهمني كثيرا حصول الفيلم على جائزة او اكتر، وأنما جائزتي الحقيقية هي حب الجمهور، ووفاؤه وتقديره، كما انتي فزن بجائزة للهسرجسان عن العسام للاضي، وطبيعي انني لن احتكر الجائزة والنافسة ولا بد ان تأتي بجديد. وفي لقناء سنريع مع الفنانة

فاروق الفيشاري الذي لعب دوراً متميزاً في فيلم، دعتم الستات، امام الفنانة نبيلة عبيد، لكنه حزين كما

يقول لانه كان يحلم بجائزة لحسن ممثل التي فار بها نور الشريف عن

التقينا بالفيشاري بعد حفل

الختام فاكد أن في مهرجان هذا العام أيجابيات كثيرة، وسلبيات كثيرة أيضاً، أما الأيجابيات فهي

نلك الاحتكاك الكبير بافلام ونجوم

عالمين لهم خبرات طويلة في صناعة

السينما وبالتأكيد سوف نستفيد من

هذه الخبرات أذا اردنا حقاً أنقاذ

السينما المصرية من محنتها التي طالت، رمنها ليضاً تقديم كم طيب

من الاقلام المسرية الجيدة،

والمتميزة مثل الهروب الى القمة

الذي حصصل على ٤ جسوائز في

التمثيل والاضراج والسيناريو

وعندما نتحدث عن السلبيات

نجد اهمها قلة عدد الاقلام المشاركة

في المهرجان (٢٩ فيلماً) وهذا الرقم

لا يتناسب بالطبع مع مهرجان دولي

للسينما مفتوح لشاركة جميع دول

العالم، ولا سيما أن المرجان عمره

الأن ١١ عاماً، وكان ينبغي ان يكون

نجح في جذب واستقطاب اكبر عدد من الدول .

أَكْتَاتُ : ما رايك بالمهرجان؟

في مسهرجان هذا العام بضلاف

السنوات السابقة، بدليل أن عدداً

كبيراً من الاقلام الايطالية

والفرنسية، والتركية يعرض في

المسابقة الرسمية هذا العام، ويدليل

عرض مجموعة من الافلام المصرية

المتازة مثل عتبة الستات، و

«اشــارة مـرور» و«جـبـر الضـواطر»

أكدَّ : والجديد في حياتك

– بعـد النجـاح الكبـيــر الذي

يحققه عرض فيلم طيور الظلام الآن

في دور العرض المسرية افرا بعض السيناريوهات الجديدة تمهيداً

للموافقة على بعضها، وأتمنى ان

أقف مبرة أخبري مع النجم عبائل

امام في اعمالي الغنية المقبلة خاصة واننا اصبحنا تمثل ودويتوه ناجحا

في عدد كبير من افلام السينما مثل

الأرهاب والكبسساب والأرهابى

تحلمين به على الصب

فماذا تتمنين؟

نفسي كانسانة مفيدة في الجتمع

من خُلال مهنتي كمطرية. إكترث: لولم تكوني فنانة

– صحفية، فأنا نرست ما

يقارب المام والنصف صحافة واعسلامساً الا انتي لم اتمكن من

منابعة دراستي بسبب الحرب

وعزل الناطق عن بعضها. أكتث: ما هي أخر اغنية تم تسجيلها من اغانيك الخاصة؟

- انها اغنية دتبسمتلي، كلمات

جوري ابي انطون والحان شادي

أَبْرَاهَيْمَ. -أَكْتَثْ: كم يلغ رصيك من الاغاني الخاصلة

اَكَتَتْ : هَـل هـنه اول زيـارة

للارنيء وكيف وجدت الجمهور

والتسقينا مع الفنانة يسسرا

بالتاكيد هناك الجديد والمتميز

والحوار.

الهام شاهين التي فازت بجائزة احسن معتلة قالت: المهرجان نجح جماهيرياً لكنه فشل تنظيميا، وما وال امامنا الكثير حتى نطور من الاداء والعسمل لوصسول هذا المهرجيان إلى المستوى العالمي الراقي، وأذا كنت قد فرَّت بجائزة اعتز بها، فالفضل يرجع الى كل النجوم والزملاء في فريق العمل والهروب الى القمة، ولهذا اعتبر الجائزة شهادة تقدير لكل مؤلاء وليس فقط لالهام شاهين صاحبة

أَكْنَاتُ : ورايك في الاقسالام - بالتأكيد كانت ممتازة، وتعلمنا منها الكثير من الاداء والتحسوير، والأخسراج، وفي السبيناريو والحوار وكل عناصر نجاح العمل الفني، حيث اثبتت هذه الافلام العالمية أننا في مصر، والنول العربية ما زلنا في ارمة وسول المتيقية في التأليف. والنصوص، وفي الاعمال المتميزة، وفي عند دور المرض، واعجبني

الفنانة شريهان صاحبة دور البطولة في فيلم مجبر الخواطره دافعت عنَّ الغيلم والمونتاج فقالت: نحن أوقياء لفن عاطف الطيب، ولم دور البطولة في الفيلم. نقصر لحظة واحدة كفريق عمل متكافى،، واعتقد أن مجرد أختيار هذا الفسيلم هو تكريم لي، وأكل

الزملاء فهو اللقاء الاول والاخير مع المخرج الراحل الكبير. اضافت : واعتز كثيراً بهذا الدور الذي اؤديه لأول مسرة في حياتي الفنية وهو الشخصية اسمها منوالء تنهار حياتها لاتها اعتقدت إنها قتلت ابنها الوحيد رغم أنه على قيد الحياة. أَكْثَثُ : لكن هذا النـــ مقشابه مع تفس دورك في فيلم مزهده الاقلام القيام الفرنسي مخللي بالك من عقلك. «الابتسامة» الذي حصل على عدةً - هذا غير مسحيح بالرة لان

جوأئز يستحقها عن جدارة بعد درري امام الفتان الكبير عادل الأداء الفني لفريق العمل فيه. سلبيات وايجابيات امام كان مختلفاً تماماً، فقد كنت في ألسابق اقل نضجاً وخبرة اما الأن فسقد اليت دوري باقسضل من نجوم هذا للهرجان الفنان

ويعرض خلال شهر رمضان لكن حسين فهمى مشغول الدين مصطفى يكون دائماً مع بعثة مسلسل والصفارة في انتظار حسين فهمي التي تقوم بتصوير المشاهد ونأبليون الاستكمال تصوير في السنغسال، وعلى هذا

دى رزق: جمال واناقة المطربة مؤهلان هامان للشهرة

اکرَتُ- اشرف محمد خمیس

ولم اكن مطربة لكنت صحفية!

﴾ فنائة جديدة تقتصم عالم الفن بصوت دافىء واثق، وهي في الوقت نفسه تختار كلمات جميلة، ف أن الفن هو تقديم الجيد والمفيد للمستمع الذي يحب الكلمة الحلوة والنغم الحنون والوجه

شُعْنَهُ إِ ارزق من مواليد جرين في جنوب لبنان بتاريخ ١٩٧١/٢/١٦م، آنسة، هذه هي البطاقية لفنانة عربية

- كلا. فثقة الامل موجودة ثم

أنى قد بدأتِها بالتدريج والطريق

كان واضحاً امام اهلي. . اكت : مساهي اول اغنيسة خسامسة القتانة تدى دنق ومن

وين، من كلمات الشاعر نسيم

الأرث : هل تعرضت للفشل

- لم اتعـــرض لاي نوع من

انواع الفيشل والصمد لله فساتا

اسير ونق تخطيط مسبق رعلى

عل ندى رزق كانسانة وكنتانة

وعلى باقي الفنائين اللبنانيين

وُوَيْث ؛ ترى هل الرد الحرب

س . – كانسانة لمرت التحاقي في

الحامعة ثلاث سنوات فقد كانث

الناطق معزولة عن بعضها كلياً

العلم والحان انطوان للشعك

في بداية للطريق؟

شكل مراحل مدروسة.

للة ندى رزق عن لون الغناء سل فلجابت - اللون الجـــيلي واللون سي اللبناني. ايث: لوجلست بالقرب مساز الكامسيت واربت عماع فمن اول من يتبادر " الفنانين الكبار؟ ··· اول من يخطر ببالي الفنانة ٠٠٠ أو فيرون . فرث عما قلدي يمين المطرية

انية عن غيرها من الطريات؟ ... المطرية اللينانيــة تعتـــان بها على غناء اللون الجبلي افة الى الموال وذلك لقسوة 4 بشكل عام.

أث : في رأيك هل وصلت أنة اللينانية في انتشارها الى إن انتشار اللهجة للصرية ر م نعم وصلت بل واكشر من

> الفضل الاكبير يعود الى ين رحباني وفيروز ووديع . في وياقي الرواد الكبار. . اس : كيف كانت البداية ربة السفول الى عالم الفن؟ بدأت بالغشاء وأنا في ٠٠ ته الابتدائية في صفلات ^{. به} ثم بعد ذلك على مستوى أ وفي حفلات نادي للنطقة ، طريق ستوييو النَّن فكان ب مع باقي المتسابقات من إ الاولى ثم اتجهت العرحلة من ستوريو الفن كممثلة رُبُّ الجنوب وعلى مستوي " نُنلت لليدالية النمبية احت الاولى على مستوى

ث : هل ولمسمستك

أخسة من قبل الاعل على

* 19 = 9 = 9 = 40

- أنها اغنية مقلي وين يتسهر

اختيارك لطريق الفنة

الكاتب ولللحن؟

كالارتن وسوريا ولقي الترحيب في مذه البلدان واستطاع الانطلاق الخَيْثُ : لومسالت الفنانة نثى رزق ماذا تحب وماذا تكره؟ احب الغير والفرح والسلا واكسره الحسرب والكنب والغسر والضغينة. اكرَث: مسا رايك في فكرة الغناء الثنائي؟ -- اتمنى أن اغني كفيرون اي

سرح غنائي ولكن علي أن أثبت وجودي في مجال الغناء المنفرد ثم يعد ذلك اتجه لهذا النوع من الغناء.

مما اضطرني للدراسة حسب ما هو متوفر في للنطقة فدرست سكرتاريا ادارية واللغة الاتجليزية.

أمـــاً عني كــفنانة وعن باقي الفنانين فقد أضاعت الصرب على

الفنان اللبناني بشكل عام فرصا

كثيرة وحتى على مستمعي ومتنوقي الغن اللبناني ولكن هذا الفنان كان اقوى من هذه التثيرات

واستطاع الاستمرار، فقد اصبح

يغني دآخل البلدآن الجــاورة

أَكْرَتْ: مسا رأيك في الغناء القنيم والغناء المنيث وأيهسا – لغة العصر تغيرت بتغير

الزمن ولكن الجيد يفرض نفسه فكما يوجد الآن مطربون ليسموا جينين فقد كان نلك موجوداً في اللضي فهم بسبب عدم انتشار وسائلُ الاعلام كهذا العصر لم يظهروا ويعضهم ظهر واختفى تماماً كالمغنى غير الجيد في هذا العصر وقد تأتي الأجيال التي بعدنا وتقول عنا كما نقول عمن

أَكْدُث : وما رايك في الاغاني



مدروساً من ناحية طريقة تصويره والاخراج ومتممأ لموضوع الاغنية ارحب بهند الفكرة وأنا الآن في مرحلة تصوير أربع أغنيات من الاسطوانة الجسنينة في الاردن مع للخسرج الاردني حسين نعبيس وسوريا مع المضرج الاربني سالم الكردي واخرى مع المخرج السوري فواز جابر ثم بعد ذلك التوجه ألصر

لتصوير اغنية اعطيني النار. اكتث : ما رايك بالتوزيع الوسيقي وهل تقضلين الفناء على التخت الشرقي ام الباند الغربي؟ - أفضل الغناء على التخت " - ال

الشرقي ولكن عند التسجيل افضل أن اعطى كل شي، حقه فالذي يحتاج الى الباند الغربي اغنيه عطلي البائد الغربي والشرقي ايضا على التحت

الشرقي. أكرَّث: جمال للطرية هو شيء ضروري لنجاحها لم هي – اليوم نعم فجمال واناقة

الطربة شيء ضروري لانتشارها ولكن الموهبة تبقى الأساس. الكث: يعيدا عن الفن هل لك هوايات لخرئ؟ - احب الرياضة ولكن لا أجد وقتاً لها فانا في الوقت الحالي اعطي كل اهتمامي للفن فقط الأث : لو عسرس عليك دور في فيام سينمائي أو مساسلً تلفزيوني والعمل كممالة هل

- اذا كان مستوى العمل جيداً لا امانع ابدأ في نلك -

الكاث : مسا رأيك في فكرة للزواج في الوقت الحالي - هذه الفكرة مرفوضة في هذا الوقت على الاقل الكتث: ترى ما السبب؟ أخساف أن يعسارض روجي عملي كفنانة أو لا استطيع أن اوفق بين عملي في الفن وبيتي اوبي بين حسي عي حس در... و فالفن يأذذ كل وقتي. وقتث: ما الشيء الذي كان حلماً بالنسبة لك وتحقق؟ – النجاح في ستوديو الفن واحتراف الغناء.

- نعم واحس انني لم اغسادر بلدي. آفتات : ما الشيء الذي لا يعرفه الجمهور عنك وتحبين أن

راتيث: مــــا الشيء الذي تطمين به على الصعيد الفني؟ - تحقيق النجومية العربية الكاملة وكسب رضا الجمهور

لنيل رضاهم. أكنت: في نهاية هذا اللقاء ماذا تقولين للجمهور الاربشية – انتم الشعب الذي يس الفن لانه يقسدر الفن والفنانين واتمنى ان اكرر زيارتي للاربن كل

تنویه

ورد في العدد الماضي، في المقابلة التي اجريت مع المنبعة السيدة رمها عداسي، أن والدها يعمل طبيب اسنان. والحقيقة انه يعمل طبيب امراض باطنية وقلب. لذا اقتضى التنويه.



تستعد الفنانة ورغدة، لتستيل دور البطولة في فيلم واستكورًا، أو والشرسة و الوحش، مع الفنان احسد ركي، ومن اخراج دايناس الدغيدي، وقد عرفت ايناس الدغيدي بتقديم افلام اجتماعية جيدة في عالم السينما العربية، تقوم بمعالجة قضايا الراة والمجتمع، كما أن رغدة بدأت تنحو في اعسالها الاخيرة الى تعشيل ادوار جادة لشرائع نسائي تصارع الاحداث وتواجه المصاعب في الحياة اليومية. ■



دعبد المجيد عبد الله، صاحب الاغنية الشهيرة درهيب والله رهيب، يستعد البوم جديد يطرحه في الايام القليلة القادمة. ويضم ثلاث اغان جديدة هي اتجرح وتنساني، و انتكر، و ممسموح، ويأتى هذا الألبوم تمرة للتعاون القائم بين الفنان السعودي عبد المجيد عبد الله والشاعر محمد القرني والذي سبق ان أثمر اغنية ناجحة هي واحبك ليه انا ما ادري. 🖀



اكنات القاهرة رباب حمدي

و كان فعل ماضي ما تسبيه في حاله؛ بهذا المقطع من اغنية اليلي مراد الشهيرة، تعمل معظم الفتيات والسيدات مع شريك حياتهن عندما يطرق بابهن ويقلن داللي فات مات، وبراءة

في هذا التحقيق نطرح «الحدث» على فنيات وسيدات القاهرة هذا السؤال هل تصارح الفتاة او سي مدر استعمال معرض المحري المحري المحرور الم المصارحة خوفاً من انكشاف امرهن فيما بعد والبعض الآخر فضلن الأخفاء حفاظاً على حياتهن المصارحية صورة بس المستحد المرحل الذي لا يقبل أي علاقات عاطفية الشريكة حياته حتى ولو كانت

> في البداية تقول دامل فاروق. طالبة جامعية: أنه يجب على الفتاة أن تعترف للخطيب أو نفيًا الستقبل بماضيها حتى لا يعرفه من غيرها فيما بعد.

(ونسالها كل الماضي ٢٠٠٠) فتجيب: فقط تلك العلاقات المعترف بها اجتماعياً كأن عكن قد خصت من قبل اشخص آخر، وتضيف وامل، اما أنَّا كَانْت هذه الفتأة لبيها علاقة عاطفية بدور مشروع زواج تال تعرفها على خطيبها فيجب الإنبوع بها لاي شخص، فالسالة مسعية وشائكة واعرف شخطسيا فتاة لم ر الرواد الله الله علاقات ثم خطبت لسآب من لمد معارفها وأستمرت الخطية آنة اربعة شبهور عرف خلالها الثنان أن اخلاقيات كل منهما لاتشربها شائبة ويدان

بينهما بوابر الحب.. ثم شجاة شاهد الشاب مصابقة صورة فوترغرافية للممثل دالان بيلين، في حقيبة الفتاة وعندما سألها قالت بيساطة: انها مجنونة به شعا كأن منه الا أن قام بفسخ الخطبة على الغور، ولكن بعيداً عن «الان سلون» لو كانت للفتاة او الزوجة علاقة عاطفية طاربتها بعد الزواج في هذه الحالة ينبغي مصارحة الزوج وليكن ما يكون وان كإن هذا لا يحدث هذه الايام كثيراً.

كل شيء مثل الصور والخطابات بصيث لا تصنث مشاكل في وتضيف مشيرة محمده فتأة

جامعية انها لا توافق على هذا

تلك لان الفتى او الفتأة عندما

تنتهي العلاقة بينهما يتفقان على

الكلام وخاصة •وليكن ما يكون، اكتشد: وماذا تقولين له..؟

تقليحية فابحث عنها بين كتب

-اقول له بصراحة لا توجد اليوم اي قتاة جامعية لم تتحنث الى شاب، وإذا لم تفهم ان فتاة اليسوم اوعى وانكى من بنات الاجيال السابقة وان كنت تريد فتاة

وتروي لنا (نائن انور) وهي

لان الماضي سيظهر حتما مع شخص ما لكن الظروف حالت دون اتمام علاقتنا وتمت خطبتي

لشخص أذر منارحت منذ

البداية بكل شيء في القصمة العاطفية لاتني لم العل ما الخجل

اکته ومادا کان رد معلم - كانت متفهماً جداً وام تحدث اية مشاكل من جراء اعستسراقي، ورغم ذلك فسشلت

خطبتنا بسبب مسراحتي الشديدة التي احسرس عليسها في كل التقاصيل الصغيرة ولاسباب لخرى، ويعد فترة قصيرة خطبت من جسيد لذلك الشخص الأول الذي ارتبطت به ماطفياً، والذي

هو زُرجي الآن. الارث: الذن انت المسحعة بالصراحة من واقع تجربتك؟ - نعم ولا شيء غسيسرها.. فالصدق في كافية الاحوال هو

السليمة والتي يجب أن تكرن صافية وراثقة كاللبن الحليب. اميا.. دنيسرمين فساروق، الصراحة التامة هند. الخشف بالذارية - نلك لانها تتـــــ مشاكل لاحدلها للطرفين معأ الكث كيف...؟

- الزوجــة في رأيي بالذات متصبح العلاقات السابقة ازوجها وسواسأ يحطم ثقتها فيه ويتمصول الامر الى غيرة وما أبراك مبا نار الغيرة، والزوج مستحيل ان يغفر المرأة اي شيء من هذا النوع حتى لوكان حباً افلاطونياً، وهو مستعد للموت يون ان يسمع مثل هذه القصص التي قد تذكره بالذي مضى من حياة زيجته.

اكتث: الذن يجب الفاء الصراحة نهائيا بين الزوجين - هذا رأيي، وأنا لست ضدها بل على العكس.. ولكن ليس في هذه الاصور، ويناء على حسادثة حقيقية شاهئتها بعيني، واولا تبخل الامسبقاء لانتبهت تلك الحادثة بمنساة زرجية.

اكتث: ما الذي عدد.؟ - مارحت سيدة أعرفها ذات يرم زوجها بانها كانت على علاقة حب برينة جداً وقصيرة جداً بشاب كان زميلها في الجامعة،

مشابهة، وراحاً يتنكران معاً ماضيهما السابق على سبيل التندريه ويضحكان كما يفعل الاستقاء، ولكن فيما بعد واسوء حظها راحت المعاكسات التليفونية تتهال على الزرجة وفي حضور زوجها احيانا وبالطبع يمسمت الطرف الأخس على التليفون عندما يرد هذا الزوج، وتطور الامر تدريجياً حتى انه سالها عدة مراد فلم تستطع الزوجة ان تقول له سوي: لا اعرف وهكذا تحوات المعاكسات الى مشكلة كبيرة اذ اصبح الزوج الصنبق غيوراً ومتشككاً بطريقة لا تطاق، وطبعاً قامت مخنأقاته ساخنة انتهت بنعاب الزوجة الى منزل اهلها لمعة شهرين عرف خلالهما

ويعد هذه القصة الزوجية التي انتهت على ذير والصمد لله نستمع الى رأى قصير يرجح كفه الصراحة مرة لخرى من وسوسن ابراهيمه طالبة جامعية حسيث تقسول: من الاقسضال مصارحة الطرف الأخر قبل اي ارتباط اجتماعي بكل ما حدث تى الماضى

بعض الفتيات والسيدات بقي أن ونك في نوية صراحة متبائلة حكى فيها الزوج عن عالقة الزوج أن الذي يعاكس زوجته ليس حبيبها القديم كما تصور..

ان نظريات الطب النف

نستمع الى رأي المثقات... تقول الكاتبة والمسمفية (سكينة نزاد): أن اخطر واتمى ما يمكن أن يعسرف الزوج الشرقي هو ماضي زوجته حيث ان مذا الزوج تتحكم فيه عادات وتقاليد لأتحتمل ثلك الماضي اطلاقاً، ومهما كان الرجلُ الشرقي مثقفا ومنتورا فان بداخله شيئاً من الخوف والتصفظ تجاه أي كالم عن آلحب السابق في حياة الرأة التي تضاركه حياته. بعن رأي الطب النفسي في هذا الموضوع يقول يكتور (عائل مسائق): من واقع الكثير من الصالات التي صادفتها في عيادتي استطيع ا ازكد على حتمية اعتراف الفتاة ار الزوجة لخطيبها او لزوجها بكل ما حدث في الماضي، ذلك لان الماضي ليس بالفسرورة ان يكون مشينا في كل المالات ففتيات اليوم يعرفن اكثر من غيرهن وجوب للحافظة على نقاء وطهارة الشخصية لخلاقيا كما

المربعة في المربعة الما و ١٩١٥ -

الجرائم والمخ

اكن - قسم النحة

ع لا زال المواطنون في ا للدرسة التي تتوسط حيجم ال موقع جريمة أخر: فعن غير

إمرتهو هذه الجريعة هم طلاد

كتث تابعت هذه القضية الذي

بنظر فيها حاليا المنتعي العام السيد

سرب العلب العلبوني وزارت بيت

المزاء والنقت بوالنته وشنقبقت

أيناء وخوجت بتفاصيل الجويعة

موقع الجريثة

ماندة الى موقع الجريمة الذي أم يرد عنه الرة بيتاً مهجدياً أو مست

مسلسل شارع

اين تحقيق ها ا

صلى الغريب أن لهنطقة ازدحاها خاصية غر الطلاب يليلة واضحمة شي سب لطلاب هذه المدرسية غيثا هو

الدث زارت أشارسية ومعوذ

المتولفة الرعب وأستنشأهت

تقعمترسة حتى الما

الثانوية في سطقة الساجرين وتذ

الاربعا لاشر ثالبية حسشي شكر

السيارات مندفعة وراء معتمسه

إمقابة لها تسعى سارسة عبيار ا

والنسروينية، ترجع ظهمور هذا الماضي في حياة الانسان بأي صــورة من الصــور ان لم يكنّ بشكل موضوعي على هيشة شخص حقيقي قسوف يظهر حتمأ لاسباب ذأتية محضة ولو على سبيل زلة واللسان،

هل تمثل امريكا الجنة المنتظرة؟

أكرَّث- حولة ابراهيم

🚰 نعيش في عالم تضطرب فيه الكائنات البشرية الى حد تظهر فيه الصورة، وكأنها محيط مائي كبير والبشر اسماك!. هل الصورة قاتمة الى هذا الحد ام انها فرعية في بعض جوانبها. وما الذي يدعو الى هذه النساؤلات؟

تتضمن كوارث مخيفة، نتائجها وخيمة وتترتب عليها نظرة مستقبلية تلفها السوداوية والغموض في احسن الأحوال.

سؤال آخر يطرح نفسه: هل

هذه الصرئية البسيطة او

المنفردة من الموضوع الشيامل

الذي نطرحه هنا، هي موضوع التحقيق ولريما عدنا الى البقية

نيه شيئاً نشيئاً، او مرة آخرى.

واست مع ارضد تشجيع

الهجرة الى أميركا، لا اقصد

الترويج للحلم خارج الوطن، كما

لا أبعو للبقاء فيه وتحمل النتائج

مثلاً، فالامر ليس بيدي، لكنني منبفعة في أتجآه التحنير من

نتائج خطيرة حصلت مع آخرين

وطنت اقدامهم ارض أميركا

وعسادوا بخسفي حنين او لم

يعردوا- قتلوا- في حالات. وهذا لا يعني البالغة فيما تروج له

بعض رسائل الاعلام من أميركا ارض الجريمة المطقة، لا، هناك

حياة رغدة، في مقابلها معاناة

أن الانفستاح في الحسيساة والعلاقات والعمل والحريات وكل شيء في اميركا اضافة الى العبدد الإجناس والديانات تؤدي

بالنتيجة الى ظهور كل شيء على

المهم أن رسالة وصلتني من

قريب لي هناك قدحت في نَّمني فكرة هذا التحقيق. تقول الرسالة في مضمونها ان هذا القريب مضطر لترك

امريكا لأن أولاده في مسرحلة الرامقة ولا يستطيع السيطرة

على نمط تربيتهم وأق ما يريد

من قيم اجتماعية عربية كان قد

تربى عليها ومن ثم حملها معه

ولم يشخل عنها، لكن هذا - في

ظنى– ليس السبب الاساسي

بقدرً ما هن اشارته الى حوادتً

ألقتل والابتزاز التي يتعرض لها

العرب هناك.

ان كل من نهب الى أمريكا حقق

فعلى ضوء تحليل نشرة اخبارية واحدة هناك اكثر من حادثة فيضان وزازال ونزوح بشر من اماكن تسودها الصراعات السياسية او القبلية او.. او .. تعددت الأسباب واللوت واحداء هجسرة، هجسرة في جسميع الاتجاهات. قبال احد الزميلاء

كبيرة من الناس سؤالاً وأجداً: هل تريد السفر خارج البلاد؟ وكان الجواب من الجميع تعم، وتعليق الزميل أنه هو ايضا عريد

الصحفيين مرة انه سأل مجموعة

ومن يلحظ الازبحام البشري التزَّاتُ آمام السفارات، يعرف التتحة نفسها!

ألكل يريد السفر خارج البلاد، ونظرتهم تتفق على أن الحياة لا تبدأ الا خارج البلاد، والشباب لن يصققوا ذاتهم ولن يتنزوجوا ويكونوا اسسرة الااذا تغسريوا وجمعوا مآلأ يكفيهم لنلك ويجعلهم يقضون بقية العمر في راحة، لكن هذه المغامرة التي تبدق جنونية احياناً في اندفاعاتها وتخطيطاتها الخيالية مل تؤدي

الى النتائج الرجوة دوماً؟ أن لهذه الحالة اسباباً، كما ان واقع العسالم المضطرب الذين يناقش نبيه علماء الاسكان والاجتماع حالات الطرد والهجرة وريادات آلسكان، ويجسريون نظرياتهم واحيانا كثيرة تخطنها النتائج، لا يمكن لتحقيق صحفي واحد أن يسترعب الحالة العامة التي نشير اليها منا، لكن جانباً واحداً اريد الخوص فيه هنا، وهو ان الهجرة الى اميركا تمثل حلماً يراود الشباب العربي وحتى بؤر ومناطق الصراعات والتخلف الاجتماعي في العالم كله. مل ثمثل امريكا حقاً الفردوس

وهل تتحقق كل الاحلام فوق ارضيها؟ أن الأمسر بلغ حسد الاسطورة وقصص كثيرة خيالية تحكى كيف ان فلانا حقق ثروة واشترى كذا ويني كذا بعد عوبته من اميركا، وأخر انجز هناك العجائب وتحققت له الأمال الكبيرة- عنراً لتشارلز بيكنز-واذا كنانت امينزكا تعثل العنالم الجديد، وهاجرت اليها الاقوام من كل الاتجاهات وينت فيها هذا السحر التكنولوجي وعالم الحياة الحديثة لجتماعيا وفكريا فان ذلك كان في حينه، هل لا يزال مفتوحاً



وحين حصل علية بعد جهد جهيد،

فارس عوض - الذي عاش تجرية صعبة في البحث عن عمل

عليه شروطه.

كان عليه ان ينفع خارة لاحد الزعماء الذي يتنزعم الحى ويفترض

يكون مساحب للحل

قتل دعامل عربيء في محل لاته رفض تسليم

الممل والاغسرب ان

عربياً هو الآخر ويرقض التكثل بدغن اليت! فهذا يكلفه الكثير!

المال للنين داهمسوه في





هنم القصة لا تحتاج الى

أسسماء لاتها قد تلقى بظلال

في الوطن.

روی لیسی (س.ع) اب فیس الحمسين من عمره أن ابنه في امريكا أرغمه على التنازل عن شركته الخاصة مهندأ اياه سر___ بالضرائب التي تهرب منها او تحايل عليها!

التهديد بالاتجاهات السياسية المناقضة -للحكومة أو التي تثير الشبة مثلاً تحكم العلاقات بين

كثير من للفتريين في اميركاء وهذا الكلام لرجل عربي يقول يتعرض غيره لعصابات القتل أنه مع الاسف قد يت البعض ان للفتريين العرب بمسطول في تكاتف أو حالة من التعاطف الاجتماعي، لكن كليراً من الحالات السلبية تبدد هذا الوهم. أن البعض يعتمد على اثارة الشبهة حول شخص الطرق، فاما أن تسلط عليه عصابة اوتنفع للحنيث حوله باتجاه سياسي مرفوض! وهكذا فأن امر الحياة بينو جحيماً ومستحيلاً في كثير من الاحيان. ظروف العسمل صسعبة، متطلبات الحياة مكلفة ويأهظة

الشمن، والنشائج الجيدة التي حققها البعض لا تأتي في طرقة عين، انهم لا يقدمون لك الاحلام الوربية على طبق من تهب، انهم باختصار يمنحونك نيزا لدخول عالم العجب والصراح والتجريب

فتاة اردنية: اريده لبنانياً

لان الاردني «ثقيل دم»

والتهديد والابتزاز وغيرها من وسائل الاجرام. الكفامات العلم نفسها بعض الشيء، فقد تعمل في مجالاتها وتبقع جهدا كبيرا كي تجني ثماراً. لكن الفشات الأخرى التي تضطر العمل في عرضة لتيارات الحياة للصطرعة

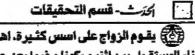
ينجح واحد، يقتل اخسر،

في اميركا. ان الحنيث نو شجون، وهذا بعض الضوء على سأبيات الحياة في اميركا. وفي دعوة الحيد من فكرة والحلم الوردي، الذي يدغدغ مشاعر شبابتاء وبالتالي فآن التفكير الطويل والاطلاع ينبيدان في نهم مضوون ما قاله الشاعر العربي

كم منزل في الارض بالف وحنيته ابدأ لاول منزل

الفتاة الاردنية من تفضل؟ والشاب الاردني من يختار لعش الزوجية؟

يرون «الاردنية» معقدة ومطالبها كثيرة والاجنبية لا تجلب وجع الرأس



🥌 يقوم الزواج على اسس كثيرة. اهمها الاتفاق على خطة بناء المستقبل بين اثنين يكونان فيما بعد عائلة. وهناك الكثير من الشروط والاشياء التي تقال في هذا المجال، البعض يفضلونها شقراء او سعراء، واخريات يفضئنه طويلاً او وسيماً او او.. اشياء كثيرة، لكننا في هذا التحقيق، نطرح سؤالاً مختلفاً هو : زوج المستقبل من اي جنسية تريدين؟

حياة سعينة مستقرة.

الأنسِــة (س.ص) قـــالت تحديداً: اريد ان يكرن لبنانياً وتلك لان اللبناني مرح، محب للحياة، منفتتح على الناس والتطور، هذه المواصفات لا إ توجد في الشاب الاردني الذي اراه مُقَيِّل الدم، جامد عنيد، عبرس، وزمياتها رندة

عبريبأ لتشابه العبادات عَنا تماماً. إن لا اضع جنسية معينة شرطاً، فهذا يحدد اطار

وتشاركها الراي الأنسة وديما قصوس، فهي تقول ان روج الستقبل لأيهمني ان يكون اربنياً المهم ان يكون والتقاليد. الاجانب يختلفون

یوسشف تریده ترکیا، اسا

الأنسة صفاء أبو عيطة ، وتقاليد وحياة عامة.

ستجب لطالب ابتزاز تعرض لها

في الشارع، هكذا قال دمحمد

مختلف، فهي تقول:

- انسضل، ان یکون زرج التخامم بيني ربينه، اريده واحدة، ثم اعتقد ان سهولة التعامل بين عائلتينا فيما بعد الأنسة عبير دباينة لها رأي

الستقبل من جنسيتي، لسهرالة فلسطينيا بيئة مشتركة وعادات ستعمل على انجاح الزواج.

- ليس منهماً ان يكون من

جنسيتي، شرطي ان يكرن عربياً ولا أجد فرقاً كبيراً في التوافق بين جنسيتين عربيتين، في حين أن الاجانب يختلفون في عساداتهم وتقساليدهم واتصور انه من الصعوبة العيش في بيئة مذتلفة عما تعودنا وتربينا عليه من عادات

وقد ارتسفتنا الكثير من حرادث قتل شباب عرب تناقلتها وسائل الاعسلام في الأونة الأخيرة- وما حدث في أمريكا كان له مثيل في روسياً بسبب عـصابات المافييا وكنلك في مناطق اخرى من العالم.

مناحب عائلة مغترب يريد اقتصام مذا التحقيق حون نكر اسمه- قال: لقد تعرضت الى لختبار كامل لاضلاقياتي وبيانتي في

الزواج، تهمني الاخلاق وتوفير

رُوحِةٌ للستقبل في نظره يجب ان تكون عربية، من أي جنسية كانت لتوافق العادات والتقاليد، ويرى ان الزواج من اجتبية يسبب الكثير من الشاكل والتعقيدات في الحياة. – طارق الَّذي أعطانا رأيه،

الشاب مطارق قاقيش، فقال أن

وكنا نفكر ان التحقيق يمكن ان يتتصر على الفتيات، فتح الباب واشحأ امام استطلاع آراء الشباب، هم أيضاً لهم رأي جنسية زوجة الستقبل الشاب محمد محمن خلیل قال: بکل مسراحة ارينها اجتبيت –الارينية معقدة، تريد مهرأ عُلَاثًا لَا اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ومسائل من مثل دامي وامك واختى واختك.. الح، الأجنبية لَا تَجِلُبُ لَي رجع الرّأْس! الأنسأة ذلال لصمد تقول:

انتي لا افكر في جنسية الزوج، لاتنى اساساً لا امستطيع ان ارفض او اقبل اذا تقيدم لخطبتي شخص مناسب ووافق عليه اهلي! الشاب عماد لحمد عليان يقول: أن زوجة الستقبل في نظره يجب ان تكون متفقة معة في افكاره ومسستسواه

الأجتماعي وان تقبل الحياة

معه على عُلاتها. بون النظر

الى فارق الجنسية، فالانسان

الذي يجد شريكه او شريكته

المناسبة يجب الايمنع

الأنسة سماح احمد

محمود تقول: اريده خليجياً،

فسانا اعسرف ان الرجل

الخليجي يدلل المراة ويصرف

عليها ويوقر لها كل ما تريد

اختلاف الجنسية.



أما الآنسة هيفاء عوض

فتقول: لا تهمني الجنسية ولكن

ان يحميني على طريقة كاظم

الساهر وحتى لوكان (زلة

على قد الصال) مثلماً يغني

من متطلبات!

لختتمنا حسنتا، وهناك نتائج كثيرة. اممها أن الشياب -فتيات وشباب يعانون - على حد سوا- من الضعوط الاجتماعية في مسالة اختيار الزوج والتسساميل المادي والاجتماعي الزواج، واسنا انه ليس مناك اعتسراض على أضتلاف جنسية الزوج ال الزوجة، فهي لم تعد قضية مثيرة للجدل متأما كانت قبل سنوات. مشاكل شياب اليوم تنحصر في الفهم الصحيح للعلاقات الانسانية بين الطرفين، ومن ثم الدخول في خطوة الزواج وما يعترضها

وائل كفوري! بهــــدا الراي الطريف

تصوير اشرف محمد

من مصاعب مادية 🖪

لقتيل: ابني قتله طلاب شاذون جنسياً ويروجون الآرتين! مم التحقيقات مناق الماني المنافعة المناف

وابتدأ الشجار يئخذ مجراه عندما

بدأت الضريات تهوي على علاء من كل جانب وامام اعين الطلاب الذين

وتغوا متفرجين عدا طالب واحدهو

من أعيز اصدقاء دعيلاء، ويدعى

ممحمدء الذي تعخل لفض النزاع

الضرية هي الضرية القاضية فخر

على الارضّ صريعاً بعد ان ترنح

لعدة دقائق أمام الطلاب، وتضيف

شقيقته بأكية: لقد مرب الجميع

وتركوا دعلاءه و دمحمده ينزفان

أكرّث- قسم التحقيقات

📆 لا زال المواطنون في الهاشمي الشمالي يتناقلون النبأ الذي افجعهم جميعاً يوفاة طالب في وسة التي تتوسط حيهم، أذ أن وفاة الطالب دعلاء.م، لم تكن وفاة عادية ولم يكن موقع الجريمة موقع جريعة آخر، فعن غير المعتاد ابدأ ان تسمع بجريمة راح ضميتها طالب في الصف العاشر تكبو هذه الجريمة هم طلاب في مثل سنة وموقع الجريمة هي مدرسة تعني بالتربية والتعليم. وعلى أثر ذلك التكتم لم يكن

بدأت الدموع تنهمر من عينيها : كان لخي طالباً مجتهداً جداً

في صعفه وكمان ستديناً وخلوقاً

وكآن محبوباً من الجيران حيث لم

يسبق أن مخل في مشاجرة أو

حاول أيذاء لعد، واخي علاء هو

اصغر لخرتي هيث حضرنا الي

ويث تابعت هذه القضية التي شيا حاليا المنعي العام السيد ـــــد الطبــوبـيء ورارت بيت ا. والتقت بوالنته وشقيقته

وخرجت بتفاصيل الجريعة موقع الجريمة ما سمعنا نبأ وقوع جريمة الهاشمي الشمالي توجهنا رة الى موقع الجريمة، الذي لم منه الرة بيتاً مهجوراً أو مكتباً

سارة خالية لو موقعاً بعيداً عن لارلقد كان مدرسة من تك أيس الكثيرة المنتشرة في بلنتا منعتمد على طلابها في ادارة رُّ لَعِياة في مستقبلتاً الزاهر. في البيداية في وجيئتا بالتكتم يذُ من قبل نائب مدير للدرسة ... خ لم يكن للمدرسة منبره وتكتم باتنة وحتى الطلاب في الادلاء بمطرمة ترصلنا الى قصبة

- باجرة التي ابت الى الجريعة،

اخي الكبير وعمره ٢٦ عاما مفقوداً برسعنا سرى السؤال عن بيت للغمور للطالب معالاءه وبالقعل هناأت وعندما استقرت بنا الاحوال في الاردن ذهب علاء ويدا الدراسة ذهينا الى هناك ومخلنا احسد البيون في حي دنايفة ، حيث كان في قتيبة بن مسلم القريبة من البيت الوجسوم والحسرن يلفسان كل وفي يوم الجريمة كان أخى علاء في لليجردين في بيت العزاء. تفاصيل الجريمة بعد أن بقينا في بيت العزاء ساعة كاملة بدأت خيرط الجريمة تتوضح ويدأ أهل للغدور يتعاربون معنا بشكل ملحوظ واعطونا كافة الثغامسيل التي حنثت في يوم تقزل ورناء شقيقة الغدور وقد

الى ساحة الدرسة فرفض علاء في البداية الاتصياع الى طلبهم آلا انه اقتنع لضيراً ونزل الى ساحة الدرسة لقضاء ريع ساعة لم يكن يعلم انها ستقضي عليه، ولكنه ويمجرد أن تجمهروا حوله في ساحة للدرسة بدا الشك يملأ قلياً ولحس بسوء نيستهم عندما بدأ لمعمم بلمس خدم قائلاً له مختك ناعم مثل خد البناده فخاف علاء وحاول الهرب متهم مهندأ اياهم بانه سبوف يشتكيهم لسباعد المدير وتضيف علاء لم يستطع النفاذ

الصف الأول حبتى الصف الرابع

وبالطبع غان هذه السن من العمر

تعتبر خطيرة بالنسبة لستوى

التفكير ومستوى التصرف

والحرجن ليضأ

الاردن من الضفة الغربية ولا زال

والنفاع عن صنيقه فما كان من لحنهم آلا أن عاجله بضربة قرية صفه أثناء الفرصة فحضر اليه دبماسورةء على عينه اليمني ففقاها ● الضحية علاء مفيد خالد سبعة طلاب من «التوجيهي» ويداوا ويدأ الدم ينزف منها بغزارة وامام منهم فقد كانوا يحيطون به من كل باقتاعه بضرورة مرافقتهم بالنزول ذَلَك المنظر لم يكن أمام علاء آلا ان يزداد المسراراً على الهسرب مع جانب الا أنه اصر على عدم الاتصياع الى رغباتهم الدنينة التي صديقه «محمد» من أيدي هولاء تنافى الاضلاق والدين الاسلامي الطلبة الذين يريدون شرأ به ولكنه في نفّس الوقت التي يتنافي مبد لم يكد بيدأ الخطوة الاولى بالهرب الشجار مع طبيعة معلاء، الهائنة حتى عاجله احدهم بضرية قاضية بزجاًجة دبيبسيء فارغة على رقبته بالقرب من اننه اليسرى فكانت هنه

ولكن عندما يصل الامر الى تلك الافكار السيئة فلا بدان تضتك الموازين وهذا ما حدث عندما حاول •عسلاءه الهرب منصهم بكل قبوته للتخلص منهم ولكته فرجىء بتحولهم الى وحوش أنمية عندما هم احدهم بضريه بعنف على بطنه

الدم على ارض الدرســـة الى ان حضر احد الدرسين ولخشعم بسيارته الى مستشفى البشير بعد ان ابلغــه بعض الطلبــة النين حضروا للشاجرة.

وتتابع: لقد حضر الينا بعض الطلاب وهم يصملون صقيبته الدرسية واخبرونا ان علاء تشاجر مع طلاب في مدرسته وانه موجود في مستشفى البشير فنهبت والدبني الى المدرسة فاخبروها ان طلابأ أعتدوا على ابنها وانه موجود في «البشير» فذَهبت مباشرة الي المستشفى وهناك تلقت النبأ المفجع

ومو مئتل شتيتي علاء. الام تعيش على المهدئات لم يكن من الســـهل ابدأ ان تتصنث مع الام المفجوعة بمقتل ولنماء فصالتها الصحية لا تساعدها ابدأ على التصدث لاي انسان حيث كان بيدر عليها الحزن والآلم والاسى ولا زالت منهارة من هول النبأ وتعيش حالياً على

للهنئات، وبالرغم من أنها مصابة بمرض السكري ألا أنها لا زالت تصر على رفض تناول الطعام. ويقول اقارب لم دعلاه، انها الى الإن غير قادرة على تصديق نبأ وفياة ابنها دعلاء، وهي تعيش في صدمة نفسية تتيجة لهول النبأ الذي تلقته عن مقتل ولدها بذلك الاسلوب

البشع. آخر التطورات الفريب في الامر كما علمنا أن

امل الطالبين مسء و دوء وهما أبرز

من اشترك في الشاجرة التي انت الى وفاة معلاً ، واصابه دمحمد، لم يتخذوا الى الآن اي لجراءات لحقن الدماء ولم يقوموا بأخذ عطوة عشائرية من اهل دعلاءه وبمحمده علمأ بان جميع الطلاب النين اشتركوا في الجريعة موقوفون حالياً في مركز امن الهاشمي الشمالي لكي يتم تحويلهم للمدعيّ العام واكمال الاجراءات القانونيةٍ. والضريب في الامــر ايـضـــأ ان

المدرسة المذكورة حين حدثت فيها الجريمة لم يكن بها هاتف او مدير رسعي يبعد هدوث الجريعة بيوم واحد تفاجأنا بان مساعد المدير قد ثم تعيينه مديراً رسمياً للعبرسة وأز الهسائف وصل الى المدرسسة مباشرة وهو امر من الصعب تصنيقه، از تكون مدرسة في تلب العاصمة بلا مدير منذ أشهر ويلا

الام: دم علاء لن يذهب هدرا رغم صنمه لم علاء الشنيدة مود ابنها عدد، الا انها كانت مال الوقت تردد كلمات ديم، ابني

وَ لِلْتُ لَمُنْدُونِينَنَا النِّي زَارِتُهَا .. اكتبر إن علاء تن تنه طلاب شادو وينسيأ وانهم طلاب يتعاطون ورروجونه داخل المدرسة وأركانوا يريدون ليضا من علاء أن يواون معهم في هذا المجال وريما كم هذا سبيا أيضاً من اسباب للجرود بالاضافة الى السبب الاول 🎞

سلسل شارع مدرسة العماري بالمهاجرين ما زال مستمراً!

و دهس يومية.. والرعب يسيطر على اولياء امور الطلاب

اكرَث- تحقيق هاشم الخالدي

عَيْنَ الشَّهِ مِن الغريب ان تقع مدرسة امام شارع رئيسي وليس من الغريب ايضاً أن تشهد تلك لَقَّة ازدحـاماً خـاصـة في وقت الظهيرة حـيث تتـجمع الفـتـرتان امام المدرسـة ويشكل خـروج لب بلبلة واضحة في سير الباصات والسيارات، ولكن ان نعلم بان هناك ستة حوادث وقعت - ب هذه المدرسة فهذا هو المستغرب ..

الماص التي تم هدمها لوقوعها

على مجرى السيل وتم ضمها

للمحرسة للقابلة فاختلط الدابل

بالنابل، فــهــند المرســة هي

معرسية ابتيدائية ميخيلطة من

أنبث زارت المدرسية ومبوقع إنث الرعب وامستطاعت ان ربهذه الحضيلة.

ع مدرسة حي العصاري ية في منطقة للهاجرين وتقع أيشارع كنيير تسيير عليه أرات، الحافلات يشكل دائم ما لا تمر ثانية حستى تكو بارات منتقعة وراء يعضبها _ ملقت للنظر ايضاً حيث ان -ية هذا الشبارع المهم في تلك ·· - دا الشهير بحرادته الاليمة --- طيرة! وحكاية هذه المدرسة - - كانت تقع امام مدرسة اخرى · آلها تسمى مدرسة عمير بن

وقد تم دمج المدرستين مع بعضهما، وبالرغم من التحليرات المستمرة من كلا ألمبيرتين للطلاب الا أن الحموادث أمسام المعربسية وقريها لا زالت تشكل خطراً كبيراً على حياة الطلاب. ومن الجدير نكره ان مجلس

الأمهات لهذه المدرسة قد أوصى في اجتماعه الاخير بضرورة وضع حواجز امام المدرسة غير تلك للوضوعة والتي لا تعتبر حسواجنز بالمعنى الصقييقي فالسيبارات لاتهتم يها · لوجودها حيث تبقي السوعة على نفس النسق التي تمسيس عليته السيارة قبل وبعد تعدى الدرسة. الامنانة من طرفيها قنامت بارسال كتاب للمدرسة تخبرهم فيه انها تنوي رضع حواجز اسمنتية لمنع الصوائث وادارتا الدرستين تصران أن هذا ليس حبلاً جنرياً للمشكلة اذ ان الحواجز الاسمئتية تتكسر بعد

وضعها بمدة محدودة وطالب

الاهالي والادارة الامـــانة او المسؤولين في التربية أن يتم نصب

جسر معلق ومغلق ايضاً خوفاً من وقوع الطلاب بالاضافة الى وضع الدرسة نظرأ لوجود اشجار كثيقة فدد تمنع الرؤية للطلاب الذي يجلسون تحتها او يلعبون بالقرب منها ويستذكر الاهائى الحوانث الستة التي حصلت وكأن نتيجتها اصابة فتأتين واربعة اطفال لا زال اخرهم مصابا بغيبوية دائمة لحد الآن في مستشفى حنانيا ويدعى

هذا الطقل دعلاءه وهو في الصف امسا الطفل وقسضيل والذي نهس بالقرب من النرسة بعد انتهاء الدوام فحالته الصحية الآن

اما الطفلة التي دهست قبل شهر امام المدرسة فحادثتها غريبة جداً حيث قدم من بعيد ديكب، كان مسرعاً فانحاز الى مخلة المرسية خيوفياً من الاصطدام بالصواجز فتفاجأ بوجود الطفلة فصدمها ونقلها

هذا كما يؤكد الاهالي لا يمكن ان ينتسهى الابحل جسدري بوضع حواجز حديدية وجسر معلق. فهل تتم الاستنجنابة لاهالي الطلاب لمتع مسسلسل الدم والصوادث الذي يتسعسرض له

أكدث قسامت بالاتصمال مع وزارة التربية وتصدثت مع أحد السوولين فيها الذي ارضح ان الوزارة قد خاطبت أمانة عمان عبدة مبرأت بخسصسوص هذه المشكلة والامانة قبامت بالكشف على الموقع وهي تدرس حساليساً وضع طول مناسبة لهنده

وردأ على سؤالنا اننا علمنا ان الامانة قد خاطبت الدرسة بكتاب رسمي بانها ستقوم برضع حراجز اسمنتية علمأ بانهآ لا تعتبر حلاً جذرياً للمشكلة قال: نحن جهة مخولة فقط برفع كتب وشروهات

للجهات المختصة بذلك فاذا رأينا ان تلك الحواجيز لا تساهم في درء الجوادث فسسوف تضأطب الجهات المسؤولة لوضع حلول اكثر فعالية درءاً للحوادث. اما عن اقتراح الاهالي ببناء

جسر معلق امام الدرسة فأجاب هذه السبألة تحتاج لدراسة وانا اعسنكم ان ادرس الموضسوع، واكتب بهذا الان للاسانة لكم اضعها في صورة وحجم المشكلة لاتنى مهتم جدأ بهذه القضية التي تسبب قلقاً دائماً للاهالي والطلاب والمدرسيات على حيد سراء حتى اننا قد عملنا نظاماً وقاتياً في هذه المرسة بحيث تخرج معلمتان متخصصتان مع الطلّاب لمساعدتهم في قطع الشارع وزويناهما بأشارات قف لتسهيل عملية المرور.

أكنث تعد المواطنين والاهالي بمتابعة هذه القضية مع الجهات الختصة حتى نرى بأم اعيننا الحلول على ارض الواقع 🖪

مفاجأة بأكر القيامة عمان

الآن ...وكما عودكم البنك الرائد في تقديم الخدمات المصرفية في الاردن والضفة الغربية وقطاع غزة



يتيح لكم فرصة التعامل بالحوالات من والى الاردن و النضفة الغربية وقطاع غزة

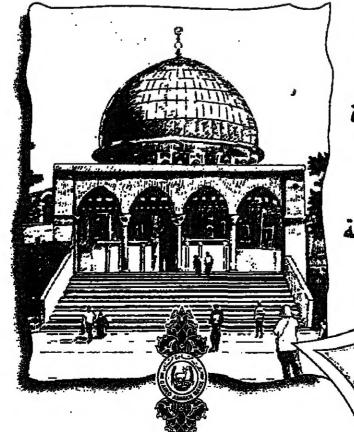
بدون ایة عمولات

جميع فروعنا (٣٢ فرع) في الاردن و (١١ فرع) في الضفة الغربية و (۵ فروع) في قطاع غزة

ترحب بكم وعلى استعداد دائم لخدمتكم وتسهيل معاملاتكم المصرفية.



عطاء دائم ... لمستقبل مشرق





بسبب تسترب البيناروجيز من احد متصركات مكوك الفضياء الامريكي كولومبيا ارجنت الرحلة التي كان يفترض أن تنطلق فيها الركبة الى الفضاء، وقبل خمس ساعات من انتهاء العد العكسي قرر المسؤولون في وكالة ناسا الغاء اطلاقها وكولومبيا هي اكبر مركبة تملكينا وكالة ناسبا وقامت بأول رحلة لها عام ١٩٨١ ومن القرر أن تستغرق الرحاة ١٦ يوماً في الفضاء

الاربعاء ٤ تشرين اول ١٩٩٥ - تعدد ١٩٤١ ALHADATH, WEDNESDAY 4 OCT. 1995 ISSUE (14)

والقلق، بعد التهنيد الذي تلقته من أحد العجبين الذي

يدافع عنها ويحميها. لكن شيرين تريده من خارج الوسط الفني. وان يكون معترماً وعاقلاً ووائقاً من نفسه ؟



حضرت سهى عرفات حفل توقيع اتفاق

طابا في واشنطن، وكانت برنقتها الى

واشنطن ابنتها زهوة عرفات، في الصورة

تظهر زهوة مع اسها اثناء الرحلة في

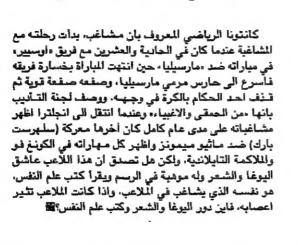
الطائرة، وفي حفل التوقيع الرسسي كانت

سهی عرفات وحدها 🖭



بمناسبة السلام مع الاردن، اشتمل على فعاليات فنية متنوعة، وصمم زي الاحتفال الخاص بشكل يجمع بين العلمين الاردني والاسرائيلي 🏗







حين ترقص الفراشات

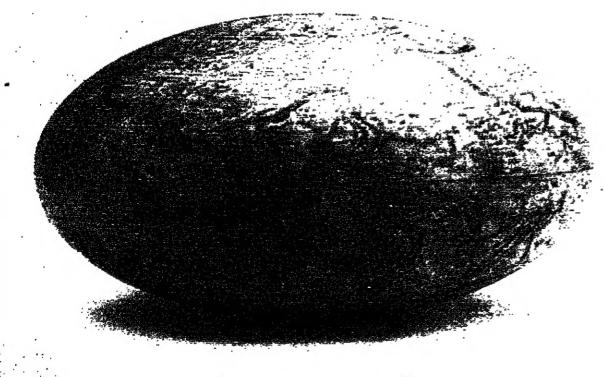
الباليب فن الفراشات الراقمسات على ارض المسرح وقي موضوع جميل ومعبر، فرقة باليه كيروف الروسية الشهيرة بدأت عروض موسمها السنوي باشراف مخرجها الفني ارليغ فينو غرادوف، وتعتبر من اقدم واعظم غرق الباليه في العالم. اذ قدمت الكلير من الباليهات الكلاسيكية المتميزة التي ادعشت تصصها الساحرة جمبور سانت بطرسبوغ في القون التاسع عشر، رجمهور الباليه في انحاء مختلفة من العالم منذ تأسيسها

وقدمت الفرقة في لندن مذخراً عنداً من ابداعاتها بينها (بحيرة البهجع) و «الجسمسال الناتم»

والاجتماعية التي عصفت بروسيا. والفرقة تقوم بعدة جولات ني دول العالم سعياً للحصول على العملة الصعبة من اجل استمراريتها 🚾



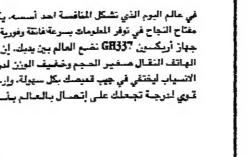
الموسيتين الكلاسيكين العظام اشهر راقصات وراقصي الباليه الكلاسيكي الروس الذين عرفوا النين جسنت فرقة كيروف فنهم غى العالم بسمعتهم الفنية كنجوم. الرانع برقصات وابتاعات ساحرة وتتعتع الفرقة برقصاتها بابداعات لكن هذه الفرقة تراجه مصاعب تشايكونسكي وسترانيسكي



العالم بين يديك

اما مزاياه: خفيف الوزن، سهل الإستعمال، ساعتان من التحدث المتراصل أو عشرون ساعة في وضع الإستعداد بإستخدام البطارية العادية، غاية الوضُّوح في الإرسال والإستقبال ساعة واهدة فقط تكفي لإعادة شحن البطارية، ذاكرة كبيرة لتخزين للطومات، قطعة اضافية تمكنك من النحدث بحرية دون الصاجة لحمل الجهاز. ericsson & uguseji

في عالم اليوم الذي تشكل المنافسة احد أسسه. يكمن مفتاح النجاح في توفر المعلومات بسرعة فانقة وفورية. مع جهارٌ أريكسين "GH337 نضع العالم بين يديك. إن هذا الهاتف النقال صغير الدجم وضغيف الوزز لبرجة الانسياب ليختفي في جيب قعيصك بكل سيولة، وإرساله قري لنرجة تجعلك على إنصال بالعالم بنسره.



المناع المنافية المنا اكتب لنا واحصل على نسخة من الفلم بالاضافة الى الانجيل المقدس كهدية ص.ب (٩٠٩٦) عمان ١١١٩١ الاردن

طبعت في مطابع الرستون

الاردنيين نبي

بحدود الالف سولدة لمنى العواق من ح

الدرل الاجنية كافى او ما يعادلها

تحقيق خا